

परोपकाराय सताम् विभूतयः

श्रीअभयदेवमृगिशिष्यरत्नश्री

द्वेषचद्रमृगिविगचितम्

श्री पुष्पमाळा-प्रकरणम्.

ज्ञातमतिमुनिगजश्रीद्विचद्रशिष्य

मुनिश्रीकर्पूरविजयकृत

संग्रह्यायासमेतम्

स्वधर्मा बाधयो जडेनोने वायवा

बाधवा निमित्ते

श्री वायुकर निवासी गेः रतनल्वीरलना

भाताल गामबाधना स्मरणार्थं भेट.

छपाची प्रमिद्ध कर्ता

पेणीयेंद सुरय्य शाह-भेटसाहा

श्री जैन त्रयस्कं भटलना सेक्रेटरी

All Rights Reserved

अभट्टावाट.

मा सत्य प्रभा प्रो-ट्रॉ प्रसभा शा. प्रेमयद नटान-१८

तथा ज्ञानाबाध चम्पगीत नाथीय बाधु

संवत् १८१७ पी. संवत् १८३७ नवे १८११

સૂચના

પુસ્તકને જેમ તેમ જ્યા ત્યા રખાડતુ મૂકવુ નહિ,
અશુદ્ધ હાથે પુસ્તકને આડકવુ નહિ, તેમજ
ઉઘાડે મૂખે પુસ્તક વાચવુ નહિ

ત્રિસધ્ય દેવાર્ચામ્ વિચય ચયં પ્રાપય યથા,
શ્રિયઃ પાત્રે વાપ જનય નયમાર્ગમ્ નય મન,
સ્મરક્રોધાદ્યારીન્ દલય કલય પ્રાણિષુ દયામ્,
જિનોક્ત સિદ્ધાન્ત શ્રુણુ વૃણુ જવાન્સુક્તિકમલામ્
સિદ્ધ પ્રકર

અર્થ—ત્રિકાળ દેવ પૂજન કર, યશને વૃદ્ધિ પમાડ, સુપાત્રમા
લક્ષ્મીની વાવણી કર, ન્યાયમાર્ગે મનને દોરી જા, કામ, ક્રોધ આદિ
ભાવ શત્રુતુ દબન કર, પ્રાણીઓ ઉપર દયા કર, જીનેશ્વર ભાષિત
સિદ્ધાન્ત (શાસ્ત્ર)તુ ત્રવણકર અને મોક્ષ લક્ષ્મીને જલદી વગ ।

ૐ ભૂમિકા.

પ્રિય વાચનાર !

સત્પુરુષોત્તુ જીવન સ્વપરના કલ્યાણઅર્થેજ હોય છે
જેમના વિશાળ, ઉચ્ચ અને દયાથી ઉ
'સત્પુરુષોના હૃદયના ભગતા હૃદયોમાથી નિરતર ગગા સિ
અમૃત ઝરણાઓ.' વુના બળવાન ધોધ જેવા અમૃતમય
ઝરણાઓ પ્રવાહની માફક વહ્યા કરે
છે, અને ત્રિવિધ તાપ્રથી પીડા પામતા જગત જતુઓને. અને
કદા શાન્તિકારક નિવડે છે કાર્લ ક્રાઇ કાળે અને ક્રાઇ ક્રાઇ ક્ષેત્રે
એ અમૃતમય ઝરણાઓએ ચલમચલ કરી અનેક હૃદયોના ભંય
કર તાપને સદાને માટે હોયવ્યા છે અને હોયવે છે એવા ઝરણા
ઓના સંગ્રહરૂપ સમુદ્ર જેવા અસખ્ય યયો પૂર્વના મહાત્માઓ
ની વિભૂતિને જાહેર કરતા હજુ પણ પૃથ્વી તળે શોભાવી રહ્યા
છે અને વિસ્તિર્ણુ કાળની અનંતતામા સદાને માટે શોભાવી રહેશે
સજીવની ઔપધી જેમ મર્વ રોગ ઉપર અકસીર ફવા છે
તેમજ સત્પુરુષોના અખાધિત અને ઉ-
'મહાત્માઓના વચ પકારક વચનો, જન્મ, જગ અને મૃ-
નામૃતનો ઉપયોગ ' ણુના અનાદિ રોગ ઉપર અકસીર ઉ
પાય છે અનેજ સંખ્યાત્માઓ એવા
કલ્યાણકારક ઉપદેશામૃતના પાનથી સદાને માટે અજરામરતવ

સૂચના

પુસ્તકને જેમ તેમ જ્યા ત્યા રખાડતુ મૂકવુ નહિ,
અશુદ્ધ હાથે પુસ્તકને અડકવુ નહિ, તેમજ
ઉવાડે મૃષે પુસ્તક વાચવુ નહિ

ત્રિસધ્ય દેવાર્ચામ્ વિરચય ત્રયં પ્રાપય યશ ,
શ્રિય પાત્રે વાપ જનય નયમાર્ગમ્ નય મન ,
સ્મરક્રોધાદ્યારીન્ દલય કલય પ્રાણિષુ દયામ્,
જિનોક્ત સિદ્ધાન્ત શ્રુણુ વૃણુ જવાન્મુક્તિકમલામ્
સિંદૂર પ્રકર

અર્થ—ત્રિકાળ દેવ પૂજન કર, યશને વૃદ્ધિ મેળાડ, સુપાત્રમા
લક્ષ્મીની વાવણી કર, ન્યાયમાર્ગ મનને દોરી જા, કામ, ક્રોધ આદિ
ભાવ શત્રુનુ દબન કર, પ્રાણીઓ ઉપર દયા કર, જીનેશ્વર ભાષિત
સિદ્ધાન્ત (શાસ્ત્ર)નુ શ્રવણકર અને મોક્ષ લક્ષ્મીને જયદી વર !

ૐ ભૂમિકા

પ્રિય વાચનાર !

સત્પુરુષોત્તુ જીવન સ્વપરના કલ્યાણઅર્થેજ હોય છે
જેમના વિશાળ, ઉચ્ચ અને દયાથી ઉ
'સત્પુરુષોના હૃદયના ભગતા હૃદયોમાથી નિગતર ગગા સિ
અમૃત ઝરણાઓ.' ધુના બળવાન ધોધ જેવા અમૃતમય
ઝરણાઓ પ્રવાહની માફક વહ્યા કરે
છે, અને ત્રિવિધ તાપથી પીડા પામતા જગત જતુઓને, અને
કંધા શાન્તિકારક નિવડે છે કોઈ કોઈ કાળે અને કોઈ કોઈ ક્ષેત્રે
એ અમૃતમય ઝરણાઓએ રેલમહેલ કરી અનેક હૃદયોના ભંધ
કર તાપને મદાને માટે હોયવ્યા છે અને હોલવે છે એવા ઝરણા
ઓના સચ્છરૂપ સમુદ્ર જેવા અમખ્ય ઐયો પૂર્વના મહાત્માઓ
ની વિભૂતિને જહોર કરતા હજુ પણ પૃથ્વી તળને શોભાવી રહ્યા
છે અને વિસ્તિર્ણુ કાળની અનંતતામા સદાને માટે શોભાવી રહેશે
મજીવની ઔપધી જેમ મર્ચ ગંગ ઉપર અકસીર દવા છે
તેમજ સત્પુરુષોના અખાધિત અને ઉ
' મહાત્માઓના વચ પકાન્ક વચનો, જન્મ, જગ અને મૃત
નામૃતનો ઉપયોગ.' ણુના અનાદિ રોગ ઉપર અકસીર ઉ
પાય છે અનેક ભગ્યાત્માઓ એવા
કલ્યાણકારક ઉપદેશામૃતના પાનથી સદાને માટે અજરામરત્વ
પામ્યા છે, પામે છે અને પામરો

ઉત્તમ વિચાર, ઉત્તમ આશય, અને ઉત્તમ વિષયોના સ
 ‘ સાહિત્ય અને જન- તેમ છતાં તેની સર્વને જરૂર છેજ તેથી
 સમાજની સેવા માટે પૂર્વાચાર્યોના બનાવેલા માગધી કે સસ્કૃત
 અમારા ઉદ્દેશો ’ બાધાના અન્યોનો ગુજરાતિ કે હિન્દીના
 પામા અનુવાદ કે ઉ ધર્મ કગવી, સગળ

વ્યાખ્યાણે લખાવી, અગર જમાનાને અનુસરતી ગૈરી અને લા
 પામા લખાવી, જ્ઞાસુ અને મુમુક્ષુ સજ્જનોને વિના મુદ્દે કે અદ્વ
 મુદ્દે આપવા માટે જ્ઞાર પાડવામા આને છે આ નિમિત્તે ગુર્જર
 સાહિત્યની અને જનસમાજની સેવા બજાવવી, પ્રજામા ઉત્તમ પુ
 ર્ણોના ઉચ્ચ દૃષ્ટ્યોતુ પ્રતિબિંબ પાડવુ અને આપણા માતૃપી
 જીવનને દેવાગી જીવન બનાવવુ એ વગેરે અમારા ઉદ્દેશો છે

આજ પર્યંત અમે જનસમાજની સેવામા ૧૮ અન્યો
 ગજુ કરી શક્યા છીએ, જેમાના ધણક-
 અમારા ઉદ્દેશોની સિ ની બળે અને ત્રણ ત્રણ આવૃત્તિઓ
 દિધ અને સહાયક છપાવવી પડી છે પરમ ઉપકારી મુનિ
 મહાગજઓની કૃપાથી અને અનેક
 દાનનીર મજ્જનોની આર્થિક સહાયથી અમારો સાહિત્ય પ્રચારનો
 પ્રયત્ન હજુ ચાલુ છે એવી સહાય હમેશને માટે મહોટા પ્રમાણમા
 ચાલુ રહે તો સમગ્ર આર્યાવર્તને એવા ઉત્તમ અન્યોના ઉપકારક
 વિચારોથી ભરી દેવાનો અમારો ઇરાદો છે

અમારી પામર શક્તિમા અમારા મહાન્ ઇરાદાને પૂર્ણ

કરવા જેટલું બળ પૃથ પાડવા માટે અમો પન્મપૃજ્ય મુનિ મહા-
ગજઓ, જૈન કોમના સસ્કારી પડિતો, અને દાનવીઃ મજ્જનોને
નમ્રભાવે વિનવીયે છીયે

આજથી લગભગ ૧૩૦૦ વર્ષ ઉપર થયેલા જૈનશામન
ભૂપણ, નવાગી ટીકાકાર શ્રીમાન અભય-
આ અન્થ અને તેના દેવ સૂરીજના શીષ્ય શ્રીમાન હેમચન્દ્ર
કર્તા. સૂરીજ મહારાજે લવ્ય જનોના ઉપકાર

અર્થે આ પુષ્પમાળા નામનો વીસ અ-
ધિકારથી ભરેલો અન્થ મૂળ માગધી લાપામા બનાવેલો છે તેના
ઉપર સસ્કૃત લાપામા શ્રીજનભદ્ર સૂરીજના શીષ્ય મહોપાધ્યાયશ્રી
સોમ ગણીજ મહારાજે ટીકા બનાવેલી છે ટીકાના આધારે શા-
ન્તમૂર્તિ શ્રીમાન કર્પૂરવિજયજી મહારાજે સારભૂત સરળ વ્યાખ્યા
લેયા કરી આપી છે જેને જનસમાજની એવામા અમારી અન્થ-
માળાના ૧૯ મા મણકા તરીકે ગ્રંથ કરીયે છીયે

પોતાની સુગંધથી લવ્ય પ્રાણિતા હૃદયોને સુવાસિત કર-
નારા, સદ્ગુણેશ અને ઉત્તમગુણો ૩૫
અન્થનું ગૌરવ સુગંધની બહે કીથી બહે કી રહેલા અને
કદી પણ નહીં કગ્માય એવા, અલૌકિક
ક પુષ્પોથી ગુથેલી આ પુષ્પમાળા એક નમુનેદાર ક ઠાભરણની
ગરજ માટે તેવી છે

આ પુષ્પમાળાની અદર ગુથેલા સદ્ગુણ પુષ્પોથી એના
કર્તાના હૃદય બગીચાની વિશાળતા અને ઉચ્ચતાનું કાદંબ આગ

થઈ શકે તેમ છે, તે વાચનારને સદૃજ નમજી શકાય તેમ હોવા
થી અત્ર તે સખ ધે બબાણુ ઉદ્દેષ્ય કર્યો નથી

આ અન્યને વાચવા વિચારવા અને અમલમાં મુકવા માટે
અમો વાચક વર્ગને સાચું બધામણ કરીએ છીએ

આ અન્યના છેડે ‘અતુર્ગતિજીવક્ષયણુકાની’ એ નામ
નો ૩૮ ગાથાનો અથ મૂળરૂપેજ મુક્યો છે તે અન્યમાં અન્ત સ
મયે સર્વ જીવોને ખમાવવાનું મગ્ન અને અસરકારક સ્વરૂપ
ખડું કર્યું છે તે ખાસ અભ્યાસ કરવા યોગ્ય હોવાથી અને સરળ
હોવાથી અમોએ તેને મૂળમાં જ રહેવા દીધો છે જરૂર પડશે તો
આગળપર અર્થ માટે આપવાનું બની શકશે

આ અન્યની સગળ વ્યાખ્યા લખી આપનાર શાન્તમુર્તિ
શ્રીમાન્ કર્પુરવિજયજી મહારાજજી તથા આ અન્યની પ્રસિદ્ધિ
માટે નાણાની મદદ કરનાર ગૃહસ્થ, (કે જેમનું નામ ડીબાયા
ઉપર આપેલું છે) તથા આવા કાર્યમાં તન, મન ધનથી મદદ
કરનારા સજ્જનોનો આ પ્રસંગે અમો અત કરણપૂર્વક આ
ભાગ માની વીરમીએ પીએ

બુદ્ધ ચુક મિત્રામિ દુક્કડમ્
વી પ્રમિદ્ધ કર્તા

દ્રુતવિલમ્બિતવૃત્તમ્

ગુણસુગન્ધમૃતામલયત્તરામ્, નગ્ગણાંશ્ચતુરર્થવિધાયિનીમ્,
સજમિમાસુપગૃહ્યસમોત્તમામ્, સ્વગુણમૂર્તિમલંક્રુતાજ્ઞન ।

शुद्धिपत्र

पृष्ठ	क्षी टी	अशुद्ध	शुद्ध
५	११	वाणी	वाणा
१७	१६	उद्धम	उद्धम
३८	२०	ऊण	नाऊण
४६	२	साहणो	साहुणो
७६	८	ने	०
६७	१८	गुणकारी	अहु गुणकारी
१०४	१३	उत	अन
११२	१५	थरित्र	थागित्र
११६	२१	गिद्रा	गिपा
११७	१०	छु	हु
१४१	२०	कुलाणी	कुलीणा
१५४	१६	व्यहारा	व्यवहारा
१५५	१८	०	भववैराग्य द्वार
१७२	१६	विर्गमन	निर्गमन
१८५	७	आयणण	आययण

અનુક્રમણિકા

નંબર	નામ	પૃષ્ઠ
૧	પુષ્પમાળા પ્રકરણ	૧ થી ૨૦૫
૧	અહિસા દ્વાર	૬
૨	જ્ઞાનદ્વાર	૧૧
૩	દાનદ્વાર	૨૧
૪	ગીતદ્વાર	૩૦
૫	તપદ્વાર	૩૮
૬	ભાવના દ્વાર	૪૪
૭	સમ્યક્ત્વશુદ્ધિદ્વાર	૪૫
૮	ચારિત્રશુદ્ધિ દ્વાર	૫૪
૯	ઈન્દ્રિયજય દ્વાર	૧૦૮
૧૦	ઝપાયગય દ્વાર	૧૧૭
૧૧	ગુરુકુલવાસ દ્વાર	૧૩૫
૧૨	સ્વૌપચઆયોચના દ્વાર	૧૪૬
૧૩	ભવવૈગમ્યદ્વાર	૧૫૫
૧૪	વિનય દ્વાર	૧૬૩
૧૫	વેપાવચ્ચ દ્વાર	૧૬૯
૧૬	સ્વા યાય દ્વાર	૧૭૩
૧૭	અનાયનનત્યાગ દ્વાર	૧૭૯
૧૮	પરપરિવાદનિવૃત્તિ દ્વાર	૧૮૬
૧૯	ધર્મસ્થિરતા દ્વાર	૧૯૦
૨૦	પરિજ્ઞા દ્વાર	૧૯૫
૨	અતુર્ગતિ અવક્ષપણકાની	૨૦૫

પ્રસ્તાવના

મૂળ અથવા અથનુ નામ ઉપદેશમાળા ગણવામા આવ્યું છે, તોપણ તે અથના અતે તેમજ તેની વૃત્તિ (ટીકા) ના અતે પુષ્પમાળા એવું તેનું બીજું નામ પણ જોવામા આવે છે

શ્રીમાન ધર્મદાસગણિ વિગ્રહિત સુપ્રસિદ્ધ ઉપદેશ-માળાથી તેની જૂદી ઓળખ પાડવા માટે પણ તેનું નામ પુષ્પ-માળા રાખેલું હોય એમ મલને છે, અને અદ્વાપિ તે પુષ્પ-માળાના નામથીજ પ્રાયઃ ઓળખાય છે

મૂળ અથની એક પ્રત (નાતિશુદ્ધ) પ્રાયઃ ખભાતના લહાનમાથી પ્રાપ્ત થઈ હતી, તે પ્રતનો ઉતારે કગવી મૂળ સહિત વૃત્તિના આધારે તે સુનાગવામા આવેલ છે, ઉક્ત પ્રકરણ અથમા અનેક પ્રકારે આત્મ કલ્યાણ સારી આપે એવા ઉત્તમ વીશ અધિકારનો સમાવેશ કરવામા આવ્યો છે, તેમજ તે અનેક આગમોમાથી માન કેપે ઉદ્ભવેલ હોવાથી તેમજ પ્રાચીન આચાર્ય કૃત હોવાથી પ્રમાણભૂત છે, અથકર્તાએ અનેક સ્થળે અતિ પ્રાચીન ઉપદેશમાળાની મૂળ ગાયાઓ પણ પ્રતગોપાત ટાકેલી છે, મૂળ અથકર્તા તેમજ લુપ્તવૃત્તિ કર્તાનું નામ તેમજ તેમની ઓળખ અથના અતે સ્પષ્ટપણે બતાવેલ છે તેમના મબધે વધારે હકીકત મેળની શકાઈ નથી, પણ આટલી બીના તો જાણવામા આવી છે કે ઉક્ત પ્રકરણકારે ‘ ભવભાવના ’ નામનો અન્ય અથ પણ પ્રાકૃત ભાષામાં જોયો છે, જેમા દ્વાદશ ભાવનાઓનું સવિસ્તર

ધ્યાન આપેલું છે તે બને અથોની સનિમા એક અતિ મનોહર
શ્લોક નેવામા આપે છે જેમા અથકાગે શ્રોતાનનોનુ મન બહુ
માર્ગી રીતે આકર્ષેલું છે તે શ્લોક અતિ ઉપયોગી જાણી લેશ માત્ર
અર્થ સહિત નીચે ટાટી લીધો છે

કા દિ પુગળના તેષા, ચેઙ્ગ્યશિસાવિચક્ષણા

યે સ્વ શિશ્યિતુ દક્ષા-સ્તેષા પુગળના નૃણામ્

જે ' પરોપદેશે પાડિલ ' વાપગનાગ એટલે અન્યનેજ
રિખામણ દેવામા શુભ છે તેમને પુરૂષ વર્ગમા કોણ ગણે છે ?
જે પોતાના આત્માને મનજવવા સમર્થ થયા છે તેઓનેજ પુરૂષની
ગણતરીમા ગણવા યોગ્ય છે

આ શ્લોક બહુજ અર્થ બોનક છે અને તે બોન બહુજ
ઉદાહરમાથી અપાયેનો જણાય છે ક્વિતાર્થ એ છે કે વાચનાગે કે
નાભગનાગે આ અર્થનુ રહસ્ય મેળવી સ્વ-આત્મ ઉદયાલ સાધ-
વામા જ તેનો મુખ્યપણે ઉપયોગ કર્યો વટે છે

નામ આ પ્રમાણે છે

૧ અહિમા	૮ આગ્રિતુ શુદ્ધિ	૧૪ વિનય
૨ જ્ઞાન	૯ હૃદ્રિયજય	૧૫ વેચાવગ્ય
૩ દાન	૧૦ કપાય નિઃકલ	૧૬ સ્વાધ્યાય
૪ શીત	૧૧ ગુરુ કુલવામ	૧૭ અનાયતન ત્યાગ
૫ તપ	૧૨ સ્વદોષની આ-	૧૮ ૫ પગિવાદ નિવૃત્તિ
૬ ભાવ	લોચના	૧૯ ધર્મ સ્થિરતા
૭ સમ્યક્ત્વશુદ્ધિ	૧૩ ભવ વૈગ ય	૨૦ પગિજ્ઞા(અનશનરૂપ)

ઉક્ત સર્વ અનિકારો ઉપર અથકારે બની શકે તેટલું સ-
મર્ચન કરેલું છે, તેમજ દીકાકારે મૃગ અથકારનો નદાશય સ્પષ્ટ
પણે સમજાવવા પ્રયત્ન કર્યો છે, તે સમસ્તપણે આ વ્યાખ્યાના
દાખની શકાયો નથી વખતના સંક્રાંતિથી જટલો તેમથી સાર
એવી શકાય તેટલો એવી આ વ્યાખ્યા સગલ બને તેમ પ્રયત્ન
કર્યો છે, તેમા ઠેકાણે ઠેકાણે કથાનકો પણ આવે છે, તે કથાનકો
કવચિન્ નિસ્તાગથી તો કવચિત્ અતિ સંક્ષેપથી દાખલ કરેલ
છે તેમજ પ્રગાથાઓમા પણ કવચિન્ નરૂઝોગ વ્યગ્રે વિશેષ
વિવરણ કરેલું છે અને કવચિન્ સંક્ષેપથીજ વ્યાખ્યા કરેલી છે.
એક દર ભવ્યજનો આખા અવનો પરમાર્ય ગ્રિયગચિત્તથી વિચારી
મનન કરી વિરેકવડે સદાયરણ સેવી આત્મ કલ્યાણ સાધે એજ
મહાકાશા

લેખક. સન્મિત્ર કર્પૂરવિજય.



નિદ્ધ (સર્વથા મોક્ષ પ્રાપ્ત થયેના), અર્ઘ્યો (સર્વથા કર્મ મુક્ત થયેલા) વિગ્રહ (દેહ-વિગ્રહ) થી સર્વથા મૂકાએલા, અકલક (સર્વથા કલક ગ્રહિત), અમગ (સર્વથા મર્વસગ-મર્ચા પગિગ્રહથી મુક્ત થયેલા), અક્ષય (અસદ-અદ્રિયોનો મ પૂર્ણ નિગ્રહ કરનાગ અથવા અક્ષય અવ્યાખ્યાન મોક્ષ સ્થિતિને લગનારો), શ્રી, (નમન્ત આવરણગ્રહિત તત્વાવયોન શક્તિથી શોભતા અથવા અનંત શક્તિવાળા હોવાથી નમન્ત પગિગ્રહ ઉપસર્ગે અહવા મ પૂર્ણ સમર્થ-નિષ્પ્રક ૫), અને સદ્ગતિ પમાડવા સમર્થ પુરુષોમા શિંગેમણિ, તેમજ જવાજવાદિ સદ્બલ અર્થ પ્રકાશવાવાળા (અથવા સદ્ગતિ પમાડવા સમર્થ એવા પગમારને પ્રકાશવાવાળી) શ્રી વીરપ્રભુને હુ (શ્રી હેમચદ્રમુચિ) ત્રિકરણ શુદ્ધિથી પ્રણામ કરે છુ ૧

ગિનવચન (પ્રવચન-આગમ) રૂપી બગીચામાથી પ્રધાન પુષ્પોની માળાની જેવી સુવર્ણ (શોભનિક-ઉત્તમ અક્ષરોના વિન્યાસવાળી) અને અસાધારણ જ્ઞાનાદિક ગુણોવડે ગુફેલી-રચેલી આ ઉપદેશમાળા (અપગ નામ પુષ્પમાળા પ્રકરણ) ની હુ ગચના કરે છુ ૨

નમુદ્રમા પાટી નાખેલા (ચિતામણિ) ગ્લનની જેમ મનુષ્ય જન્મ ફરી પામવો અતિ દુર્લભ છે તેમા પણ રકને નિધાન પ્રાપ્તિની પેરે ગિન ધર્મની પ્રાપ્તિ (અતિ અતિ) દુર્લભ છે ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર પ્રમુખમા ચૂલ્લપાસગ, પ્રમુખ દશ દૃષ્ટાંતે મનુષ્ય

નિદ્ધ (સર્વથા મોક્ષ પ્રાપ્ત થયેલા), અકર્મા (સર્વથા કર્મ મુક્ત થયેલા) વિગ્રહ (દેહ-વિગ્રહ) થી સર્વથા મુક્તિએલા, અકલક (સર્વથા કલક ગ્રહિત), અમગ (સર્વથા સર્વમગ-મૂર્ચ્છા પરિગ્રહથી મુક્ત થયેલા), અક્ષય (અક્ષય-ઇન્દ્રિયોત્તમ સંપૂર્ણ નિગ્રહ કરનાર અથવા અક્ષય અવ્યાખ્યાન મોક્ષ સ્થિતિને ભજનારા), ધીર, (સમસ્ત આવગળગ્રહિત તત્વાવમોગ શક્તિથી ગોભતા અથવા અનંત શક્તિવાળા હોવાથી સમન્ત પરિગ્રહ ઉપસર્ગ સહવા સંપૂર્ણ સમર્થ-નિષ્પ્રકૃત), અને સદ્ગતિ પમાડવા સમર્થ પુરુષોમા શિવેશ્વર, તેમજ જીવાજીવાદિ સદ્ભૂત સર્વ પ્રકાશવાવાળા (અથવા સદ્ગતિ પમાડવા સમર્થ એવા પરમાર્થને પ્રકાશવાવાળી) શ્રી વીરપ્રભુને હુ (શ્રી હેમચંદ્રસુરિ) ત્રિકાળ શુદ્ધિથી પ્રણામ કરું છું ૧

જિનચયન (પ્રવચન-આગમ) રૂપી બગીચામાથી પ્રાપ્ત પુષ્પોની માળાની જેવી સુવર્ણ (શોભનિક-ઉત્તમ અક્ષયના વિન્યાસવાળી) અને અમાનાસુ જ્ઞાનાદિજી સુણોવડે ગુ કેલી-ચેલી આ ઉપદેશમાળા (અપર નામ પુષ્પમાળા પ્રકરણ) ની હુ ચચના કરું છું ૨

સમુદ્રમા પાટી નાખેલા (ચિતામણિ) ગ્લની જેમ મનુષ્ય જન્મ રૂપી પામરો અતિ દુર્લભ છે તેમા પણ મને નિધાન પ્રાપ્તિની પેટે જિન પર્મની પ્રાપ્તિ (અતિ અતિ) દુર્લભ છે ઉત્તરાર્ધચયન સૂત્ર પ્રમુખમા ચૂલ્લપાસગ, પ્રમુખ દશ દૃષ્ટાંતે મનુષ્ય

જન્મ પામવો દુર્લભ કહેવો છે, તે દૃષ્ટાંતો વિશેષાર્થે લાવી ને
લેવા તેનો દુર્લભ મનુષ્ય જન્મ પામ્યા છતાં પણ ન કને જન્મ
નિવાનની જેમ જિન ધર્મ પામવો અતિ દુર્લભ કહેવો છે ૩

એવું મનુષ્યપણુ અને જિનધર્મ પમાય તેના અનુકૂલ
અદ્ભુત કાર્યના કૃપ તર્કીકે કોઈ કોઈ ગીતે મનુષ્ય જન્માદિજ શ્રેષ્ઠ
આમત્રી પામીને શિવમુખ સ પત્તિના હેતુરૂપ એવા જિનધર્મમા
સદા આવનાનપણે વર્તવું મોક્ષસુખદાયી વીતરાગ પ્રણીત નર્મ
પામીને તેમા ક્ષણ માત્ર પણ પ્રમાદ ન કરવો, મતવળ કે શ્રી
વીતરાગ પ્રણીત તત્ત્વનું શિષ્યપૂર્વક શ્રવણ મનન અને નિદિવ્યા-
મન કરના તત્ત્વ ગ્રહેવું જેમ તે ઉત્કૃષ્ટ નમેનું આગમન યાય તેમ
પ્રવર્તવું તેમા ગત્યત ન કરવી ૮

અહિસાદ્વાર

સોય અહિસા મૂલો । ધમ્મો જિયરાગદોસમોદેહિ ॥

મણિઓ જિણેહિ તમ્હા । સવિસેસ તીંહ જડ્યદ્ધવં ॥ ૫ ॥

તે ધર્મ ગા, દ્રેષ અને મોહવર્જિત એવા નિતેશ્વરાચે
અહિસામૂલ કહેવો છે, તે માટે તે અહિસા અર્થે અનિક ઉજ-
માન ગ્રહેવું ૫

કિં સુરગિરિણો ગરુય । જલનિહિણો કિં વ હુજ્જગમીર ॥

કિં ગયણાઓ વિસાલ । કોય અહિસા સમો ધમ્મો ॥ ૬ ॥

મેડ ગિગિયી (વનાઝે) મ્હોદુ ડાણુ છે ? સમુદ્રથી વધારે
ગભીર ડાણુ છે ? આકાશથી વધારે વિશાળ ડાણુ છે ? તેમજ
અહિં સા અમાન બીજે કયો પર્મ છે ? ૬

કલાણકોહિજણી । દુરતદુરિયારિવગ્ગનિદ્ધવણી ॥

સમારજલહિતરણી । ઇકુચ્ચિય હોઈ જીવદયા ॥ ૭ ॥

કાટિ ગમે કહ્યાણને કરનારી, મહા દુ ખદાયી દુગ્તિ (પાપ)
૩૫ શત્રુ વર્ગનો ક્ષય કરનારી, અને અમાનસમુદ્ર તાગનારી નૌકા
એક દેવળા ઉવદયાજ છે ૭

વિડલં રજ્જં રોગેહિ વજ્જિયં રૂવમાડય દીહં ॥

અન્નપિ ત ન સુરક । જ જીવદયાઈ ન હુ મજ્જ ॥ ૮ ॥

વિશાળ નાન્ય, રોગોથી વર્જિત ૩૫, અને દીર્ઘ આયુષ્ય
તેમજ એવું બીજું કોઈ પણ સુખ નથી કે જે ઉવદયાથી સાધ્ય
(પ્રાપ્ત) ન થાય । મનુષ્ય કે સર્વ પ્રકારના સુખ ઉવદયાવડે સુખે
સાંચ થઈ શકે છે માટે ઉવદયાને માટે અસ્ય ત આદર કરવો
થો છે ૮

દેવિદ્ધવ્વકવટ્ટિત્તણાઈ । સુત્તૂણ મિવસુહમણતં ॥

પત્તા અગત જીવા । અમય દાઝુણ જીવાણ ॥ ૯ ॥

હવેને અભય આપીને અન ત હવે દેવેન્દ્ર અને ચ-
કવર્તી આદિ સખથી સુખને અનુભવી અન ત અક્ષય એવા શિવ
સુખને પ્રાપ્ત થયા છે ૯

તે અત્તણો હિંદસી । અમય જીવાણ દિજ્જ નિચ્ચપિ ॥
 નહ વજ્જાઉહજમ્મે । દિન્ન સિરિમતિનાહેણ ॥ ૧૦ ॥

તે માટે આત્મહિતેથીજનોએ (સર્વ) જીવોને મદાય અભય
 જાન દેવું જોઈએ । જેની ગીતે વજ્જયુપના ભવમા શ્રી શાન્તિનાથે
 અભયદાન આપ્યું હતું શ્રી શાન્તિનાથના જીવે પૂર્વભવમા એક
 પારેવા ઉપર કેની કરૂણા આણી આત્માર્થેજ કર્યું હતું । તે કથા-
 નક સુપ્રસિદ્ધ છે ૧૦

જહ મમ ન પિય દુરક । જાણિય એમેવ સયલ જીવાણ
 ન હણઈ ન હણાવેઈય । ધમ્મમિ ઠિઓ સ વિન્નેઓ ॥૧૧॥

જેમ મુજને દુઃખ પ્રિય નથી લાગતું તેમજ સકળ જીવોને
 પ્રિય નજ લાગે એમ જાણીને કારી જીવને ન હણે, ન હણાવે,
 તેમજ હાતાને રૂઢું ન જણે તેજ આત્મા ધર્મ માર્ગમા સ્થિત
 નિશ્ચય જાણવો ૧૧

જે ઉણ છજીવવહ । કુણતિ અસ્મજયા નિરણુકપા ॥
 તે હહલરકામિહયા । મમતિ સમારકતારે ॥ ૧૨ ॥

તેમજ જે મન વચન અને કાયાને કાચુમા નહિ રાખના
 છતાં અનુકંપા- (દયા) ગહિત બની સર્વ જીવોનો વન કરે જે
 (કરાવે છે અને અનુભાવે છે) તે લાખો ગમે દુઃખોથી પરાભવ
 પામી મમાર અટવીમા શ્રમણ કરે જે (મન વચન કાયાથી જે
 અન્ય પ્રાણીઓને પગિતાપ ઉપજાવે છે તે અવાની જનો અન્ય

જાન્મોમા તેથી બહુ ગણો પગિતાપ પામ્યા કરે છે) ૧૨

વહનધમારણરયા । જિયાણ દુરકં વહુ ઝડરતા ॥

હુતિ મિયાવડ તણઓ—ઘ્વ માયણ સયલદુરકાણં ॥૧૩॥

વન, બ નન અને માગવામા રક્ત છતા જે નિર્દય જનો
જીવોને બહુ દુ ખ ઉપજાવે છે તે મૃગાવતીના પુત્ર—મૃગાપુત્રની
ચેર નકળ દુ ખોતુ ભાજન થાય છે ૧૩

“મૃગાપુત્રનુ સક્ષિપ્ત ચરિત્ર ”

મનુષ્ય ભવમા પણ નાગકીની જેવા દુ ખોને સાક્ષાત્
વેદના મૃગાપુત્રને ભગવતના મુખથી જાણીને પ્રભુના વચનમાં
દૃઢ પ્રતીતિ છતા તેવા દુ ખો નાક્ષાત્ર જેવાના કાંતુકવાળા શ્રીગૌ-
તમ સ્વામી શ્રીવીરપ્રભુની આજ્ઞા લઈને મૃગાવતીને ધરે પધાર્યા.
પોતાના આવાગમનનુ કાગલ નિવેદન કર્યે છતે મૃગાવતી ગૌતમ-
સ્વામીને નામિકા સહિત મુખ (મુદપત્તિથી) બાધી લેવાનુ જ-
ણાવી જ્યા ભૂમિગૃહ (ભોયરા) મા મૃગાપુત્ર છે ત્યા લઈ ગઈ તે
સ્થળે અનેક અસાધ્ય રોગોથી પીડાતા તે કુમારને સાક્ષાત્ દેખીને
પત્રી શ્રી ગૌતમસ્વામીએ શ્રીવીરપ્રભુની અમીષે આવી અતિ
નમ્રતાથી તેના પૂર્વભવ સ બધી પૃચ્છા કરી સારે શ્રીવીરપ્રભુએ
જાણાવ્યુ કે આ ભગત ક્ષેત્રમા પૂર્વે શતદ્વાર નામના નગરના
અનપતિ ગજનો વિજયવર્ધન પ્રમુખ પાયસો ગામનો એક અધિ-
પતિ અર્ધર્ષિ, અર્ધર્ષ પ્રિય, અર્ધર્ષને માગ જાણનાર અને અર્ધ-

મંવડે આવોયયેનો, બહુ જીવેને વનજ નન અને મનજ નબધી
 ત્રાસ આપવામાજ નક્ત રઝઝડ (ગોઠોડ) નામનો ક્ષત્રીય (નાજ-
 પુત) હતો તે પોતાના ગામોના લોકોને આજન કરે વડે સતા-
 પતો, નિર્દન કરી જુકતો, યાનન ન્યાન જ્રષ્ટ કરતો, એમ મદોનમત
 બની સ્વગદ્યપણે વર્તતો તેવામા એકદા તેના શરી મા એવી નાથે
 ૧૬ સોળ મહારોગ પ્રગટ થયા ખાગી, શ્વાન, જવર, દાહ, કુક્ષીશ-
 જ, લગદર, અને અર્ધ પ્રમુખ મહા ગેગોથી તે બહુ પીડાવા લાગ્યો
 અનેક ઉપાય કરતા છતાં ઉક્ત મહાગેગથી તે મુક્ત થઈ શક્યો
 નહિ તે મહા ગેગોથી ભાગે વિડબના પામતો આર્તિ મૈદ્ર વ્યા-
 નને પ્યાતો અદ્વીમે વપતુ ઉદ્ગ્રષ્ટ આયુધ્ય પાળી લાચી મગીને
 પ્રથમ નરકમા ઉદ્ગ્રષ્ટ આઉપે નાદી થયો ત્યાં અનેક દુઃખ હુ ખો
 મહી અતે લાચી અગીને અહા મૃગાવતી ગણીની કુક્ષિમા
 ઉત્પન્ન થયો તેથી ગણીને અને ગજને પણ ભાગે ઝષ્ટ થયુ અતે
 તે જન્મ્યો પણ વિડબના પામતો હતો પોતાનો કાળ નિર્ગમન
 કરે છે તે ૨૪ વર્ષતુ આયુધ્ય પૂર્ણ કરીને અનેક નીચ અવતાને
 લાગે ભવભ્રમણ કરે હિંમનો આનો કટુક વિપાક સાબળી
 ચતુર માણસોએ ચેતીને ચાનતુ ઘટે છે મતવબ કે કોણ પણ
 પ્રાણીને જદાપિ કોઈ પણ રીતે દુષ્ક ઉપજે તેમ કરવું નહિ

વીતરાગના ઉપદેશથી જાણીને એ ભવ દુ ખથી નિવેદ-ત્રાય થતો
હોય તો જીવદયામા રક્ત ગ્રહેવું ૧૪

જ્ઞાનદ્વાર.

इच्छतो य अहिम् । नाण सिरिक्ज सुयुरुमूलमि ॥
मच्चिय कीरइ सम । ज तव्विसयाइ विन्नाणे ॥ १५ ॥

અહિ સાના લાભને ઇચ્છનારે સદ્ગુરુની મમીપે જ્ઞાન મેળ-
વવું જોઈએ, કેમકે જ્યાં તે અહિસા મખધી વિજ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય
છે ત્યાં જ તે (અહિંસા) કડી ગીતે સેવાય છે, અન્યથા તે આગી
ગીતે સેવી શકાતી નથી ૧૫

किं नाण को दाया । को गहणविही गुणा य के तस्म ॥
दारक्कमेण इमिणा । नाणस्स परूवण वुच्छ ॥ १६ ॥

જ્ઞાન તે યુ ' જ્ઞાનદાતા કોણુ ' જ્ઞાન ગ્રહણ કરવાનો
વિનિ ગો ' તેના શા શા ગુણો ' આ દ્વારના અનુક્રમથી જ્ઞાનની
પ્રત્યક્ષા કરીયું ૧૬

आभिणिबोहियनाण । सुयनाणचेव ओहिनाण च ॥
तह मणपज्जवनाण । केवलनाणं च पचमय ॥ १७ ॥

પહેલું મનિજ્ઞાન, બીજું શુભજ્ઞાન, ત્રીજું અવનિજ્ઞાન,
ચોથું મન પર્યવ જ્ઞાન, અને પાંચમું કેવળ જ્ઞાન '૧૭'

इत्थ पुण अहिगारो । सुयनाणेण जओ सुएण तु ॥
 सेसाणमप्पणोवि य । अणुओग पईवदिट्ठतो ॥ १८ ॥

અત્ર પ્રસ્તુત અનિકાર શ્રુતજ્ઞાન વડે ડેકેમકે શ્રુતજ્ઞાન વડેજ શ્રેય (બીજા) મતિ જાનાદિક જ્ઞાનોનું તેમજ પોતાનું (શ્રુતજ્ઞાનનું) વ્યાખ્યાન થઈ શકે છે, પ્રદીપના દૃષ્ટાંતથી—જેમ દીપક પોતાને તેમજ બીજા ઘટપટાદિક પદાર્થોને પ્રકાશે, તેમ શ્રુતજ્ઞાન પણ ઉભયને પ્રકાશી—જાણાવી શકે છે ૧૮

इकमि वि मुक्कपयमि । होइ जो इत्थ निच्चमाउत्तो ॥
 त तस्म होइ नाण । छिदइ मो तेण दुहजाल ॥ १९ ॥

૧૧ એક પણ નિર્વાણ સુખપાથી પદમા જે અત્ર સદાય ઉપચુકન (નવાકાર વૃત્તિવાળો) થઈ વર્તે છે તે તેનું (સમ્યક્) જ્ઞાન કહેવાય છે અને તે વડે તે દુષ્ણ જાળને ઘેરી નાખે છે (ભાવનામય કરેલા એક પણ ઉત્તમ પદ્ધતી પ્રાણીનું કલ્યાણ થઈ શકે છે તેનુંજ ઉત્તમ જ્ઞાન અનિક હોય તો અધિક હિત, પણ જેટલું હોય તે ભાવનામય હોવું જોઈએ પત્રી ભવે તે ચોડુંજ હોય ધણાને માટે અત્ર કર્વિ આચર નથી) ૧૯

सविग्गो गीयत्थो । मझत्थो देमकालभावन्नू ॥
 नाणस्म होइ दाया । जो सुद्ध परूवगो साहू ॥ २० ॥

સવિત્ત—ભવભીરૂ, મોક્ષ અનુકૂળ ક્રિયા કરનાર, મુમુક્ષુ, સ્ત્રીવ વૈનગી, ગીતાર્થ, (મતાર્થ ઉભયના જાણ) મધ્યસ્થ, નિષ્પ-

ક્ષપાતી, કેવળ ગુણગતી, અને દેશકાળનો જાણુ છતો જે માધુ—
મુમુક્ષુ હૃદય પ્રત્યક્ષ હોય તે જ્ઞાનનો દાતા હોય ૨૦

ઓમત્રો વિ વિહારે । કમ સોદેહ મુલમવોહી ય ॥
ચરણકરણ વિસુદ્ધ । ઉવવૂહતો પરૂવતો ॥ ૨૧ ॥

(કોઈ મુમુક્ષુ) નયન માર્ગમા શિયિલ છતા મર્વત વીન-
ગગ પ્રણીત ચગલુ કગલ (પચ મહાવ્રતરૂપ જૂળ ગુણ અને પિ હ
વિશુદ્ધિઆદિ ઉત્તમ ગુણ) ને પ્રશન્તો અને પ્રત્યક્ષો સતો કર્મ
નિર્જન કહે અને સુલભ બોલિ પણ વાય મતલબ કે શ્રીઉપદેશ
માળા પ્રમુખમા કથા મુજબ સ વિજયક્ષીપણુ પાળનાર પણ
સ્વહિત સાધી શકે પણ ગુણવિના મિથ્યા બની સ્વહિત
માધી ન શકે. ૨૧

અરકલિય મિલિયાઈ ગુણે । કાલગ્ગહર્ણાઈ ઉ વિહી મુત્તે
મજ્જણ નિમિજ્જ અરકા । ઇચ્છાઈ કમોતયત્થમિ ॥ ૨૨ ॥

સૂત્ર અર્થ ચહાણુ કગતી વખતે (શિયોએ) અન્યક્ષિત
અને અમિક્ષિત પ્રમુખ ગુણવાળા (ન્યૂનાનિક નહિત) ઉચ્ચાગતા
સૂત્રોમા કાલગ્ગહર્ણાદિક વિનિ (શાસ્ત્રપ્રમિદ્ધ ક્રિયા વિશેષ-ઉદ્દેશ,
સમુદ્દેશ અનુના પ્રમુખ), પ્રમાર્જન, (અમિદુદ્ધિ) જ્ઞાનદાતા ગુરુ
મહાગજ શાસ્ત્રવાચના દેવા સમાપિપૂર્વક બેએ એવા આનન પ્રમુ-
ખની યોજના તેમજ અક્ષ (ચદનક) વડે ન્યાયનાચાર્યને ન્યાયવા-
દીસાદિક ક્રિયાક્રમ કરવાનો હોય છે ૨૨

શાસ્ત્રઘટિત વિવિ મુજબ વિધાનાયકના દૃષ્ટાન્તથી યોગ્ય
 હોને નૂત્ર અને અર્થ દેવા, અન્યથા અનેક દોષો ન લાવે જે
 મતવળ કે યોગ્ય હોવને નૂત્રાર્થ દેનાવી સ્વપગને હિત અને
 અયોગ્યને દેવાથી સ્વપગને અહિત-અનર્થ પેદા થાય છે, માટે
 યોગ્યને જ દેવા ૨૬

આમે ઘડે નિહિત્ત । જહા જલ ત ઘડ વિનાસેઈ ॥
 ઇય મિદ્ધતરહસ્મ । અપ્પાહાર વિનામેઈ ॥ ૨૭ ॥

જેમ કાચા પડામા નાખેલું જળ તે પડાનો વિનાશ કરે
 જે તેમ મિદ્ધાન્ત સહન્ય પણ હીન-અત્ન ગુણ વિકળ-અયોગ્ય
 હોનો વિનાશ કરે છે ૨૭

મેહા હુજ્જ ન હુજ્જ વ । લોણે જીવાણ કમ્મવસગાણા ॥
 ઉજ્જોઓ પુણ તહ વિહુ । નાણમિ મયા ન મોતવ્વો ૨૮

જગતમા કર્મવશવર્તી હોને મેના (નાનલા શક્તિ) દોષ
 અથવા ન દોષ તે પાપ જ્ઞાન અભ્યાસ કરનામા ઉદ્ધમ તે નજ
 પ્રકરો જોએ ૨૮

જડ વિહુ દિવસેણ પય । ધરેઈ પરકેણ વા સિલોગદ્ધં ॥
 ઉજ્જોય મા મુચ્ચસુ । જડ્ઝ્ઞસિ સિરિકુ નાણ ૨૯

કદાચ આખા દિવસમા એકજ પદ આવડે અથવા આખા
 પખવારિયામા આજી શ્લોકજ આવડે તે પાપ જો જ્ઞાન શીખવાં

ઈચ્છા હોય તો ઉત્તમ મુદ્રીશ નહીં શુભ નિષ્ઠાથી ઉત્તમ વડેજ
જ્ઞાનનો વસો થઈ શકશે ૨૯

જ પિચ્છહ અચ્છેર । તહ સીયલમઓનણાવિ કમેણ ॥
ઉદણ ગિરી મિન્નો । યોવ થોવ વહતેણ ॥ ૩૦ ॥

પ્રસ્તુત નિયમની પૃષ્ઠિ માટે આશ્ચર્યજનક દૃષ્ટાંત છે તે તમે
વિચારો કે શીતળ મૃદુ અને ચોડુ ચોડુ મોવતુ-ધીમે ધીમે વહેતું
જળ (નળપ્રવાહ) અનુક્રમે નદીના નાલધવાળુ યદને ગિરિ જેવા
દુર્લેધને પણ ભેદી નાખે છે તેમ શાન્તિથી વિનય બહુમાનપૂર્વક
ગુરુ મમીપે ચોડુ ચોડુ લાલતા પણ અનુક્રમે દુર્વલ શ્રુત રહસ્યને
પામી શકાય છે, શુદ્ધ નિષ્ઠાથી મમતા અને ઉત્સાહપૂર્વક યત્ન
કરનાર અવશ્ય ક્ષેત્રમદ નીવડે છે, માટે નિઃસંશય અધિક ઉત્સાહ
અને ધૈર્યથી જ્ઞાન અભ્યાસ કયા કરવો ૩૦

સૂઝ જહા મસુત્તા । ન નસ્મઈ કયવરમિ પડિયાવિ ॥
જીવોવિ તહ મસુત્તો । ન નસ્મઈ ગઓવિ સમોરે ॥૩૧॥

જેમ સૂત્ર (દોગ) મહિત મુર્તિ કચગમા પટ્ટી છતી પણ
નાશ પામતી નથી તેમ જીવ પણ સૂત્ર (જ્ઞાનસહિત) છતો કદાચ
કર્મવશાત્ સસાર જ્રમણ કરતો છતો પણ વિનાશ પામતો નથી,
મતલબ કે પૂર્વે અભ્યાસેવા શ્રુતજ્ઞાનના પ્રભાવથી પુનઃ અદ્ય
સમયમા બોનિ લાભ પામીને હંચો આવે છે અને જ્ઞાન વિનાનો
અજ્ઞાની જીવ તો ચાગે ગતિમા અરહો પરહો અથડાયાજ કદે

છે, તેનો કેમે કરીને આરો આવતો નથી માટે શ્રુત જ્ઞાનના અભ્યાસી થયું ૩૧

સુઙ્ગિ જહ અસુત્તા । નાસઈ રેણમિ નિવહિયા લોણ ॥
તહ જીવોવિ અસુત્તો । નાસઈ પહિઓ ભવરયંમિ ॥૩૨॥

જેમ સૂત્રગદિત મૂર્ખ ૨૪મા પડી થકી લોકમા નથ થતી
જણાય છે તેમ સૂત્ર (જ્ઞાન) ગદિત ૮૫ પણ ભવ (સમાગ) ૨૪મા
રંગદોષાર્થને નાશ પામે છે એટલે અનતશ જન્મ જરા મળના
દુખ પામ્યા કરે છે ૩૨

જહ આગમપરિહીણો । વિજો વાહિરસ ન મુણઈ તિગિચ્છ ॥
તહ આગમપરિહીણો । ચરિત્તસોહિ ન યાણેઈ ॥ ૩૩ ॥

જેમ શાસ્ત્ર જ્ઞાનગદિત વૈદ્ય વ્યાધિની ચિકિત્સા કરવી
જણતો નથી તેમ આગમ યોગગદિત ૮૫ પણ ચાગ્નિ શુદ્ધિને
જણી શકતો નથી ૩૩

કિ ઇત્તો લહ્યર । અચ્છેરતર વ સુદરતર વા ॥
ચદમિવ સન્વલોગા । વહુરસુયમુહ પલોયતિ ॥ ૩૪ ॥

આથી વધારે પ્રધાન, આશ્ચર્યકારક અથવા સુદુર શુદ્ધ
કે સર્વે લોકો ખુબુ શ્રુત (જ્ઞાની) ના મુખને ચદ્રમાની જેમ અ-
તિ આદરથી જોવે છે ૩૪

છટ્ટમદસમદુવાલસેહિં । અવહુરસુયરસ જા સોહી ॥

इत्तो य अणेगगुणा । सोही जिमिअरस नाणिरसा॥३५॥

છકે, અક્રમ, દસમ (ચા? ઉપવાસ) અને દુવાવસ
(પાચ ઉપવાસ) કરવે કરીને અબહુશ્રુત (અપ્પણ-અજ્ઞાની)
ની જોડણી શુદ્ધિ (કર્મનિર્જરા) થાય તેથી અનેક ગુણી શુદ્ધિ
સયમના ખપી નિત્ય ભોજી જ્ઞાની-વિવેકાને થાય એ મર્મ નિર્ભળ
જ્ઞાન (વિવેક) નો જ પ્રભાવ જાણવો ૩૫

नाणेण सव्वभावा । नज्जती सुहुमवायरा लोए ॥
तम्हा नाण कुमलेण । मिरिकियव्व पयत्तेण ॥३६॥

જ્ઞાન વડે જગતમા વર્તતા સૂક્ષ્મ અને ખાદર સર્વ ભાવો
જાણી શકાય છે તે માટે કુશળ (શુદ્ધિમાન) જનોએ પ્રયત્નથી
જ્ઞાન અભ્યાસ કરવો તત્ત્વજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી લેવું એજ સદ્શુદ્ધિ
પામ્યાનું ખરૂં કળ છે ૩૬

नाणमकारणवध्व । नाण मोहधयारादिणववृ ॥
नाण मसारसमुद्द-तारणे वधुर जाण ॥ ३७ ॥

જ્ઞાન નિષ્કારણ બધું (સહાયક) છે જ્ઞાન મોહ અધ-
કારને દૂર કરવા સૂર્ય છે, અને જ્ઞાન આ સસાર મુદ્ર તારવાને
મનોહર જહાઝ છે ૩૭

वसणसयसल्लियाण । नाण आसासय सुमित्तुव्व ॥
मागरचदरमव होइ । कारण सिवसुहाण च ॥ ३८ ॥

સે કડો કદથી દુષિત જનોને જ્ઞાન ઉત્તમ મિત્રની પેરે
 (અત્ર) આશ્વાસન આપનાર છે અને સાગરચ દ્રની પેરે
 (પરત્ર) શિવ સુષ્પને મેળવી આપનાર છે ૩૮

સાગરચ દ્રનુ સક્ષિપ્ત ચરિત્ર.

આ ભરતક્ષેત્રમા મલયપુર નગરને વિષે અમૃતચ દ્ર
 રાજની ચ દ્રકળા નામની ગણીની કુક્ષીથી ઉત્પન્ન થયેલા સા-
 ગરચ દ્ર કુમારે એકદા દોષક પુત્ર પાસેથી પાચસો દિનાર
 દઇને એક ગાથા ગ્રહણ કરી તે ગાથા આ પ્રમાણે હતી

અપત્તિય ચિય જદા દદ્, દુદ્ તદ્ સુદ્ધિ જીવાળ,
 તા મુત્ત સમ્મોદ્, ધમ્મેચ્ચિય કુણદ્ પડિવ્વધ. ?

તેનો પરમાર્થ એવો છે કે જોને દુષ્પ તેમજ સુષ્પ પણ
 અરેખર જ્યારે વગર ઈર્ષ્યાએ આની મળે તે ત્યારે સમોહ
 મૂકીને (મુઝાયા વિના) કેવળ ધર્મને વિષેજ પ્રતિબધ (આચ-
 હ-વિશ્વામ) કરવો તે કુમાર કદાચિત કીડા જગ્યા ઉદ્યાનમાં
 ગયો હતો ત્યાંથી તેને દોષએ અપહરી લીધેલા પોતાને તેણે સમુ-
 દ્રમા પડેવો જોયો બાગ્ય યોગે કાષ્ઠજ અને પામી તે સમુદ્રની પાર
 પહોંચ્યો, પૂર્વોક્ત ગાથાના સરમગણથી મર્મ દુષ્પને અમનૂ લેખી
 ફરતા એવા તેણે દોષક અરણ્યમા ફાસો ખાતી એક દીવ્ય કન્યાને
 દેખી તેનો પામ છેદીને તેણે તેણીનું ગ્રહણ કર્યું તે કન્યાભાનુ-
 રાજની પુત્રી કમળમાળા નામની હતી તે-કન્યા પ્રથમથીજ
 કુમારના શુભ માંભળી તેને જ વરના આતુ હતી. તે હકીકત કુ-

મારને કોઈક ખેચરે કહી, પછી અનુક્રમ મ યોગને પામી કુમારે
 તે કન્યાનુ તેમજ અન્યત્ર પણ અનેક કન્યાઓનુ પાણી ગ્રહણ
 કર્યું તે તે સમવિષમ મથળે તે પૂર્ણાકત ગાયાનુજ મગ્ન કરી
 ધર્મમાજ ચિત્ત રાખતો તેથી તે બહુ સુખી થયો અનુક્રમે મહા
 વિશાળ રાજ્યને ભોગની મદ્દગુરુ મમીપે દીક્ષા ગ્રહી શાસ્ત્ર અભ્યા
 સથી મહાજ્ઞાની થઈ, દુષ્કર ચારિત્ર પાળી સર્વ પશિદ્ધ ઉપમર્ગને
 સમભારે સહી, નિષ્પિય કર્મમળનો ક્ષય કરી કેવળજ્ઞાન પામીને
 મોક્ષે ગયા એક ગાથાના પ્રભાવથી સાગરચ દ્ર કુમાર અનુક્રમે
 અક્ષય પદ પામ્યા જાણીને આત્માર્થી જનોએ અવગ્ય જ્ઞાનાભ્યાસ
 કરવા સતત ખ્યાલ રાખ્યો ઉચિત છે તેથી ઉભય લોકમા દ્વિત જ
 સભવે છે

પાવાઓ વિણિયત્તી । પવત્તણા તદ્દય કુમલપરલ્લમિ ॥
 વિણયસ્સય પહિવત્તી । તિન્નિવિ નાણે મમુણ્ણતિ ॥૩૯॥

પાપ થકી નિવૃત્તિ, તેમજ ધુણ્ય કાર્યમા પ્રવૃત્તિ અને
 વિનય ગુણની પ્રાપ્તિ એ ત્રણ વાના જ્ઞાન 'જ્ઞતે' પરિપૂર્ણ
 થાય છે ૩૯

ગગાઈ વાલ્લુઅ જો મિણિજ્ઞ ઉલ્લિચિઝ્ઞણ ય સમત્તયો ॥
 દ્વથ્થજ્ઞેહિ સમુદ્ધ । સો નાણગુણે મણિજ્ઞાહિ ॥૪૦॥

જો ગગાનદીની રેતી માપી શકાય અને સમુદ્રના જળ
 બે હાથથી ઉઠેથી નાખના કોઈ સામર્થ્ય હોય તોજ તે જ્ઞાન ગુણ-

ને ઠહી શકે મતલબકે જ્ઞાનના મધૂર્ણ ગુણને કહેવાને કોઈ પણ
સમર્થ થઈ શકે તેમ નથી ૪૦

ઈતિજ્ઞાનદ્વાર સમાપ્ત

હવે ઉપદેશ દાન સંબંધીદ્વારની વ્યાખ્યા
શાસ્ત્રકાર કહે છે

દાનદ્વાર.

આહાર વસહિ વત્થા । એણિ નાણીણ વગ્ગહ કુજ્ઞા ।
જં ભવગયાણ નાણ । દેહેણ વિણા ન સમ્ભવહ ॥ ૪૧ ॥

આહાર, વસતિ (વસવાતુ) આન) અને વસ્ત્રાદિક વડે
જ્ઞાની જનોને ઉપદેશ (આધાર) આપવો, કેમકે જીવોને જ્ઞાન
દેહવિના મલવતુ નથી ૪૧

દેહો અ પુગ્ગલમઓ । આહારાઈહિં વિરહિઓ ન મવો ।
તયભાવે ન ચ નાણ । નાણેણ વિણા કઓ તિય્થં ॥ ૪૨ ॥

દેહ પુદ્ગલ મય છે, તે દેહ આહારાદિક વિના ન નભી
શકે મતલબ કે દેહના નિર્માણને માટે આહારાદિકની અવશ્ય
જરૂર છે, તેથી જ તે ટકી શકે છે તેના વિના જ્ઞાન સંભવતુ નથી
અને જ્ઞાન વિના માધુ, સાધ્વી, આવક અને ત્રાવિકા રૂપ તી-
ર્થ—મધ શી રીતે મળવે ? માટે તેને ઉપદેશની પૂરતી
જરૂર છે ૪૨

एएहि विरहियाण । तवनियमगुणा भवे जइ समग्गा ॥
आहारमाईयाण । को नाम परिग्गह कुज्जा ॥ ४३ ॥

જે પ્રયોક્ત ઉપદ્ધભ વિનાજ તપ નિયમ પ્રમુખ મમત્ર
ગુણો સભવતા હાય (સાંતી શકાતા હોય) તે પછી આહાર
વસ્ત્ર પાત્રાદિકનો કોણ (શા માટે) સ્વીકાર કરે ? ૪૩

तम्हा विहीइ सम । नाणीणमुवग्गह कुणतेण ॥
भवजलहिजाणपत्त । पवत्तिय होइ तित्थपि ॥ ४४ ॥

તે માટે વિનિર્મૂલક જાની પુરૂષોને સમ્યગ ઉપદ્ધભ આ-
પતા છતાં ભનસમુદ્ર તરવાને યાનપાત્ર (બહાજ) જેવું તીર્થ
પણ પ્રવર્તાવ્યું ગણાય ૪૪

कह दायगेण एय । दायव्व केसु वावि पत्तेसु ॥
दाणस्म दाइगाण । अदायगाण च गुणदोसो ॥ ४५ ॥

દાતાએ આપેા ઉપદ્ધભ કેવા ભાવથી આપવેા અને તે
વળા કેવા પાત્ર પુરૂષોને આપેા, એવી ગીતે દાનદાતા અને અદા-
તાના જે ગુણ હોય સભવે તે કહેના યોગ્ય છે ૪૫

आससाइ विरहिओ । सद्धा रोमचकचुइज्जतो ॥
कम्मरकयहेउ चिय । दिज्जा दाण सुपत्तेसु ॥ ४६ ॥

આશનાદિઃ (આવેાક પન્વેાક સખ વી સુખની ઇચ્છા,
યશ, માન, પ્રતિષ્ઠાદિકની ઇચ્છા) રહિત થઈ અને શ્રદ્ધા તથા

સેમાય (હર્ષોક્તિમ) ને 'પારણ કૃત્રી જ્ઞતાએ કેવળ કર્મનો ક્ષય કરવાને માટે' સુપાત્ર દાન દેવું . ૪૬

આરમ્ભનિયત્તાણ । અકિરિત્તાણં અકારવિતાણં ॥

ધમ્મદ્ધા દાયવ્વ । ગિહીહિ ધમ્મે કયમણાણ ॥ ૪૭ ॥

આ ભક્તિયાથી નિવૃત્ત થયેલા, મૂલ્યવડે વસ્ત્ર આહ્વાનદિક નહિ ગ્રહણ કરનારા, તેમજ આ ભ અને ખરીદી નહિ કરાવનાર તથા 'ધર્મમાજ ચિત્તને આપનારા માધુજનોને ગૃહસ્થોએ ધર્મને માટેજ દાન દેવું ૪૭

ઇય સુરકહેડદાણ । દાયવ્વ સુત્તવન્નિયવિહીણ ॥

અણુકપાદાણ પુણ । જિણેહિ સવ્વથન નિસિદ્ધં ॥૪૮॥

આવું મોક્ષ મુખ આપનાર સુપાત્રદાન શાસ્ત્રમા વર્ણવેલા વિનિ મુજબ જ્ઞતાએ દેવું, અને અનુક પાદાનનો તો જિનોએ કર્યાય પણ નિષેધ કર્યોજ નથી અનાથ, અપંગ, નિગશ્ચિત્તને આથી અપાત્ર દાન અનુક પા દાન છે ૪૮

કેસિ ચ હોદ્ધ ચિત્ત । ચિત્ત અન્નેસિમુમયમન્નેસિ ॥

ચિત્ત વિત્ત પત્ત । તિન્નિવિ કેમિ ચ ધન્નાણ ॥ ૪૯ ॥

કેટલાકનું ચિત્ત સુદૃઢ હોય (ભાવનામય) હોય, કેટલાકનું દ્રવ્ય સુદૃઢ (ન્યાયોપાર્જિત) હોય, ત્યાંજ કેટલાકના ચિત્ત અને વિત્ત બન્ને સુદૃઢ હોય પણ ચિત્ત વિન અને પાત્ર એ ત્રણે

સુંદર તો 'કોઈકજ સામ્યશાળાને લાભે છે મતવર્ણકે સાવનામય
ઉદાર આશય વડે નીતિથી ઉપાર્જિત કરેલુ દ્રવ્ય તથાપ્રકારના
સુપાત્રમા દેવાનો પુણ્યપ્રસંગ વિગત પુણ્યશાળીને જ મળે છે ૪૯

આરુગ્ગ સોહગ્ગ । આણિસ્સરિય મણિચ્છિઓ વિહવો ॥

સુરલોચસપયા વિય । સુપત્તદાણાજ્વરફલાઈ ॥ ૫૦ ॥

આરોગ્ય, મૌભાગ્ય, આર્હૈશ્વર્ય (અન્ય જનો આત્મા સ્વી
કારી લે એવી ઠકુરાઈ), મન ચિતિત વિશવ (લક્ષ્મી) તેમજ
સુરલોક મળધી મપદા એ સહુ સુપાત્ર દાનના મોક્ષ સુખની
અપેક્ષાએ અપર (પ્રાસંગિક) કૃણ જાણા ૫૦

દાઉ સુપત્તદાણં । તમિ મવે ચેવ નિવ્વુયા કેવિ ॥

અન્ને તર્હય મવેણ । મુત્તુણ નરમરસુદાઈ ॥ ૫૧ ॥

સુપાત્ર દાન દઈને કેટલાક ભવ્ય જનો તે ભવમાજ નિ
વૃત્તિ (મોક્ષ) પામ્યા અને અનેરા કેટલાક ભવ્યો નર મુર મળધી
સુખ વિવશીને ત્રીજા ભવે મિદ્ધિ પદને પામ્યા ૫૧

જાયડ સુપત્તદાણે । મોગાણ કારણ મિવફલ ચ ॥

જહ દુણ્હ માડયાણ । સુયાણ નિવસૂરમેણસ્મ ॥ ૫૨ ॥

સુપાત્ર દાન દેવ અને મનુષ્ય મળધી મુખપ્રાપ્તિનું કા
રાધાય છે તેમજ શિવમુખ (મોક્ષ) ઉપકૃણ પણ આપે છે, જેમ
મુરસેન નૃપના પુત્ર બન્ને ભાઈઓને સુપાત્ર દાનથી ભારે સુખ
પ્રાપ્ત થયું હતું, તેમનું મક્ષિત ચગિત આ પ્રમાણે છે ૫૨

મુરસેન રાજના બન્ને પુત્રનુ સક્ષિત ચરિત્ર.

સૂરસેન રાજના બને પુત્રો અમરસેન અને વયરસેન એ બને ભાઈઓ એકઠા મહેલના ઝરૂખામાં બેઠા હતા, તેવામાં મુનિ યુગળ (બે મુનિઓ) ને જોઈને જાતિ અમરણુ જ્ઞાન પામી ભક્તિભગ્યી તે બને મુનિઓને વદન કરવાને ગયા અવપ્રજ્ઞાની મહર્ષિ મુનિએ તે બન્નેના પૂર્વભવનુ સ્વરૂપ જાણાવી કહ્યું કે તમારામાંથી અમરસેને પૂર્વે મુનિને દાન દીધું હતું તે દાન વૃક્ષના પુષ્પરૂપ આ ગરુડની તેને પ્રાપ્તિ થઈ અને વયરસેને પાંચ ટાડીના પુષ્પથી પ્રભુની પૂજા દીધી હતી તેથી તેને પાંચમો પાંચસો દિનાર (સોનૈયા) પ્રાપ્ત કરવાની શક્તિ તથા ભોગ પ્રાપ્તિ રૂપ થઈ અને મુખ્ય કળ તો બનેને આ ભવથી પાંચ ભવ સુધી દેવલોક તથા મનુષ્ય લોકના ઉત્તમ ભોગ ભોગવીને છઠ્ઠે ભવે પૂર્વ વિદેહમાં રાજ્ય ભોગવી નીરાગ (વીતગગ) ચાગ્રિત વડે મુક્તિની પ્રાપ્તિ યગે આવી ગીતે પૂર્વ જન્મમાં દીધેલા દાન અને કરેલી જિન પૂજાનુ ફળ જાણી અનેક દાનશાળા તથા જિન ચૈત્યો કરાવી, તેમજ સાતે ક્ષેત્રોમાં પુષ્કળ 'ન વાવી, પ્રતજ્ઞા અગીકાર કરી, પાંચમાં સ્વર્ગમાં દેવપણે તે બન્ને ભાઈઓ ઉપન્યાસથી ત્યાથી પૂર્વોક્ત ક્રમે મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં જન્મી મોક્ષે જરો

પદસતગિલાણેસુ । આગમગાદીસુ તહ ય કયલોણ ॥

ઉત્તરપારણગામ્મિ ય । દિન્ન સુવહુફલ હોઈ ॥ ૫૩ ॥

પ્રશ્રાન્ત, (પર્યટન-વિહાર કરવાને અસમર્થ) જ્ઞાન

(ગાળી), આગમગ્રાહી (શાસ્ત્રાભ્યાગી) માનુષ્યોને હોય કર્યા
બાદ તેમજ ઉત્તર પાનજીને પ્રસંગે (શાસ્ત્ર વિધિથી) દીધેલું દાન
બહુ ગણુ કૃણદાયી નીવડે છે ૫૩

વજ્રેણ અણિન્નેણ ચ । ધર્મેણ જહ્મિ હોમ પત્તનિહિણ ॥
નિચતરગરૂવો । ધર્મો તાં કિં ન પજ્જત ॥ ૫૪ ॥

બાલ્ય અને અનિત્ય એવું 'ન' (સુ)પાત્રમા સ્થાપવાવડે
કરીને જો નિત્ય (શાશ્વત) એવો અનન્ત ગર્વ પ્રાપ્ત થતો હોય
તો શુ પરિપૂર્ણ ન થયું ? અર્થાત મર્વ સિદ્ધ થયું મમજવું ૫૪

દારિદ્ર દોહગ્ગ । દામત્ત દીળયા સરોગત્ત ॥
પરપરિભવમહ્ણ ચિય । અદિન્નદાણાણવથાઓ ॥૫૫॥

દારિદ્ર, દૌર્ભાગ્ય, દાસત્વ, દીનતા, સંઘાતતા, અને પરપ
રાખવતું સહન કરવાપણુ એ સર્વ (સુપાત્ર) દાન નહીં દેનાર
ની અવસ્થાઓ છે (૮લી સામગ્રીએ શ્રદ્ધા તથા વિવેકની ખામી
થી, અનાદગ્રથી કે કૃપણતાદિક દોષોથી સુપાત્ર દાન ન શકતા
નથી તેમના કેવા હાલ થાય છે તે ઉપર ગાથામા જણાવ્યું છે
મોટે સામગ્રી સાર્થક મદ્દળ કરવી) ૫૫

વવસાયફલં વિહવો । વિહવસ્સ ફલ સુપત્તવિણિઓગો ॥
તયમાવે વિવસાઓ । વિભવો વિય દુર્ગગ્ગિનિમિત્તો ॥૫૬॥

વ્યવસાય ઉદ્યોગ કરવાનું પ્રયોજન-કૃણ વશથી છે, લ

લક્ષ્મી પામ્યાનુ કળ સુપાત્રદાન છે તેના અભાવે વ્યવસાય અને લક્ષ્મી બને દુર્ગતિના કારણરૂપ થાય છે, ન્યાયનીતિથી લક્ષ્મી કમાઈ તેનો સુપાત્રદાન વડે લ્હાવો લેવો એથી સદ્ગતિ સદ્ગતિ પ્રાપ્ત થઈ શકે છે, એમ પૂર્વે શાસ્ત્રકારે બાલાવ્યું છે ૫૬

પાયં અદિન્ન પુલ્લં । દાણ સુરતિરિયનામ્ભવેસુ ॥
મણ્યત્તેવિ ન દિજ્ઞા । જઈ ત તો ત પિ નણુ વિહલા ॥૫૭॥

પ્રાય દેવ તિર્યંચ અને નારકીના ભવોમા દાન પૂર્વે દી-
ધેલુ હોતુ નથી, અને મનુષ્યપણામા પણ જો દાન ન દેવાય
તો તેને મનુષ્યભવ પણ ખરેખર નિકળ નીવડે ૫૭

ઉન્નયવિહવો વિ કુલ્લુગ્ગઓ વિ મમલકિઓ વિ રૂવી વિા
પુરિમો ન સોહઈ ચિય । દાણેણ વિણા ગઈદુલ્લ ॥૫૮॥

અત્યંત લક્ષ્મીપાત્ર છતાં, ઉત્તમ કુળમા ઉત્પન્ન થયા છતાં,
વસ્ત્ર અથ કાર્યથી અક્ષ કૃત છતાં અને સ્વરૂપવત છતાં પુરૂષ, દાન
(સુપાત્રદાન-પક્ષે મદ વારિ) વિના મયગળ (હાથી) ની જેમ
ખરેખર શોભા પામતો નથી ૫૮

લલ્લોવિ ગરૂયવિહવો । સુપત્તિરિયેસુ જેહિ ન નિહિત્તો ॥
તે મહુરાઝરિવણિલ્લ ॥ માયણ હુતિ સોયસ્મ ॥૫૯॥

ખલુ દ્રવ્ય પામ્યા છતાં સુપાત્રરૂપ ઉત્તમ ક્ષેત્રમા જેમણે
વાવ્યું નથી, તે મહુગણુગીમા વસનાગ વણિકની પેઠે શોકનું ભા-
જન થાય છે

મથુરાપુરી વાસ્તવ્ય વણિક દંપતી

મથુરાપુરીમાં ધનસાર શ્રેષ્ઠી વર્મે છે તે ૬૬ કોડ દ્રવ્યનો સ્વામી છે તે પપ એક કોડી માત્ર પણ વર્ષે કાર્યમાં આપતો નથી બીજા દાતા જનોને દેખીને પણ દીલમાં ધણો ખળે છે, વધારે શુ ? પણ ધનના માણસ પણ તે બહાર ગયો હોય સારે જમે છે તેનું કૃપણપણુ એવું તે જગજગદેય થયું કે ભોજન કર્યા વગર કોઈ તેનું નામ પણ ગ્રહણ કરે નહિ અન્યદા તેનું ભડાવેલું સમસ્ત દ્રવ્ય કોયલા રૂપ થઈ ગયું, જળ માર્ગે ગ્રહેલું છુટી ગયું ન્યજ માર્ગે ગ્રહેલું ચોગેએ લૂટી લીધું અને બાકીનું દશ વસ્તુ જેટલું દ્રવ્ય લહીને જળમાર્ગ આપ્યો, તે માર્ગમાં વહાણ બાંધ્યું સાથી દૈવયોગે મમુદ્રના તીરે પહોંચ્યો હતો એક અટ-પીમાં પડ્યો પડ્યો નિચાગવા લાગ્યો કે હા ! ઇતિ ખેદે મે જાતે દ્રવ્યને ભોગવ્યું નહિ, તેમજ તે મુપાત્રમાં ખર્ચું પણ નહિ, તેથી દાન ભોગ રહિત મારા દ્રવ્યનો ઉવટે દૈવયોગે વિનાશ થયો, તેમજ વળી કુટુંબનો પણ વિરહ થયો એટલામાં તત્કાળ કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત થનાથી નુર અસુમેએ અર્થેના એક મહર્ષિને દેખી મનમાં ખુશી વઈ તેમને વદન કરી ધર્મ દેશના માબળી, પછી જ્ઞાનીને દ્રવ્ય વિનાશનું કાગણું પૂછવા લાગ્યો

કેવળી ભગવાને કહ્યું કે ધાતકીખડે ભરતક્ષેત્રમાં બે બાઈઓ હતા તેમાં વડો ભાઈ સગળ ગભીર અને દાનેશ્વરી હતો તે સદાય દીન જનોને દાન દીધાજ કરતો હતો નાનો બાઈ શુદ્ર સ્વભાવી હતો તેથી તે જો કે મોટા ભાઈ ઉપર દ્વેષખુદ્ધિ રાખતો

હતો તોપણ તે તો દાન દીરાજ કરતો હતો ત્યાં નાનો ભાઈ
 દ્રવ્ય વહેચી લઈ જુદો થયો, જુદા થયા પછી તેનું ધન ક્ષીણ
 થઈ ગયું અને મોટા ભાઈને તો તેના પુણ્યના પ્રભાવથી ધન
 વૃદ્ધિ પામ્યું ત્યાં નાના ભાઈએ દ્વેષ બુદ્ધિથી રાજની પાસે બોલી
 ચાડી કરી તેની પાસેથી દ્રવ્ય પડાવ્યું તેથી વૈરાગ્ય પામી વડા
 ભાઈએ દીક્ષા ગ્રહણ કરી અને તેનું પાલન કરી તે સૌંદર્ય દેવ-
 લોકમાં ગયો નાનો ભાઈ અત્યંત તપ કરીને અમુક થયો તે અ-
 સુર સાથી ચંચળને આતુ થયો અને વડા ભાઈ તામલિસિ
 પુરિમાં વ્યવહારી પુન થયો, ત્યાં તે ભુક્ત ભોગી થઈ દીક્ષીત થયો
 અત્યંત ધાર્મિક કર્મને અપાવી કેવળજ્ઞાન પામ્યો તે હું પોતેજ
 છું જે તે પૂર્વ ભવમાં દાનનો દ્વેષ કર્યો હતો તે કર્મથી તું કપણ
 થયો અને ધન પણ મહત્ત્વાન ધર્યું ગયું એ પ્રમાણે અર્વ હકી-
 કત જ્ઞાનીના મુખથી શ્રવણ કરીને પૂર્વ ભવનું સ્વરૂપ જાણી વૈરા-
 ગ્યથી પોતે સમ્યક્ત્વમૂળ શ્રાવકના વ્રત ગ્રહણ કર્યા હોય છે બ્યા-
 પારમાં જે લાભ મળે તેમાંથી ક્રૂર જોયો ભાગ્ય પોતે રાખવો,
 બાકીના ત્રણ ભાગ ધર્મ કાર્યમાં (પરમાર્થમાં) ખર્ચી દેવા, એવો
 અભિગ્રહ ધારણ કરી કેવળી ભગવાનને નમસ્કાર કરી તે તામ-
 લિસિ નગરીમાં આવ્યો અન્યદા વ્યતરે ઉજાડ કરી મૂકેલા
 કોઈ એક શૂન્ય ઘરમાં પોતે કાઉસગ્ય ધ્યાને રહેતા તેને તે વ્ય-
 તરે આખી ગત્રિ ઉપસર્ગ કર્યો તેમાં ક્ષોભ ન પામ્યો, તેથી પ્રભાતે
 વ્યતર તુષ્ટમાન થઈ જોડ્યો કે વર માગ' છતાં પોતે કંઈ માગ્યું નહિ-
 ત્યાં વ્યતરે કહ્યું કે તું મથુરામાં જ ત્યાં તું પુન ૬૬ કોડ દ્ર-

વ્યનો નવામી થઈશ પત્રી મયુરામા આવ્યા ખાદ તેને તેવીજ રીતે નિધાનાદિ ૬૬ કોડ દ્રવ્ય મળ્યું, તેથી તે મહાદાન પુણ્ય કરી ધર્મને આગાધી સૌધર્મ દેવલોકે અડણાણ વિમાનમા ચાર ૪ પથ્યોપમના આયુષ્યવાળો દેવ થયો, ત્યાંથી ગયરી મહાવિદેહક્ષેત્રમા મિદ્ધિ પામશે ઇતિધનસાર શ્રેષ્ઠી કથાનકમ્

એવી ગીતે ત્રણે પ્રકારનો દાન ધર્મ બતાવ્યો હવે ક્રમ પ્રાપ્ત શીલ ધર્મ બતાવે છે

ઝીલદ્વાર

इय इक्क चिय दाण । भणिय नीसेसयुणगणनिहाण ॥
जइ पुण सीलपि हविज्ज । तत्थता मुद्धिय भवणा॥६०॥

આ અનંતર કહેયું દાન જ સમસ્ત ગુણ ગણતું નિધાન છે, અને જો કદાચ તેની સાથે શીલ (ગુણ) પણ હોય તો પછી તેમા બાકી તું ? કહેવાય ? મતલબ કે એતો વળી સુવર્ણ અને સુગંધ મમાન છે ૬૦

ज देवाणवि पुज्जो । भिरकानिरओवि सीलसपुन्नो ॥
पुहविवर्इवि कुसीलो । परिहरणिज्जो बुहजणस्स ॥६१॥

બિક્ષા ઉપજીની જતા જો શીલગુણથી સંપૂર્ણ હોય તો તે દેવતાને પણ પૂજનિક થાય છે અને એક પૃથ્વીપતિ પણ જો કુશીળ (શીલ-વિકળ) હોયતો તે પડિત પુરુષોને પરિહરવા ચોગ્ય છે ૬૧

કસ્સ ન મલાહણિજ્ઞ । મરણપિ વિશુદ્ધસીલચરણસ્સ ॥
 કસ્સ વ ન ગરહણિજ્ઞા । વિઅલિઅસીલા જિઅતા વિદર

વિશુદ્ધ શીલગત્ત પુરુષતુ મગ્ગ પણુ કેને શ્લાઘા (પ્ર-
 શસા) કરવા યોગ્ય ન થાય ૨ અને શીળ વિકળગત્તો હવતા
 પણુ કેને નિદવા યોગ્ય ન થાય ૨ ૬૨

જે મયલ પુહૈં માર । વહતિ વિસહતિ પહરણપ્પીલ ॥
 નણુ મીલમરુચ્ચહણે । તે વિહુ સીયતિ કાસરુવ્વ ॥૬૩॥

જે મકળ પૃથ્વીના ભારને વહે છે અને શસ્ત્રોની પીડાને
 ખુશીથી મઢે છે તે પણ પાડાની પેઠે શીવ મબધી ભારનુ
 ઉદ્ધરન કરવામા ખરેખર સીદાય છે, મતલબ કે કામાન્વે જનો
 શીળ પાળવાને કેવળ કાયર હોય છે આ પ્રમગે ગવણાદિક
 દૃષ્ટાન્તરૂપ મમજવા તેનુ ચરિત્ર અપ્રમિદ્ધ છે ૬૩

રહિરિદ્ધિબુદ્ધિગુણસુદરીણ । તહસીલચરણપયત્ત ॥
 મોઝણ વિમ્હિયકર । કો મહ્લહ શીલચરચણ ॥૬૪॥

ગતિસુ દરી, ગિદિપ્પસુ દરી, બુદ્ધિસુ દરી અને ગુણ-
 સુ દરીએ શાસ્ત્રનીનિ મુજબ શીવ રક્ષણ કરવાનો કરેલો વિરમ-
 ય કાગી પ્રયત્ન નાબળીને પોતાના પ્રમાન શીવ રત્નને કોણ
 મક્કીન કરે તેમનુ ચરિત્ર આ પ્રમાણે છે

રતિસુ દરી પ્રમુખ મતીઓના ચરિત્ર

સાકેતપુરમા જિતશત્તે રાજ રાજ્ય કરે છે ત્યાં રાજ

શ્રેષ્ઠી, મંત્રી અને પુરોહિતની પુત્રીઓ રતિસુ દરી, ગિદ્ધિસુ દરી, બુધ્ધિસુ દરી અને ગુણસુ દરી નામની ચારે સખીઓ શ્રીગિન ધર્મના મર્મને જાણનારી છે તેમા ન દનપુરના ગજની સાથે પરણાવેલી રાજની પુત્રીને અત્યંત કપવાળી જાણીને હસ્તિનાપુરના સ્વામીએ સર્વ બલથી તેના પતિને હણી તેણીને અહલ કરી લીધી અનેક ચાટુ (ત્રિય) વચનોથી પ્રાર્થના કરાતી તેલીએ મદનકળ-મીઠળાદિકના યોગથી વમનાદિક વડે સ્વદેહનું અતુચિપણુ તેને જણાવ્યું અને વળી કહ્યું કે આ પ્રમાણે માત્ર આપુ શરીર અશુચિમય છે તો પછી આવા અતુચિદેહ ઉપર શામાટે અનુરાગ કરો ? ત્યારે રાજ જોત્યો હે પ્રિય ! તારા નેત્ર ઉપર મને મહામોહ થાય છે એ વાત જાણીને રતિસુ દરીએ રાત્રિમા શસ્ત્ર-વડે પોતાના બે નેત્રો ઉપેડી કાઢી ગજના હાથમા આપ્યા રાજ દેખીને વૈગમ્ય પામ્યો તે બનાવ વડે ગજનું મન ખિન્ન થવાથી રતિસુ દરીએ કહ્યું ॥ કાઉન્સગ વડે આકષાએવા દેવતાએ નવા ચક્ષુ કરી લીધા, જેથી લોકમા શીળનો મહિમા વિસ્તર્યો પછી રતિસુ દરી વૈરાગ્ય વડે દીક્ષા ગ્રહીને સ્વર્ગે ગઈ ૧

શ્રેષ્ઠી પુત્રી ગિદ્ધિસુ દરીને વ્યવહારી પુત્રનીમાથે પગણાવી-તે દપતી જે વહાણ ઉપર ચઢ્યા હતા તે વહાણ ભાગી જવાથી પાટીયુ પામીને તે દપતી કોઈક બીજા દ્વીપમા ગયા, ત્યાં આવી ચઢેલા બીજા વણિકે તેમને પોતાના વહાણમા લીધા પછી રુદ્ધિ-સુદરીના રૂપથી મોહિત થયેલા તેણે તેના પતિને મનુદ્રમા પાડી નાખી તેણીને વિષય ભોગ માટે પ્રાર્થના કરી ત્યારે તેણીએ કહ્યું

ઢે " પરવશ ઇદ્રિય વાળા પુરૂષો અનેક સ્ત્રીનો સમુદાય (સ્વાધીન) છતાં પણ તૃપ્તિ પામતા નથી તેમજ તેવી કામી સ્ત્રી સમગ્ર પુરૂષોવડે કરીને પણ તૃપ્તિ પામતી નથી " તે પછી તુ ઢેમ મોહ પામે છે. એવા વચનથી તે મૌન રહ્યો તે વહાણ પણ સાચુ અને એક પાટીયુ મળી આવવાથી તે સૌપારક પહોચી. ત્યા પૂર્વેજ આવી પહોચેલા પોતાના ભર્તાગને મળી ખન્નેએ એક બીજાના વૃતાન્ત કહી સભળાવ્યા, તેથી તે ખન્ને સસાગથી વિગ્રજા છતાં ત્યા રહે છે પેલો વણિક પણ પાટીયે વળગીને ત્યાજ આપ્યો, મગ્ધાહારથી તે કાઢીયો થયો દપતીએ તેને દેખી જાળખી લીધો તેને પશ્ચાત્તાપ થવાથી પ્રતિભોવિને પગ્ગ્રી ગમન નહિ કરવાનો નિયમ આપ્યો ત્યા ધન ઉપાર્જિતે સહુ સ્વસ્થાનકે ગયા રૂઢિ સુદગી અવમરે પ્રવ્રજ્યા (દીક્ષા) અગીકાર કરીને સ્વર્ગે ગઈ ૨

મત્રી પુત્રી બુદ્ધિસુદગી સાર્યવાહના પુત્ર સાથે પરણાવેલી છે પિતાના ઘરે ગોખમા બેઠેલી તેણીને ગજાએ દેખી તેણીમા અનુરક્ત થવાથી ખોટા દાપ માથે ચઢાવીને તેણીના પિતાને સહકુટુબ પકડયો છેવટે ગજાના કહેવા મુજબ બુદ્ધિસુદગીને સ કેતિક સ્થાનમા મુકવાથી મત્રીને મુક્ત કર્યો પછી રાજાએ તેણીને કામ ભોગ માટે પ્રાર્થના કરી, પરતુ તેણીએ તે માન્ય કરી નહી અન્યદા તેણીએ એક પોતાના જવી મીણુની પૂતળી ચોતરફ વિષાવાળી કરગી તેને વસ્ત્રાભરણથી શણગારીને પોતાના સ્થાનમા મૂકી અને પોતે છાની ધૂપાઇને રહી રાત્રિમા ગજા ત્યા આવ્યો તે પૂતળીને બુદ્ધિસુદગી બાણીને બોલાવવા લાગ્યો નહી

બોવતી એવી તેણીને બોલાવવા માટે તેણીનું મુખ ઉચ્ચ કરે છે તેવાંમા પહેલેથીજ જાણે (તે પૂતળીનું) અંજા લાગેલું મોકળું (છુટ્ટ) માથું બમ્મિ ઉપર પડ્યું દુર્ગંધ છૂટી રાજમુખ મચકોડતો 'આ શુ ?' એમ ચિતવે છે એવામા બુદ્ધિસુંદરી પ્રગટ થઈને કહેવા લાગી કે જયી આ તેવીજ હું પણ દેખાવમા નમણીક છતાં અદ્ય વિદ્યાથી ભરેલી છું ઈત્યાદિક કક્ષા છતાં ગજ મમન્યો નહિ, ત્યારે નહમા ગોખથી પડતું મૂકીને તે બમ્મિ ઉપર પડી તેથી રાજાએ લન્નિગત થઈ ત્યાં આવીને ઉપચાર કરી તેણીને 'બહેન' કહીને બોલાવી તેણીની ક્ષમા માગી તેણીના વચનથી પરસ્ત્રી ગમન નહિ કરવાનો નિયમ અગીકાર કર્યો લોકમા ભાગે યશ ગવાયો અને અવસરે તે બુદ્ધિસુંદરી દીક્ષા ગ્રહણ કરી નવર્ગે ગઈ કે

પુરોહિતની પુત્રી ગુણસુંદરીને શ્રાવસ્તીમા વિપ્ર પુત્રની સાથે પરણાવી નાકિતપુત્રના ઠોઈ ખીજ વિપ્ર પુત્રે ચોર પક્ષામાથી બિટલોની ધાટ લાવીને સ્વરૂપવત દોવાથી તેણીને પક્ષીમા આણી કામભોગ માટે ન્યારે તેણીની પ્રાર્થના કરી ત્યારે તેણીએ ચૂર્ણ-યોગથી પોતાના દેહમા અતિસાર (ઉપગ ઉપર દગ્ત થાય તેવો રોગ) પેદા કર્યો અનેક ઉપચાર કર્યા છતાં તે નહિ મટવાથી તેમજ તેણીનું શરીર અશુચિથી ખરડાયેલું જોઈને તે નિર્વેદ (વેગ ચ) પામ્યો ત્યારે તેનો તેવો શુભ ભાવ જાણીને તેણીએ પ્રતિજ્ઞા આપ્યો પછી તે વિપ્રે તેણીને શ્રાવસ્તીમા તેણીના પિતાના ઘરે મૂકી અન્યદા તે વિપ્રને સર્પ કરડયો ત્યારે ઉપચારથી તેને સંજ્ઞ કરી જિનધર્મ અને પરસ્ત્રી ગમન નહિ કરવાનો નિયમ પ્રાપ્ત કરાવ્યો ગૌણસુંદરી

પોતે પણ વૈગયથી પ્રવ્રજ્યા અગીકાર કરી સ્વર્ગે ગઇ ૪

એવી રીતે એ ૪ ચાટે મતીઓ શીલના પ્રભાવથી સ્વર્ગે
સુખ ભોગવી ચ પા પુરીમા મહેબ્બના ધરે જુદી જુદી અવતરી રૂપ
માલાઅય સુક્ત 'જીતી ત્યાના શ્રેષ્ઠિ પુત્ર (વિનય ધર કુમારની સાથે
પગલી અન્યદા તેમનું મનોહર રૂપ માલગીને ગજાએ વિનય ધર
આથે ફરી મંત્રી કરી તેના અતે ઉછર્યા ખોટા આગેપ ચઢાવી,
તેનું ધર મુદ્રિત (જા) કરાવીને (ગજાએ) પોતાના અતે ઉરમા
ને સર્વ સ્ત્રીઓને આવી ત્યાં શીલના પ્રભાવથી દેવતાએ તેમને
કદ્રૂપી કરી દીધી તેથી ભય અને વિસ્મય પામેલા ગજાએ તેમને
મૂઠી દીધી એટલે તે પાડી જવી હતી તેવી સુરખવત થઈ ગઈ
વિનય ધરનું પણ સન્માન કર્યું લોકમા ગાસન પ્રભાવના ધર્મ
અવનંતે ગજાએ કેવળી ભગવાન પાસે પૂજા કરી તેથી તેમનો
પૂર્વભવ અને દેવ માનિ'ય માલગીને સવેગ પામેલો ગજા અને
વિનય ધર અતે ઉર અહિત પ્રવ્રજ્યા સર્વ કર્મ અપાવીને મોક્ષે ગયા.

ઇતિ ગતિસુ દરી પ્રમુખના ચરિત્ર

જલહીવિ ગોપય ચિય । અગીવિ જલ વિમંપિ અમયસમ ॥

સીલમહાયાણ સુરાવિ । કિકરા હુતિ મુવળમિ ॥૬૫॥

જેમને શીલગુણની મહાય છે તેમને સમુદ્ર પણ ખડેખર
ગોપદ (ગાયના પગલા) જેવડો સુતર થાય છે, અગ્નિ પણ જળ
થાય છે, અને વિષ પણ અમૃત સમાન થાય છે, (શીલના પ્રભા-
વથી) શીલવંતને દેવતાઓ પણ સર્વત્ર સેવક થઈ રહે છે ૬૫

સુનરરિદ્ધી નિય કિકરિવ્ય । ગેહગણમિ કપ્પતરુ ।
સિદ્ધિસુહપિ ચ કરયલ-ગય વ વરસીલકલિયાણ ॥૬૬॥

ત્રેષ્ઠગીય પાળનાગ્ને દેવ, મનુષ્યની ગિદ્ધિ પોતાના ચાક
રની જમ મેને છે કદપવૃક્ષ તેના ધગ્ના આગણે આવી ન્દે છે.
અને મોક્ષ સુખ પણ તેના હસ્તગત જનાર થા' ગદે છે મતવખ
સમસ્ત મુખ શીવવતને સુલભ છે ૬૬

સીયા-દેવમિયાણ । વિસુદ્ધવરસીલચણફલિયાણ ॥
ભુવણ્છરિય ચરિય । સમણ લોણવિ ય પસિદ્ધ ॥૬૭॥

વિશુદ્ધવ શીવરત્નને રરનાગી એવી સિતા અને દેવસિકા
(દેવસેના) ના જગતને ચક્રિત કરી નાખે એવા ચગિત્ર શાસ્ત્રમા
અને લોકમા પણ પ્રમિદ્ધ છે (મહામતી સીતાના પવિત્ર શીવના
પ્રભાવથી ગગનતલ સ્પર્શી અગ્નિ પણ નળ રૂપ થઈ ગયો હતો તે
અને દેવમેનાએ પોતાનો પતિ પગ્દેશ ગયે છતે તેના પવિત્ર શી
લનો ભગ કરવા માટે આનેવા ચાગ વ્યવહારીના પુત્રોને શીવના
પ્રભાવથી ઉનટા છેતરી સ્વશીળની રક્ષા કરી પ્રમજે તેમને પણ
ધર્મ યુક્તિથી પ્રતિગોધી તેવા કુગ્રહથી મુક્ત કર્યા હતા અને છે-
વટે પોતે પણ વૈગવ્યથી પ્રવ્રજ્યા અગીકાર કરી દેવજ્ઞાન પામી
મોખે ગઈ તે વાત પ્રમિદ્ધ છે) ૬૭

વિસયાઝરે વહુમો । સીલ મણસાવિ મહિલિયં જેહિ ॥
તે નરય દુહદુમહ । સહતિ જહ મણિરહો રાયા ॥૬૮॥

જેમણે વિષયાતુષ્ઠ બનીને મનથી પણ શીળગત્તને અનેક-
વાર મલીન કર્યું છે તે (બાપડા) મણિરથ ગજની પેઠે નગકનાં
દુ સહ દુ બને સહન કરે છે ૬૮

મણિરથ રાજાનું દષ્ટાંત

અવતી દેશના પ્રાંત સુદર્શન નગરમા મણિરથ નામ-
નો રાજા છે તેનો નાનો ભાઈ યુગબાહુ યુવગજ છે તેને મદન-
રેખા નામની સ્ત્રી છે એકદા તેણીના રૂપમા ગુપ્ત થયેલા મણિરથે
દૂતીદ્વારા તેણીની પ્રાર્થના કરી, ત્યાંજે તેણીએ તેવા અકાર્યથી નિ-
વર્તવા તેને જાણાવ્યા છતાં તે વિષયાધ મણિરથે પોતાના બધુ
યુગબાહુને છાજથી શસ્ત્રધાનવડે મારી નાખ્યો, તે વખતે હિમ્મ-
નથી સ્વપતિને ધર્મમા જગૃત કર્યો, તે ધર્મના પ્રભાવથી મગજ પામી
બ્રહ્મ દેવનોકમા દેવ તરીકે ઉત્પન્ન થયો પછી પોતાના પવિત્ર
શીળની રક્ષા કરવા માટે તેણી મગલ્લા છતી ગત્રી નમયેજ સાથી
નાહી માર્ગમા પુત્ર પ્રસવ થયો તે બાળકને વસ્ત્રમા વીંટાળી તેના
હાથમાં મુદ્રિકા પહેગવીને અશુચી ટાળવા જાણાય પામે ગઈ.
ત્યાં જાળગજે તેણીને ગગનમા ઉછાળી, તે વખતે ત્યાંથી નદીશ્વર-
દ્વીપે જતા એક વિદ્યાનંદે કામ વિકારથી તેણીને વિમાનમા ઝીલી
લીધી પુત્રને લા આવી ચઢેલો મિથિવાપુત્રીનો સ્વામી પદ્મરથ
લગ્યો તે વાત પ્રજ્ઞાસિવિદ્યાના યોગે તે વિદ્યાનંદે કહેવાથી તેણીને
ધીંગળ આવી નદીશ્વરમા ચૈત્યો બૂદ્ધાગી (તે વિદ્યાધરના પિતા) જ્ઞાની
મુનિને નમસ્કાર કર્યો મુનિના ઉપદેશથી વિદ્યાનંદે વિકાર શમી
ગયો તેણીને ધર્મ ભગિની (બહેન) તરીકે સ્વીકારી તે વખતે

પોતાનો પતિ, જે તરત બ્રહ્મ દેવવૌકમા ઉત્પન્ન થયો હતો તેણે
આવીને અવસાન વખતે સહાય કરનાર પોતાની 'ધર્મપત્નીને પ્રણામ
કર્યો. તે દેવે તેણીને ઉપાડીને સ્વપુત્ર સમીપે મુકી 'ચંડી વૈગવ્ય
વડે દીક્ષા ગ્રહણ કરી મદ્યગતિ ગામી થઈ અને મણિરથ રાજા તેજ
રાત્રિમા અર્પદ સથી મરીને નરકે ગયો (ઇતિ મણિરથનૃપ દષ્ટાત)

ચિતામણિના કિં તસ્મ । કિં ચ કમ્પદ્રુમાઈ વચ્ચર્હિ ॥

ચિતાઈયફલકરં । સીલ જસ્મથ્થિ સાર્દાણ ॥૬૯॥

જેમને અચિત્ત્ય ક્ષણદાયી શીવરત્ન આધીન છે તેમને
ચિતામણીકે કમ્પદ્રુમાદિક વસ્તુઓની શી જડ છે ? ૬૯

એ પ્રમાણે શીલધર્મનું સમર્થન કર્યું હવે ક્રમાગત તપ
ધર્મની વ્યાખ્યા કરતા છતાં અથકાર કહે છે

તપદ્વાર

ઇય નિજિયકમ્પદ્રુમ-ચિતામણિકામધેણુમાહૃષ્ણ ॥

ધન્નાણ હોઈ સીલ । વિસેસઓ સજુઅ તવસા ॥૭૦॥

આવી રીતે કમ્પદ્રુપ, ચિતામણિ અને કામધેનુના મ
હિમાને જીતી લેનાર શીવરત્ન પુન્યવત પ્રાણીઓને પ્રાપ્ત થાય
છે તે શીવરત્ન જે તપ યુક્ત હોય તો તે વિશેષે કરીને ઝર્મ નિ-
ર્જગને ॥૮૧ થઈ જાય છે ૭૦

સમયપસિદ્ધ ચ તવ । બાહિરમભિતર ચ બારસદા ॥

જળ જદા વિરિય । કાયવ્વ તો સુહૃથીહિ ॥૭૧॥

શાસ્ત્ર પ્રસિદ્ધ તે તપ બાધ અને અભ્યતરભેદે બાર પ્રકારનો જાણીને સુખના અર્થીજનોએ તેનું યથાશક્તિ સેવન કરવું ઘટે છે ૭૧

**જ આમોસહિ વિષ્ણો-સહી અ મમિત્રસોઅપમુહાઓ ॥
લહ્મીઓ હુતિ તવસા । સુદુલ્લહા સુરવરાણંપિ ॥૭૨॥**

તે તપના સેવનથી શ્રેષ્ઠ દેવતાઓને પણ અતિ દુર્લભ એવી આમૌપધિ લક્ષિધ (જેના વડે સંસ્પર્શન માત્રથીજ સકળ વ્યારિઓ દૂર થઈ જાય તે) વિમુદૌપધિ લક્ષિધ (જેનાવડે વિ'ટાદિક મળ સુગ વી વાય અને સંસ્પર્શ માત્રથીજ વ્યાધિઓ દૂર થઈ જાય તે) અને સક્ષિન્ન શ્રાત (મર્ત્ય શરીર વ્યાધિઓનું જેમા શ્રવણ થાય છે અથવા જૂદી જૂદી એક એક ઇન્દ્રિય વડે સર્વ ઇન્દ્રિયોના વિષયો જેમા અનુભવિ શકાય, અથવા પરસ્પર લક્ષણથી અને નામથી જૂદા જૂદા અનેક શબ્દો જે વડે સાક્ષી શકાયતે) વિગેરે (ખેલૌપધિ, મજૌપધિ, જ ધાચારણ અને વિધાચાનણ પ્રમુખ અનેક) લક્ષિધો ઉત્પન્ન થાય છે ૭૨

સુરસુદરિકરચાલિય-ચમરુપીલો સુહાઈ સુરલોણ ॥

જ મુજઈ સુરનાહો । કુસુમમિણ જાણ તવતરુણો ૭૩

જેને સુરસુદગીઓ (દેવાંગનાઓ) પોતાના હાથે આમર વીંઝી રહી છે એવા ઇંદ્રો દેવલોકમાં જે દિવ્ય સુખ ભોગવે છે તે તપ તરૂના પુત્ર માત્ર સમજે, તેના કૃણ તો સુક્તિના અક્ષય સુખજ છે ૭૩

જ ભરહમાઇણો ચક્રિણો વિ । વિષ્ણુરિયનિમ્મલપયાવા ।
 મુજતિ ભરહવાસ । ત જાણ તવપ્પભાવેણ ॥૭૪॥

વળી જેમનો નિર્મળ પ્રતાપ ચોતરફ પ્રસરી રહ્યો છે એવા
 ભરતાદિક ચક્રવર્તીઓ જે આખા ભગ્નક્ષેત્રને ભોગવે છે તે તપનો
 ન પ્રભાવ જાણવો ૭૪

પાયાલે સુરલોણ । નરલોણ વાવિ નથિ ત કજ્જં ॥
 જીવાણ જ ન સિજ્ઝઇ । તવેણ વિહિણાણુચિન્નેણ ॥૭૫॥

સ્વર્ગ, મૃત્યુ કે પાતાળમાં પણ એવું કોઈ કાર્ય નથી કે જે
 યથાસ્થિત-શાસ્ત્રનીતિ મુજબ કરેલા તપથી નિહ્ન ન થાય. મત
 સબંધે ગમે તેવું કાર્ય પણ યથાર્થ તપના પ્રભાવથી નિહ્ન થાયજે ૭૫

વિસમપિ સમ મમયપિ નિમ્મય દુજ્જણાવિ સુયણુવ્વ ॥
 સુચરિઅતવસ્સ મુણિણો । જાયઇ જલણોવિ જલનિવહો

સારી રીતે શાસ્ત્ર મર્યાદા મુજબ તપ કરનાર મુનિને વિ
 પદા રૂપ હોય તે પણ સપદા રૂપ, બયથી બહેલુ હોય તે પણ
 નિર્ભય, દુર્ગત હોય તે પણ સજ્જન જેવો અને અગ્નિ હોય તે
 પણ જળના સમય જેવો થઇ જાય છે જેમ મુનીને તેમ બીજા
 પણ ઉચ્ચ તપસ્વીઓને તપના પ્રભાવથી ઉપર જણાવેલું સર્વ
 શુભ મળવે છે ૭૬

તવસુસિયમસરુહિરો । અતોવિષ્ણુરિયગરુઅમાહપ્પા ॥
 સલહિજ્જતિ સુરેહિ વિ । જે મુણિણો તાણ પણઓહ ૭૭

જેમણે તપથી માસફળિ ગોપવી નાખ્યા છે અને જેમના
અતરમા મહાન પ્રભાવ જાગેલો હોવાથી દેવતાઓ પણ જેમની
શ્રદ્ધા (પ્રશંસા) કરે છે તે મુનિજનોને મારો પ્રણામ છે ૭૭

જ નંદિસેનમુણિણો । ભવતેરે અમરસુંદરીણપિ ॥
અહ્લોભણિજ્જરુવ । સપત્ત ત તવસ્મ ફલ ॥૭૮॥

નંદિપેણ મુનિનુ અનેગ મનુષ્ય ભવમા સુગ્ધ દરીઓને
પણ અતિ લોભાવનારૂં કેવળ તે તપનુ ફળ મમજવુ ૭૮
સુર-અસુર-દેવ-દાણવ-નરિદવરચક્રવર્ટિપમુદેહિ ॥
મત્તીઈ મંમમેણ ચ । તવસ્સિણો ચેવ થુલ્લવતિ ॥ ૭૯॥

સુર, અસુર, દેવ નાનવ તેમજ સર્વ નરપતિમા પ્રવાન
અઠવતી પ્રમુખ ભક્તિથી અને બહુમાનથી તપસ્વીઓનેજ સ્તવે
છે (તે તપનોજ પ્રભાવ છે) ૭૯

પથઈ સુહાઈ જીવો । રમગિદ્ધો કુણઈ નેવ વિઝલતવા ॥
તંત્રહિ વિણા પઢય । મગ્ગઈ અહિલાસમિત્તેણ ॥૮૦॥

૭૫ અનેક પ્રકારના મુખની આહના કરે છે પણ રમ-
ગિદ્ધ છતો વિશાળ તપ કદાપિ કરતો નથી ફક્ત તે તતુઓ વિના
અભિલાષ માત્રથી વસ્ત્ર માગે છે, પરંતુ જેમ તતુઓવિના વસ્ત્ર
નિર્વપન્ન થતુ નથી તેમ વિશાળ તપ વિના મુખપણ મળતુ નથી.
કાર્યના અર્થી જનોએ કાગણને અવગ્ય સેવવ જ જોઈએ ૮૦

કમાઈ ભવતરસચિયાઈ । અફકસ્વડાઈ વિ સ્વળેણ ।
હજ્જતિ સુચિન્નેણ । તવેણ જલણેણવ વળાઈ ॥૮૧॥

ભવાન્તરમા સચેલા અતિ આકર્ષક કર્મ પણ કાણુવારમાં
જેમ દાવાનળથી વન બળી જાય છે તેમ આગી ગીતે આચરેલા
તપથી બળીને ભસ્મ થઈ જાય છે ૮૧

હોઝળ વિસમસીલા । બહુજીવસ્યકરાવિ કૂરાવિ ॥
નિમ્મલતવાણુભાવા । સિજ્જતિ દદ્ધપ્પહારિવ્વ ॥૮૨॥

મહા માઠા આચરણ કરનાર અને બહુ જીવોનો ધાત કર-
નાર એવા કૂર પ્રાણીઓ પણ નિર્મળ તપના પ્રભાવથી દૃઢપ્રહારી
નીપેરે સિદ્ધ થઈ શકે છે ૮૨

દૃઢ પ્રહારીનું સક્ષિપ્ત ચરિત્ર

વસતપુરમાં અશ્વિશર્મા નામના વિપ્રના કુળમાં દૃઢ પ્રહાર
વડે અનેક જીવોનો ત્રાસ આપતો ચયાર્ય નામના દૃઢપ્રહારી ચૌર
મહા અન્યાયવૃત્તિથી આજીવિકા ચનાવતો, એકદા મોટી ધાડ
લઈને એક બ્રાહ્મણના વગમાં પેઠો ત્યાં તે બ્રાહ્મણ તેની સગર્ભા
સ્ત્રી (બાળમરિત) અને ગાયની હત્યા કરી ઉદ્વિગ્ન ચિત્તથી
આગળ ચાલતાં તેણે એક મુનિને દેખ્યા, તેમની દેશના માણી
વૈરાગ્યથી દીક્ષા લઈ તેણે એવો અભિપ્રાય કર્યો કે ગમે તેવા ઉપ-
સર્ગ થાય તો પણ આગે ગાય ન કરવો અને જ્યાં સુધી પૂર્વે કરેલું
પાપ યાદ આવે ત્યાં સુધી કરો આહાર ન ચલાવું કરવો પછી

પ્રથમ દેગન કરેલા લોકોએ ઉપજાવેલા અનેક પ્રકારના ઉપસર્ગોદ
અદીનપણે મહન કરી શુદ્ધ ધ્યાનવડે દેવજ્ઞાન ઉપજાવીને તે
સિદ્ધિ પદ પામ્યો પહેલા અધોર પાપ કરનારો છતા તે સકળ
પાપથી મુક્ત વર્તી પરમ પદ પામ્યો તે ઉત્તમ પ્રકારના તપ ન-
યમનોજ પ્રભાવ સમજવો

સઘગુરુપચ્ચનીર્ણ । તવાણુભાવેણ સાસિઉ વહુમો ॥

વિન્હુકુમારવ્વ મુણી । તિથ્થસ્મ પમાવગા જાયા ॥૮૩॥

તપના પ્રભાવથી મ વ તથા ગુરુના પ્રત્યનિક (શત્રુ) જાનોને
શિક્ષા આપી વિષ્ણુકુમાર મુનિની પેઠે અનેક મુનિઓ શાસન
પ્રભાવક થયા છે, વિષ્ણુકુમાર મુનિએ સ્વલક્ષિના પ્રભાવથી લક્ષ-
યોજન પ્રમાણ દેહ કરીને ત્રિનવર્ષના દ્વેષી નમુચ્ચિને ગુરુમહારા
જની આજ્ઞાથી શ્રીમધની રક્ષા કરવા માટે સર્પ શિક્ષા કરી ધર્મ
પ્રભાવના દીધી હતી તેનો વિશેષ અનિકાર ઉપદેશમાળા પ્રમુ-
ખથી જાણી લેવો નિર્મળ તપના પ્રભાવથી એવી અનેક અપૂર્વ
લક્ષિઓ ગ્વત ઉપજે છે ૮૩

હુતિ મહાકપ્પસુરા । વોહિ લહિઉ તવેણ વિહુઅરયા ॥

જહ સંદઓ મહપ્પા । સીસો સિરિવીરનાહરમ ॥૮૪॥

તપ વડે પાપ કર્મને ખપાવી શ્રીવીરપ્રભુના શિષ્ય ખધક
મુનિનીપેઠે મહર્ષિજ દેવલોકમા દેવપણે ઉત્પન્ન થાય છે, ત્યાથી
ગયવી પુન જોધિગત પામી તપયોગે સકળ કર્મને ખપાવી દેવજ્ઞ
જ્ઞાન પામીને મોક્ષે જાય છે પ્રથમ તે ગર્દભાલી પગિનાજકના

શિષ્ય હતા એકદા શ્રીવીર પ્રભુના શિષ્ય પિ ગણે તેને લોક
 રૂપાદિક સબ વી પ્રશ્ન પૂછ્યા, ખૂંડે પોતે અજ્ઞાણ હોવાથી મા
 ગ્ધો એકદા શ્રીવીર પ્રભુને વદન કરવા લોકને જતા દેખી એ
 ચ તેહ પૂછવા પોતે પણ ગયો, ત્યાં છિન્ન સ દેહ હતો શ્રીવીર પ્ર
 મભીપે દીક્ષા વહી દુષ્કર તપ સયમ પાળીને અતે અનશન કર
 અચ્યુત દેવવેડે દેવ થયો, ત્યાંથી અવી મહા વિદેહ ક્ષેત્રમા અ
 ચતરી સર્વ કર્મ ખપાવીને મોક્ષ જશે ૮૪

કિત્તિય મિત્ત મણિમો । તવસ્સ સુહ ભાવણાઈ ચિન્નસ્સ
 મુવણત્તણ્ણિ ન જઓ । અન્ન તસ્મથ્થિ ગરુઅર ॥૮૫॥

શુભ ભાનનાથી આચરેલા તપનું મહાત્મ્ય કેટલું કહાયે
 કેમકે ત્રણ ભુવનમા પણ તે તપથી કાઢી નધારે બળનાન નથી ૮૫
 એવી રીતે તપ વર્મનું સમર્થન કરી હવે ભાવના ધર્મે
 ની વ્યાખ્યા અથકાર કહે છે

ભાવનાદ્વાર

દાણ સીલ ચ તવો । ઉચ્છુપુષ્પ વ નિષ્ફલ હુજ્જા ॥
 જઈ ન હિઅયમિ ભાવો । હોઈ સુહો તસ્મિમે દેઝ ॥૮૬॥

જે દ્વંધમા શુભભાન (જગૃત) નહાય તેા દાન, શીલ અને
 તપ સેવડીના ફુલની પેઠે નિષ્ફળ થાય એ એવી શુભ ભાનના
 જગૃત કરનાના આ આગળ કહેનામાં આનતા હેતુઓ છે પ્રથમ
 તે ૧૬ હેતુઓના નામ અથકાર કહે છે ૮૬

સમ્મત્તચરણસુદ્ધી । કરણજઓ નિગ્ગહો કસાયાણ ॥
 ગુરુકુલવાસો દોસાણ । વિયડણા ભવવિરાગો ય ॥૮૭॥
 વિણઓ વેયાવચ્ચ । સજ્ઞાચર્યઈ અણાયયણચાઓ ॥
 યરપરિવાયનિવિત્તી । થિરયા ધમ્મે પરિન્ના ય ॥૮૮॥

૧ સમ્યક્ત્વ શુદ્ધિ, ૨ ચાગિત્ર શુદ્ધિ, ૩ ઈન્દ્રિયજન્ય, ૪ કપાય નિગ્રહ, ૫ ગુરુ દુલ્લભામ, ૬ દોષ (અતિચારાદિક) ની આલોચના અને ૭ ભવવૈરાગ્ય ૮ વિનય, ૯ વેયાવગ્ય, ૧૦ સ્વાધ્યાયગતિ, ૧૧ અનાયતન સાગ, ૧૨ યગ્ગપરિવાદ (નિદા) નિવૃત્તિ, ૧૩ ર્મમા સ્થિતતા અને છેવટે ૧૪ અનશન ૩૫ મગ્ગિ ૮૭-૮૮

હવે તે દરેક હેતુઓનું વધારે સ્પષ્ટીકરણ અનુક્રમે
 અથકારજ પોતે કરે છે.

(દારગાહા)

કિ સમ્મત્તં તં હુજ્જ । કિહણુ કસ્સ વ ગુણા ય કે તસ્મ ॥
 કઈ મેય અઈઆરા । લિગ વા કિ મવે તસ્સ ॥

તેમા (પ્રથમ) સમ્યક્ત્વ તે તુ ? તે શી રીતે પ્રાપ્ત થાય ?
 કેને પ્રાપ્ત થાય ? તેના શા શા કાયદા છે ? તેના કેટલા ભેદ છે ?
 તેના કેટલા અતિચાર છે ? તેમજ તેના લિંગ કયા કયા છે ? ૮૯

(પહિદારગાહા)

અરિહં દેવો ગુરુણો । સુસાંહણો જિણમય મહ પમાણં ॥
 ઇચ્છાઈ સુહો ભાવો । સમ્મત્ત વિંતિ જગગુરુણો ॥૧૦॥

અરિહંત એજ દેવ, સુમાતુ એજ ગુરૂ, અને નીતગા-
 મર્વજા કથિત એજ ધર્મ માટે પ્રમાણ છે, સિદ્ધાદિક જે શુભ ભાવ
 તેજ અમ્યક્ત્વ (અમકિત) છે, અમ જગગુરૂ જિનેશ્વરો કહે છે ૯૦

મમિઝ્ઞ અણતાઈ । પુગલપરિયટ્ટમયસહસ્સાઈ ॥
 મિચ્છત્તમોહિયમઈ । જીવા સસારકતારે ॥ ૧૧ ॥

પાવતિ સ્વેઝ્ઞ । કમાઈ અહાપવત્તકરણે ॥

ઉવલનાણ કહમવિ । અભિન્નપુવ્વ તઓ ગઠિ ॥૧૨॥

પ્રથમ તો મિશ્રાત્વ મોહિત મતિવાળા જીવો અને ત દક્ષ
 ગમે પુદ્ગલ પગવર્તન સુધી સસાર અટવીમા ભ્રમણ કરીને
 ધનના ધોળ ના ન્યાયે કથચિત્ત યથાપ્રવૃત્તિ કગલ વડે (આ-
 ચુનર્જિત નકળ કર્મની સ્થિતિ પચ્ચોપમના અસખ્યાતમે ભાગે
 ન્યૂન એક કોડાકોડ સાગરોપમ જેટલી કરી તેથી અધિક)
 કર્મની સ્થિતિ અપાવીને પછી પૂર્વે નહિ બેઠેલી અધિ પાસે
 આવે છે ૯૧-૯૨

ગઠિં મણતિ મુણિણો । ઘણરાગદ્દોસપરિણ્ડસરૂવ ॥

જમ્મિ અભિન્ને જીવા । ન લહતિ કયાવિ સમત્તા ॥૧૩॥

નિવિઠ ગગદ્વેષની પરિણતિને જ્ઞાની પુરૂષો અથિ કહે
તે અથિને બેઘા વિના જીવે કદાપિ પણ સંમકિત પામી
કતા નથી ૯૩

ઉલ્હસિય-ગરુડ-વિરયા । ધન્ના લહુકંમુણો મહપ્પા
આસન્નકાલભવસિદ્ધિ-યા ય તં કેડ મિદંતિ ॥ ૯૪

જેમની વીર્ય શક્તિ અત્યંત ઉલ્લસિત થઈ છે અને
અદ્ય અમયમા મિદ્ધિપદ પામવાના છે એવા કોઈક નિગ્ધ હ
કર્મો મહાત્માઓ તે નિવિઠ ગગદ્વેષમય અથિને બેઘી નાખે છે

જે ઉણ અમલ્લજીવા । અણતસો ગંઠિદેમપત્તાવિ ॥
તે અકયગઠીમેયા । પુણોવિ વટ્ટતિ કમાઈ ॥ ૯૫ ।

પરંતુ જે અમલ્લ જીવે છે તે તો અનતીનાગ તે અ
પ્રદેશ સુધી આવ્યા છતાં અથિને બેઘી શકતાજ નથી તેથી
પુનઃ કર્મ વૃદ્ધિ કરે છે ૯૫

તં ગિરિવરવ મિત્તુ । અપુલ્લકરણમ્ગવજ્જધારાણ ॥
અતોમુહુત્તકાલ । ગતુ અનિયાદિકરણંમિ ॥ ૯૬ ॥

પદસમયં સુજ્ઞતો । સ્વવિત્ત કમ્માઈં તથ્થ વહુયાઈ ॥
મિચ્છત્તમિ ઉદ્ગમે । સ્વીણે-ણ્ણિઅમ્મિ ઉવસંતે ॥ ૯૭ ॥
સંસારગિમ્હતવિઓ । તત્તો ગોસીસચંદણસ વ ॥
અંદેપરમનિવ્વુદ્ધર્કર । તસ્મંતે લંહઈ સંમ્મત્ત ॥ ૯૮ ॥

મનુષ્યો ધર્મ શ્રવણાદિકવી અને નાગ્ડો અનિ દુષ્ક મહત્ત કરવા વિગેરે કારણોથી કર્મને અપાવતા તથા લબ્યત્વ પરિપાકથી તે સમ્યક્ત્વ પામે છે પામતી વખતે તે પામતા કહેનાય છે અને પછી પામેલા કહેનાય છે નિર્ચયગતિમા પૂર્વ પ્રતિપન્ન તો જ એ તદ્વિચારિક નિકલેદ્રિયમા સામાન્ય સમકિતનત ઉપજ તેની અપેક્ષાએ યોગેક વખત કહેનાય, પછી તો તે નિષ્કે મિશ્ર્યાત્વ પામે છે પચેન્દ્રિય તિર્યચમા તો પૂર્વ પ્રતિપન્ન હાઇ ગડે, અને નનમાન સમયે પામતા તો વિકલેદ્રિય અને નમૃગિર્દિમ પચેન્દ્રિય નજ મલને, જોડેન્દ્રિયમા તો સમ્યક્ત્વની પૂર્વ પ્રાપ્તિ તેમજ વર્ત માન સમયે મલનતીજ નથી બાકી કર્મચય પ્રમાણે સામાન્ય સમકિતનત તેમા ઉપજ તે અપેક્ષાએ યોગેક વખત પૂર્વ પ્રતિ પન્ન કહેનાય ૯૯-૧૦૦

જહ ધન્નાણ પુહર્દૈ । આહારો નદ્યલ વ તારાણ ॥

તહ નીસેસગુણાણં । આહારો હોડ સમ્મત્ત ॥ ૧ ॥

જમ સર્વ ધાન્યની ઉત્પત્તિ અને ન્યિતિના આધારભૂત પૃથ્વી છે તાગ્યો (જ્યોતિષયજ્ઞ)નો આધારભૂત આકાશ છે, તેમ સમસ્ત ગુણોના આધાર રૂપ સમ્યક્ત્વ (સમકિત) છે ૧૦૧

મમ્મદિદ્ધી જીવો । ગચ્છઈ નિયમા વિમાણવાસીસુ ॥

જહવિ ન ગયેસમ્મત્તો । અહવા નિવહ્ધાઉઓ પુલ્લિં ॥૨॥

સમ્યગ્દૃષ્ટિ (સમકીર્તી) જીવ જો તેણે સમકિત વિણાશ્યુ

ન હોય અથવા પ્રત (અન્યગતિ યાગ્ય) આયુષ્ય બાવી સીતુ ન
 હોય તો અમર્ય વિનાનવાની (નિમાનિક) દેવપણે ઉત્પન્ન
 થાય કે, મનરણ કે નમકિતની અખટ આનામના કન્યાગની
 જન્મ નગનિકા થાય કે ૧૦૮

અચલિયમમત્તાણ । મુગવિ આણ કુણતિ મર્ત્તાણ ॥

જહ અમગ્દત્તમજ્જાણ । અહર નિવવિક્કમાઈણ ॥ ૩ ॥

અચળ નમકિતવતની દેવતાઓ પણ બભિવી એના
 મનન ૮, અમ દત્તની ભાર્યો અત નિમ્મ નુપનિની પેઠે ૧૦૯

‘ અમગ્દત્ત ભાર્યા અગ્નિ ’

ત્રણી કુન અમગ્દત્ત વ્યાપા ૧૫ પ દેશ ગયેનો ત્યા નિન
 મતિ નિ શ ક શ્રેષ્ઠીની વિમળાયના નામે પૃત્રીને અત્યંત કપ
 નતી જોડે તેની નાથે પાણિ તદ્વા કન્યા નેણે તેના પિતાને
 નાર્યના કરી, પા નિવમી દાનાથી તેમા તે કાઢી ગયા નહિ,
 ત્યાં પ્રવમ તો કપટથી જ્ઞાનક મની નૈન ગુરુ પામે બહુી યથાર્થ
 તત્ત જાણી તનનારી થયો પડી તે શ્રેષ્ઠાપુત્રીને પગ્નું નવેશ
 ગયો ત્યા અમગ્દત્તના માતા પિતા નિવર્મા દાનાથી દેવ કન્યા
 વા યા, શ્રો ઉપર જોટુ આજ અદાબુ, બહુ પેઠે વિહબના ૮
 નાથી સુગ્રાધને તેણી એક મોટા વેવાવિષ્ટિત પદ્મ દ્રહમા પડી
 તેણીના સથ શીનાદિક મત્તવથી નિત ૪૬ દેવતાએ એક મહાન
 રત્નમય દોડી કરી રત્નમય નિહામન ઉપર તેણીને આપિત
 કરી તેણીનો ભાગે નતકાઠ કયા તેથી શાનનની ઘણી ભાગે પ્રભા-

વના વડે પડી કોડિ જાની ગુડને પોતાના ઉપર આવી પડેલા
 ક્ષય જનુ જાણુ પૂજના પૂર્વભરમા પોને પોતાની મોક્ષને ક્ષય ક
 આપેલુ તેનુ આ કૃષ્ણ છે, એમ જાણી વૈભવ પામી દીધા મદુ
 કરી દુઃખ તપ જપ તપા જાનના બળથી નડળ કર્મ બપારીને
 તે વિમળયશા મોક્ષપત્રને પામી એવી રીતે અમરદત્તની
 ભાર્યો વિમળયશાનુ મશ્નિષ્ઠ અગ્નિ કલ્પ

“ વિદ્યમ નૃપતિ અગ્નિ ”

કુસુમપુર પતિ હરિનિસક નૃપતિના પુત્ર વિદ્યમ નામે
 યોગનય પ્રાપ્ત થયે પતે નિયમ નુબને ભોગવનો પૂતો એકદા મેગ
 વ્યામ વનાથી જાની ગુડને તેનુ કાળનુ પૂજના પૂર્વ જન્મમા ક-
 રેલી મુનિહૃત્યાવી નગકાલિક દુર્ગતિમા બહુ જાળ ભમીને પુન
 ત્વણિક પુત્ર વડે ત્યા બાળ તપ તપીને અદિ નગપુત્ર થયો છે,
 એન નામથી જાતિ રમણુ વાન પામી નત સારી ગ્રામક વયે
 પ્રયમ મેગ ગાન્તિ માટે મતિ મોહથી તેના માતા પિનાએ દેવ
 ભોગને માટે માનેલી હિ ના નહિ કરવાથી તે યક્ષે અનેક ઉપનર્ગ
 કર્યો પૂતા તેને દયા કર્મમા દૃઢ નિશ્ચયવાળો જાણી, તેના નરવથી
 દેવે તુષ્ટમાન થઇ, તેના ઉપર પુષ્પની વૃષ્ટી કરી, તેના નદ્ગુણોની
 બાગે પ્રસાસા દીધી પછી દેવ માત્રિ થયી સકળ પૃથ્વી નાંખી, શ્રી
 જિનગામનની પ્રભાવના કરી, બહુ પુણ્યના કાર્ય કરી, અ તે દીક્ષા
 મહી, સકળ કર્મમળનો ચર્ચવા ક્ષય કરી, તે પરમપદનો ભોગી થયો.
 ‘ઇતિ વિદ્યમ અગ્નિ.’

અતોસુદૃત્તમિત્તપિ । ફામિય જેદિ દુજ્જ સમ્મત્ત ॥
તેમિ અપહૂપુગ્ગલ-પરિયટ્ઠો ચેવ મમાગે ॥ ૪ ॥

અતર્મુદ્ધર્ત (અપકાળ) સુધી પણ જમણે સમકિત
સ્પર્શ્ય છે તેમને અપ પુગ્ગલ પગવર્તનથી અવિકે નમાર પગિત્ર-
મા કંતુ પડતુ નથી ૧૦૮

લમ્મતિ અમરનગ્મપયાઓ । મોહગ્ગરૂવફલિયાઓ ॥
ન ય લમ્મઈ સમ્મત્ત । તગ્ગય મવમમુદ્દસ્મ ॥ ૫ ॥

જોભાગ્ય અને રૂપથી ગોભીત દેવ મનુષ્ય નબળી એ
પદા મળી રોકે પણ ભવ નમુદ્દ થતી તા ના નાન તુલ્ય સમ્ય ત્વ
રત્નની પ્રાપ્તિ સુલભ નથી ૧૦૫

સ્વડય સ્વઓરમમિય । વેઅય-મુવસામિય ચ સામણય ॥
પંચવિદ્ધ સમ્મત્ત । પન્નત્ત વીયરાગોદિ ॥ ૬ ॥

ક્ષાયિત્વ, ક્ષાયોપશમિક, વેદક ઉપગમિત્ત અને નાના ન
અ પાત્ર પ્રકારનું સમ્યક્ત્વ શ્રી વીતગગ પ માત્રાએ જાણવું
છે તેનો વિગેષ અનિકાન સમકિત પચીશી, કર્મત્રિથ પ્રમુખથી
જાણી લેવો ૧૦૬

સંકા ફસ વિગિચ્છા । પામહીણ ચ સયવ-પમસા ॥
તસ્મ ય પચ્ચ દ્યારા । વજ્જેયવ્વા પયસેણ ॥ ૭ ॥

શકા, કષ્ટા-(કુમતની વાહના) વિગિચ્છા-(ધર્મના

કળનો ન દેહ), પાપ દીઝાનો પગિય અને પાપ દીઝાની મુતિ
એ અમ્ય-ત્વના પાપ અનિચાર પ્રય નવડે વર્તવા થોજ્ય તે ૧૦૭

પિંદપ્પયાણ હુણણ । સોમગ્ગહણાહ લોય-કિચ્ચાહં ॥

વજ્જમુ કલિગિમગ । લોહઅતિથિયમુ ગમણ ચ ॥૮॥

પિટપ્રદાન (પિટપિટ) યગ (અસિનપોપુ), સોન
અટુણ (અદ્વઅદ્વણ) આદિ શબ્દથી સૂર્યઅદ્વણ, નદાન્તિ પ્ર-
મુખ લૌકિક કાર્ય તેમજ દુવિગીનો નગ તથા લૌકિક તીર્થ
(પન્થાર્થ) ગન્ય ન્યાય । મા શ્રમા ડન્વાનુ તુ ત્યજ મનસબંધે
મિથ્યા વાનના માત્ર ત્યજવાની છે ૧૦૮

મિચ્છત્તમાવિડ ચિય । જીવો મવમાયરે અણાયમિ ॥

દદાચિત્તોવિ છલિજ્જહ । તેણ હમો નણુ કુસંગેહિ ॥૯॥

અનાદિ અમાન્માગન્મા પ્રથમનો જીવ મિથ્યાન્ન ભાવિ-
વત હાય છે તેવી તે ગમે તેનો દૃઢ ચિત્તવાળો હોય નો પણ નિશ્ચે
કુનગથી જાણી નય તે ૧૦૯

જસ્મ મવે મવેઓ । નિલ્લેઓ ઉવમમો અ અણુકંપા ॥

અધિક્ક જીવાહસુ । નજ્જહ તમ્માથિ સમત્ત ॥ ૧૦ ॥

જેને ન રોગ (મોક્ષાભિલાષ) નિર્મે (ભવ વૈગમ્ય),
ઉપગમ (ક્ષમા-નમતાભાવ), અનુકંપા (કરુણાભાવ), અને
જીવાદિક તત્ત્વમા આસ્તિમ્ય (તત્ત્વવ્રદ્ધા) હોય તેને અમ્યત્વ
છે એમ જાણુ તે ગિવાય બીજા પાત્ર નિગ કરે છે ૧૧૦

સવ્વંય ઉચ્ચિયકરણ । ગુણાણુગઓ રહ્યે ય જિણવયણે ॥
અગુણેસુ અ મઙ્ગલંય । મમ્મહિદ્દિસ્મ લિગાડ ॥ ૧૧ ॥

સર્વત્ર ઉચિત વર્તન, ગુણાનુગમ, નિત વચનમા નિ-
ચ્ચને નિર્ગુણી ઉપર પણ મંથન્ય ભાવ એ સમ્યક્ દૃષ્ટિના બી-
જ નિગ ૭ે ૧૧૧

એ પ્રમાણે સમ્યક્ત્વ શુદ્ધિનુ સમર્થન કરીતે હવે
ચાગિત શુદ્ધિ દ્વાર કહે છે

ચારિત્રદાર

ચરણરહિય ન જાયડ । સમ્મત્ત મુક્કસાદય ફલ ॥
તો જહસુ ચરણકરણે । જહ ઇચ્છમિ મુલ્લમચ્ચિરેણ ॥ ૧૨ ॥

ચાત્રિ, (સદ્વર્તન) નિત એકધુ સમ્યક્ત્વ । નરનય

આગ્નિ દ્વારા નાનું હોય / અને તે આગ્નિનું શુ કળ (ના પ)
 છે / એ સર્વ પ્રતિદ્રાગેનો ખુલાસો કરતા કરતા વચકાન પોતે ન
 કહે છે ૧૧૩

સાવજ્જજોગવિર્ડ । ચરણ ઓહેણ દેમિય મમણ ॥
 મેણ ઉ દુવિગણ્ણ । દેમે મન્ને અ નાયવ્વ ॥ ૧૪ ॥

પાપ વ્યાપાન્થી વિન્નુ તે આગ્નિ, અમ તેનું નામાન્ય
 તક્ષણ નાશમા કહેલું છે, તે આગ્નિ દેગથી અને સર્વથી અમ
 બે પ્રજાનું કહેલું છે એમ જાણવું ૧૧૪

દેસચરણ ગિહીણ । મૂલત્તગુણ-વિગણ્ણો દુવિહ ॥
 મૂલે પચ અણુવ્વય । ઉત્તગુણ દિમિવચ્ચાડ્યા ॥ ૧૫ ॥

ગૃહ-ચોતુ દેશ આગ્નિ મૂળગુણ અને ઉત્તર ગુણના ભેદ
 થી બે પ્રકારના છે ૧૧૫ ગુણના પાંચ આપુત્તો અને ઉત્તર
 ગુણના ગુણ વ્રતાદિ છે ૧૧૫

પચય અણુવ્વચાડ । ગુણવ્વચાડ ચ દુતિ તિન્નેવ ॥
 મિરકાચાડ ચરો । મન્ન ચિય હોડ વારમહા ॥ ૧૬ ॥

આપુત્તો પાંચ છે, ગુણવ્રતો ત્રણ છે, અને શિવાત્તો
 આગ છે સર્વ મળીને દેશ આગ્નિ બાર પ્રકારનું છે ૧૧૬

મૂલત્તગુણમેણ । સવ્વચરણપિ વન્નિય દુવિહ ॥
 મૂલગુણેસુ મહવ્વય । મર્ડ-ભોયણ-વિગ્મણ ચ ॥ ૧૭ ॥

મુળગુણ અને ઉત્તર ગુણના બેદથી મર્વ ચાગ્નિ પાત્ર જે પ્રકારનું કથું છે તે ગુણોમા પાત્ર મહાવતો અને છઠું ગણિ ભોજન વિન્યાસ ૭ ૧૧૭

પિંડવિસોહી મમર્ડ । ભાવણ પટિમા ચ દિદિયનિરોહો ॥
પટિલેહણ ગુત્તીઓ । અભિગ્ગહા ઉત્તરગુણેસુ ॥ ૧૮ ॥

ઉત્તર ગુણોમા પિંડ વિસુદ્ધિ (નિર્દોષ આધાર વિરિ), પાત્ર નમિતિ, ભાવના, (અનિત્યાદિઠ દ્વાદશ, મંત્રી પ્રમુખ ચાન, અથવા પાત્ર મહાવતોની રૂપ ભાનાનાચ્છા છે તે) દ્વાદશ પટિમા પાત્ર ઇંદ્રિયોના નિર્મલ, પ્રતિ વેષ્ણ, નાગ ગુપ્તિઓ, અને અનેક પ્રકારના (દ્રવ્ય સ્થેત્ર કાન, ભાવ) અભિગ્ગહોનો સમાવેશ થાય છે ૧૧૮

ઇય એવમાઇમેય । ચરણ સુરમણ્યમિદ્ધિસુહકરણ ॥
જો અરિહટ ધિત્તુજે । તમહ વુચ્છ મમાસેણ ॥૧૯॥

સ્ત્યાદિક બેદવાળું આ ચાગ્નિ જે દેવ મનુષ્ય મખ રી મુખ તેમજ મોક્ષ મુખને સાધી આપનાર છે તેને અહીં કથાને જે ચોથા (આધિકારી) ૭ તે હું નિર્દેશી કહીશ ૧૧૯
મવેગભાવિઅમણો । સમ્મત્તે નિચ્છલો ચિરપદ્મો ॥
વિજદિઓ અમાર્ડ । પન્નવણિજો કિવાલુ ચ ॥ ૨૦ ॥
જડધમ્મમિ વિ કુસલો । ધીમ આણારુડ સુમીલો અ ॥
વિનાય તસ્સરુવો । અદિગારી દેમવિરર્ડ ॥ ૨૧ ॥

નવેગ, (ત્રીન મોક્ષાભિલાષ) વડે બાવિત, નમ્યક્ત્વમા
 નિશ્ચય, સ્થિર, (દૃઢ) પ્રતિજ્ઞાવત, ઓતેન્દ્રિય, નિર્માયી સુખે ન-
 મજની ગકાય છે તેવો અને ઝડપાવત, યતિનર્મમા પણ દુરાળ,
 બુદ્ધિમાન, આગાહયિ, સુગીસ અને દેશ ચાગ્રિતના મ્મરૂપનો
 ખણ (ઉપવક્ષણથી અધુદના, વિનયાદિગુણથી ગોખિત) દેશ
 વિગતિનો અધિકારી છે ૧૨૦-૧૨૧

પાણ હુતિ જોગા । પલ્લજાણ વિ તિચ્ચિય મણુસસા ॥
 દેસ કુલાઈ સુદ્ધા । વહુ સ્વીણપ્પાય કમ્મસા ॥ ૨૨ ॥
 અદ્ધારમ પુરિમેસુ । વીમ ઇથીસુ દમ નપુમેસુ ॥
 જિણ પહિકુટ્ટત્તિ તઓ । પલ્લાવેઉ ન કપ્પતિ ॥૨૩॥

પ્રાય દેશ વિગતિને જે યોગ્ય છે તે મનુષ્યો પ્રવ્રજ્યા (ન-
 વે ચાગ્રિ) લેના યોગ્ય હોય છે વિગેપમા દેશ દુષ્ણાદિક શુદ્ધ અને
 જ્ઞેના કર્મ ખુ સ્વીણ પ્રાય થઈ ગયા હોય તે ચાગ્રિતને યોગ્ય છે
 પુરૂષ વર્ગમા ૧૮, સ્ત્રી વર્ગમા ૨૦ અને નપુમક વર્ગમા ૧૦ પ્ર-
 કાર નિતોએ નિર્ધેયા છે માટ તેને પ્રવ્રજ્યા દેની કલ્પે નહી
 તેમા પ્રથમ પુરૂષના ૧૮ પ્રકાર કહે છે. ૧૨૨-૧૨૩

ચાલે હુદ્દે નપુસે ય । કીવે જહે ય વાદિણ ॥
 તેણ રાયાવગારી ય । ઉમત્તેય અદસણે ॥ ૨૪ ॥
 દાસે હુદ્દે અ મદ્દે અ । અણુત્તે જુગિણ ઇઅ ॥
 ઉવ્વહણ અ મયણ । સેહનિષ્ફેહિયાઈ ય ॥ ૨૫ ॥

સેવી પાશ્વિજાપામિડ, મૌગમિડ, અને આનકન એ દગ પ્રકારના
નપુનક નિવિષ્ટ પશ્વિજામી હોવાથી સાનુઓએ દીના દેવા અ
થોગ્ય કથા ં ૧૨૭-૧૨૮

વહિષ્ વપિષ્ ચેવ । મતઓમહિતવહ્ણ ॥
ઈમિમત્તે દેવમત્તે અ । પલ્લાવિજ્જ નપુંમણ ॥ ૨૯ ॥

વર્ણિત, વર્ણિત, મત્ર અને આપમિવંડ ઉપદત, ઋષિ
તપસ્વીવંડે ગમ્મ અને દેવ ગમ્મ (આપથી એની અનન્યાને પ્રાપ્ત
થયેન) એવા ૧) પ્રકારના નપુનકને પ્રત્યયા આપી ગકાય કાના
કે તે કામઉન્માદથી નિતિ હોય ૧૨૯

મહિલામહાવો સમ્વન્ન મેઓ । મિદ્ધિમહત મતઆ ય વાળી
સમદ્વયમુત્ત-મફેણગ ચ । ઇયાણિ છપ્પડગલસ્થણાણિ ૩૦

ઉપર બતાવેલા દગ પ્રકારના નપુનકમા પડના છ
સત્તો એ વકાર કહે છે શ્રી સ્વભાવ (પુરુષાકાર છતા શ્રીના જેવો
સ્વભાવ), ગમ્મ, ડપ, ન્મ, ગન અને નર્મનો ભેદ હોય (એટલે
તે સર્વ વિવચન હોય) પુરુષ ચિન્હ મ્હોટું હોય, વાળી મુદ્ડ
હોય, શ્રીની જેમ મુત્ર નગમ્મ હોય અને તે શ્રીના વગ નુ હોય
એ છ સત્તો કથા ં ૧૩૦

વાલાઈદોમરહિઓ । ઉવદ્ધિઓ જડ હવિજ્જ ચરણ્યં ॥
તં તસ્મ પલ્લાલો-અણસ્મ સુગુરુહિ દાયવ્વ ॥૩૧॥

મોટે જે બાનાદિક ગાયોથી ગદિત હાય અને ચારિત્રને અર્થ ઉજમાળ થઇ આવ્યો હાય તેને પ્રથમ મદ્ગુરુઓએ આપોયના (આનોયણ) આપીને પત્રી દીક્ષા દેતી ॥૩૧॥

આલોચણ-સુહસ્મ । વિ દિજ્ઞ વિણીયસ્સ નાવિણીયસ્સા ॥
નહિ દિજ્ઞઈ આહરણ । પલિઅત્તિઅ કન્નહયસ્મ ॥૩૨॥

આ વોયપાત્રી ગુરુ યથેન પણ જે વિનીત રોય તોજ તેને દીક્ષા ની પણ અનિનીતને ની નહી કેમકે જેના હાથ, કાન કપાઇ ગયા હોય તેને આભગા નેવાય નહિ મનવખ કે જેમ તે આભગા પહેનાને વાયક નથી તેમ અનિનીત પણ ભાગવતી દીક્ષાને વાયક નથી તેવજ વિનીત શિષ્યજ દીક્ષાને વાયક છે ॥૩૨॥

અણુરત્તો મત્તિગઓ । અમુઈ અણુઅત્તઓ વિમેમન્ન ॥
ઉજ્જુત્તો પરિતનો । ડઠ્ઠિય-મય લહઈ માહુ ॥૩૩॥

અનુન્કત (સમ્મમા ગણીતા ગતી જેમ જેનુ મન ગુરુમા રગાયુ હોય), ભક્તિનત, અમોચક (કદાપિગુરુના થાવન તજે એવો), અનુવર્નમ્ (સર્વેનુ ઉચિત નાચવનામા તત્પર), વિશેષણ (સમન્ત સ્થુના વિવેકનો જાણ), ઉરુક્ક (જ્ઞાન યાનમા અનિ ઉજમાળ) અને અપગિતાત (આત્માથ નાનનામા અખિન્નપરો ઉદ્ધમ કરના) નાનુ ઈચ્છિત અર્થને મુખે મેળવી ગઈ છે ॥૩૩॥

વિણયવઓ વિહુ કયમગલસ્મ । તદાવિગ્ધપારગમણાય ॥
દિજ્ઞસુ કઓવઓગો । સિત્તાઈસુ સુપ્પમથ્થેસુ ॥ ૩૪ ॥

વિનયન ત અને નિશ્ચે મગળકારી (દેવ, ગુરુ, અથ વિગેજેની
પ્રજા સન્નિ કરનાર) શિષ્ય નિવિધને ચારિત્ર પાળી રોકે માટે નિ
મિત્તાદિક ન બધી ઉપયોગ કરી તેને સુપ્રશસ્ત (જિનચૈત્ય-લીંગ
વૃક્ષાદિક નમીપ) ક્ષેત્ર (સ્થળ) મા દીક્ષા દેની ૧૩૮

इय एवमाह विहिणा । पाएण परिरिक्कण छमास ॥
पव्वजा दायव्वा । सत्ताण भवविरत्ताण ॥ ३५ ॥

આ આદિક વિનિવેર પ્રાય ૬ માસ સુધી પરીક્ષા કરીને
ભવવિરક્ત ભવ્ય આત્માને દીક્ષા દેવી એ સર્વ વિગતિ આભાયિક
અગીકાર કરવાનો વિનિ બતાવ્યો ૧૩૫

इवे भदान्त आशेषवानो विधि अयकां दशावे छे
विहिपडिवन्नचरित्तो । दढधम्मो जइ अ वज्जभीरूय ॥
तो मो उवच्छविज्जइ । वएसु विहिणा इमो सो उ ॥ ३६ ॥

વિનિ સહિત ચારિત્ર અગીકાર કર્યે છતે જો તે ચારિત્ર
ધર્મમા નિશ્ચળ હોય અને પાપત્તી કરતો હોય તો તેને વિધિવત્
ઉપસ્થાપના આપવી એટલે મહાન્તાનેપ કર્વો તે વિધિ આ
સુદખ ૭ ૧૩૬

पटिए अ कहिअअहिगय । परिहारुद्धवणाइ सोकण्णो ॥
छजीवघायविरओ । तिविह तिविहेण परिहारी ॥ ३७ ॥

દશ વૈકાલિકના ૫૨ જીવનકાય અધ્યયન પર્યંત સુત્ર અ

ર્થ અવનાયે'તે તેમજ નરિ હાદિ નાચી મનયા નિવૃત્ત યથે છતે
તે જિ'યને ઉપન્થાપના આપની એટલે મહાવ્રત આગેપવા ૧૩૭

અપ્પત્તે ય કહિત્તા । અણહિગયપરિચ્છણે અઆણાઈ ॥
દોમા જિણેહિ મણિઆ । તમ્હા પત્તા-દુવજ્જોવે ॥૩૮॥

આગળ કહેનામા આનના જનન્યવી નાત દિવસ વિગેરે
ને ઉપન્થાપના આપત જાનકમ જે તે પ્રાપ્ત નહિ યથે 'તે, તેમજ
પૂરીજા નવ અર્થ બ્રહ્મા નહિન નહિ અવનાયે 'તે, તેમજ જિ'યના
વિનયાદિક ગુણ પરીક્ષા નહિ કર્ય 'તે, જે ઉપન્થાપના કરેતો
આત્મા ભગાનિ કેવા નિનોએ કન્માવ્યા જે માટે પૂરીજા વિનિ
મુજબ ઉપન્થાપના કરી ૧૩૮

મેહસ્મ તિન્નિ મૂમી । જહનૂ તહ મજ્જિમા ય ઉક્કોસા ॥
મહિદિય મત્ત ચડમામિઆ ય છમ્મામિયા ચેવ ॥૩૯॥

અભિનવ જિ'યને ઉપન્થાપના (મહાવ્રત આગેપવા)
ની ત્રણ ભૂમિકા જે જનન્ય, મંથમ, અને ઉત્તર તે અનુક્રમે
નાત અહોગતિ, ચાગ માન અને છ માનની જે ૧૩૯

પુવ્વોવદ્ધપુગણે । કરણજયજ્ઞ જહનિયા મૂમી ॥
ઉક્કોમા ઉ દુમ્મેહ । પહુચ્ચ અસદ્દહાણ ચ ॥ ૪૦ ॥

નત શ્રદ્ધ યથેવાને પુન મહાવ્રત આરોપવાના પ્રસંગે
દ્વિત્રિય જગ્ય કન્વા માટે જનન્ય ભૂમિકા અને બુદ્ધિ નહિત તેમજ

ત્રદ્વા નહિતને માટે ઉત્કૃષ્ટ ભૂમિજા નમનની નતબ્રહ્મને સ્ત્રાર્થ પ્રાપ્ત
 ૧૭ના હૃદય ૧૪ માટે ૧૪૫૫ ભૂમિ ૧૮૦

એવય મજ્જિમિયા । અણિહિજ્જતે અમદ્દહતે અ ॥
 માવિયમેહાવિસ્મવિ । કમ્મજયદ્વાય મજ્જિમિયા ॥૪૧॥

અન પ્રમાણે બુદ્ધિ ગદિન દાનાથી સ્ત્રાર્થ તેવા જ્યાં ન
 જાય અથવા મોહાન્યથી ત્રદ્વા યુક્ત અન્યો ન હોય તેને માટે મ-
 યમ ભૂમિજા છે, તેમજ નદાન ત્રદ્વા નહિત સ્ત્રાર્થ અપીત દોય
 તોપણ હૃદય ૧૪ને માટે ૧૧ મ યમ ભૂમિજા નમનની ૧૪૧

ઇય વિહિપડિવન્નવઓ । જહ્જ જહ્જીવ-કાય-જયણાસુ
 દુગ્ગાહ-નિવધણ ચિય । તપ્પડિવત્તી મેવે ડઅમ ॥૪૨॥

આ પ્રમાણે વિવિ નુનણ મહાનત અગીજા કમ્મજા ૧
 ૭૫ નિજાયની યતનાને માટે અનિજ અપ કમ્મજા તેમા ઉપેક્ષા
 કમ્મજાની નત ત્રદ્વા ઉચ્છેદ દુગ્ગેનિકાગી યાય છે માટે તેની અનર્થ
 કાગી ઉપેક્ષા કમ્મજી નહિ ૧૪૦

એગિદિણસુ પચસુ । તમેસુ કય-કારણા-ણમહ-મેયં ॥
 મચદ્દુણ પરિઆવણ । વેરમણ ચ ય સુતિવિદ્દેણ ॥૪૩॥

પાચ પ્રકારના સ્થાવર રૂપ એકેદ્રિય જીવો તથા સર્વ
 જન જીવોને નધદન (ચરણ સ્પર્ગાદિક જાન્ય), પગિતાપન (કશા-
 થી નાડન-વકુટ પ્રદાગદિક), અને વ્યપરોપણ (પ્રાપ્ત હુણ)

મન, વચન, અને કાયાથી કરતું નહિ, કરાવતું નહિ, અને કરનારને કંઈ જાણતું પણ નહિ ૧૪૩

જઈ મિચ્છદિદ્ધિઆણવિ । જત્તો કેમિ ચ જીવ સરલાણા
કહ સાહુહિ ન એમો । કાયઞ્ચો મુણિયસોરહિ ॥૪૪॥

જ્યાં કેટલાક મિચ્છાદિદ્ધિ છતાં પણ જીવ જ્ઞાનાટિ યત્ન કરતા જણાય છે તે પત્રી વર્મ ગદ્ધ્યના જાણ મુનિઓએ તે જીવ જ્ઞાના કેમ યત્ન ન કર્યો ? તેમણે તે કેટલું જીને અધિક તર યત્ન કર્યો? ઘટે છે ૧૪૪

નિય પાણગ્ધાણવિ । કુણતિ પરપાણસ્સુવણ વીરા ॥
વિમતુવઝવમોગી । વમ્મરૂઈ ઇચ્છુદાહરણ ॥ ૪૫ ॥

ધીર પુરુષો પોતાના પ્રાણ ત્યાગે પણ પ પ્રાણતું જાણ કરે છે જેની તુલ્યીતુ શાક વાવડી જનારા ધર્મ રૂચિ અણુ ગાતરું અત્ર ઉદાહરણ છે ૧૪૫

ધર્મવોપ મગ્નિના ગિય ધર્મ રૂચિ અણુગાર તપસ્યાને ગાગરું ગોચરી ગયેવા સારે નાગશ્રી નામની વિપ્રભાર્યાએ બ્રાતિવી જેલુ કંડવી તુલ્યીતુ શાક તેમને આપી દીધું, તે શાક શુક મ હાગજને બતાવતા નિષ તુલ્ય જાણી શુકએ નિર્વિધ વ્યજમા પન્ડ વવા પ્રમાણ્યુ તેમ જન્તા તેમથી પડેલા એક મિદુ માત્રથી અનેક કીટ્ટીકા પ્રમુખનો નાશ વયેનો જોડ તે દયાળુ અપાગાર તે નર્વ શાક પોતેજ ભશી ગયા, અને પગિગામે સમાધિથી કાવધર્મ પામી મ ગતિ પામ્યા

કોહેણ વ લોહેણ વ । મણ હાસેણ વા વિ તિવિહેણ ॥
સુહમેઅગપિ અલિયં । વજ્જસુ સાવજ્જસયમૂલ ॥ ૪૬ ॥

મોધથી, લોખથી, ભયથી કે હામ્યથી નાતુ કે મોટું જુ-
ઠાપુ એ કડો ગમે પાપતુ મૂળ જાણીને તુ ત્રિવિધે ત્રિવિધે પ-
ગિહ ૧૮૬

લોણવિ અલિયવાઈ । વીસસણિજ્ઞા ન હોઈ મુયગુબ્બ ॥
પાવડ અવન્નવાયં । પિયરાણવિ દેઈ ઉબ્બેય ॥ ૪૭ ॥

લોકમા પાલ અસત્યવાદી જીવગની પેટે વિશ્વામ કવ્વા
ચોગ્ય યતો નથી તેથી તે અર્વાચીન (અપવાદ) ને પામે છે, અને
માતપિતાદિકને પણ ઉદ્વેગ ઉપજાવે છે ૧૪૭

આરાહિજ્ઞઈ ગુરુ દેવય ચ । જણણિબ્બ જણઈ વીમમ ॥
પિયવધુબ્બ તોમ । અવિતહવયણો જણઈ લોણ ॥ ૪૮ ॥

મત્યવાદી આ લોકમા દેવ ગુરૂને આરાધી શકે કે, માત-
ની પેટે વિશ્વામ પેદા કરે છે, અને પ્રિયજન બુની પેરે મતોપ ઉપ-
જાવે છે ૧૮૮

મરણે વિ સમાવહિણ । જંપતિ ન અન્નહા મહાસત્તા ॥
જ ન ફલ નિવપુટ્ઠા । જહ કાલગસૂરિણો મયવં ૪૯

દત્ત નૃપે યજ્ઞ ક્વ પૃથ્વે છતે પૂજ્યશ્રીકાલિકા-
ચાર્ય મહાગત્તની પેરે મરણાત કદ આબ્ધે છતે પણ

મહા સત્ત્વવત સાધુઓ અન્યથા જલપતા નથી ઉ
શમાળા પ્રમુખ ત્રયોમા ઉક્ત મહા મત્ત આચાર્યવરતુ અ
સુપ્રસિદ્ધ છે ૧૪૯

વસુનરવર્ણો અયસ । મોઝળ અસચ્ચવાદ્વણો કિત્તિ ।
સચ્ચેણ નારયસ્સવિ । કો નામ રમિજ્ઞ અલિયંમિ ॥૫

અમલવાદી વસુનજનો અપયશ થયેલો જાણી અને
ત્યવાદી નારદની કીર્તિ વિન્નગેલી જાણીને કાણુ અસત્યમા ર
રતિ કરે ? ૧૫૦

ક્ષીરકદ બક ઉપાધ્યાયના છાત્ર નારદ, વસુ અને પવ
તની કથા ઉપદેશમાળાદિકમા સુપ્રસિદ્ધ છે

અવિ દત્તસોહણ પિ હુ ॥ પરદલ્લમદિન્નય ન ગિન્દિ
દ્વપરલોચગયાણ । મૂલ વહુદુસ્સલ્લલ્લવાણ ॥ ૫૧

દત્તશુદ્ધિ કરવા માટે એક મળી જેવી પણ પાન્દી
આપ્યા વગર લેવી નહિ કેમકે તે અદત્ત આ લોક પગ્લોક
બધી લાખો ગમે દુ ખનુ મૂળ છે ૧૫૧

તદ્વઅવણ દદત્ત । સોઝ ગિદ્દિણો વિ નાગદત્તસ્મ ॥
કહ તથ્ય હુતિ સિદ્ધિલા । સાદ્દ કયસલ્લપરિચાયા ॥

ત્રીજા વ્રતમાં શુદ્ધિ એવા નાગદત્તનુ પણ દૃઢ

સાલગીને સર્વ સાવધ (પાપ) વ્યાપારના પરિહારી સાધુઓ તેમાં
કેમ ગિથિજ હોય ? નજ હોય ? ૧૫૨

વારાણસીમા વસતા ધનદત્ત શ્રેષ્ઠીનો પુત્ર નાગદત્ત
નામે મહાસૌભાગ્યશાળી ધર્મ મર્મનો જાણકાર છે એકદા માર્ગમા
ચાલતા ગજનુ પડી ગયેલુ કુળગજેલુથી ઠકાયેલુ પોતે જોયા
છતા લીધું નહીં પણ ચક્રિત થઇ અન્ય માર્ગે ચાલ્યો વસુદત્તે
તે જોવા લીધું, અને અવસર પામી નાગદત્તને અપાય પાડવા
જ્યાં નાગદત્ત પૌપધમા કાઠમ્મગમુદ્રાએ ઉભો હતો ત્યારે
તેના ગળે બાધીને ગજને તે વાન જણાવી ગજએ તેને તેનીજ
અવસ્થામા ત્યા મગાવી બહુ પેટે પૂછ્યું પણ તેણે પૌપન પાર્યા
પછી પણ વસુદત્તને અનર્થ થવાના ભયથી મત્ય હડીકત રાજને
જણાવી નહિ, તેથી ગજએ ભારે વિડ બનાપૂર્વક તેને વધ આનંદ
મોકલ્યો પણ તેના સત્ત્વ અને સસ્યના પ્રભાવથી શામન દેવતાએ
શુભિ મિહાસન રૂપ અને પ્રહાર આભૂપણ રૂપ કરી દીધા ધર્મની
મોટી ભારે પ્રભાવના થઈ ગજએ આવી નાગદત્તનો ભારે સ-
ત્કાર કર્યો અને વસુદત્તને દેશનિકાલ કર્યો અનુક્રમે નાગશ્રીને
પરણી ચિન્હાળ પર્યંત વિપય સુખ ભોગવી અતે વૈરાગ્યથી સ્ત્રી
સાચે દીક્ષા લઇ નાગદત્ત સ્વર્ગે ગયો યાવત્ મોક્ષ પામશે

નવગુત્તીર્હિં વિસુદ્ધ । ધરિજ્ઞ વંમં વિસુદ્ધપરિણામો ॥

સન્નવયાણવિ પવર । સુદુદ્ધરં વિસયલુદ્ધાણ ॥ ૫૩ ॥

સર્વ વ્રતોમાં શ્રેષ્ઠ અને વિપયલુપ્ધને અતિ દુર્ધર એવું

અહ્યર્થ વિદુદ્ધ યગિલામ યોગે નવ ગુપ્તિ (વાડો) વડે નિર્મળ-
પણે પાળતુ ૧૫૩

દેવેસુ વીયરાઓ । ચારિત્તી ઉત્તમો સુપત્તેસુ ॥

દાણાણ-મમયદાણ । વયાણ વમવ્યય પવર ॥ ૫૪ ॥

જેમ મર્મ દેવોમા વીતરાગ ઉત્તમ છે, સુપાત્રમા ગાતુ
(નિઘ્રય મુનિ) ઉત્તમ છે, દાનમા અભયદાન ઉત્તમ છે તેમ મર્મ
વ્રતોમા અહ્યર્થવ્રત ઉત્તમ છે ૧૫૪

ધરત વય ચરત તવ । મહત દુહ વમત વણનિગુજેસુ ॥

વમવય અધરતો । વમા વિદુ દેહ મહદામ ॥ ૫૫ ॥

ગમે તે વ્રત ને, તપ ને, દુષ્ટ મદો, વનના નિદુ
જમા જઈ નસો પણ અહ્યર્થને નહિ ધાગલ કરતો અહ્યા પણ મને
હસવા યોગ્ય લાગે છે મતવળ કે અહ્યર્થ વિના બધા વ્રત, તપ,
કષ્ટ રૂપ છે અને અહ્યર્થવડે તે મર્મે સાર્યજ છે તેથી અહ્યર્થ
વિના અહ્યા પણ મને રૂચતો નથી ૧૫૫

જ કિચિ દુહ લોણ । રૂપરલોતમવપિ અરુદસહ ॥

તં મચ્ચ ચિય જીવો । અણુમુજઈ મેહુણાસત્તો ॥૫૬॥

જે જઈ આનોક અને પરલોક સખધી અતિ દુસ્સહ
દુષ્ટ છે, તે મર્મ દુસ્સહ દુષ્ટ મૈથુન (વિષય ભોગ) મા આમકા
જીવ જરૂર અનુભવે છે ૧૫૬

દતુ નિમ્મલાઈ । ચરિઆઈ સુદમણસ્મ મહરિમિણો ॥
 હ વિમમમંકહેસુ વિ । વંભવય જસ્મ અસ્વલિય ॥૫૭॥

સુદર્શન મહર્ષિના નિર્મળ ચરિત્રતુ મહુકોઈ ભવ્યગ્નો
 તુમોદન ઝગે । કે જે પ્રહરત ભારે વિષમ મયોગોમા પણ અ
 મલિત ગંધી શક્યો ૧૫૭

શુદ્ધવાત્રમમા પણ ઉત્તમ પ્રકારે શીલ નતનુ સમ્બલ
 વામા ચતુર મુદર્શન ગેક, જેના નીલના પ્રભાવથી શલિતુ
 મહાનન યથુ, અને પ્રહાર આબપાળુ રૂપ થઈ ગયા, તેમજ વ-
 ની ભારે પ્રભાનના થઈ, તેમનુ ચરિત્ર ઉપદેશમાળાદિક ચ-
 મા સુપ્રસિદ્ધ છે

દામિ ચરણજુયલ । મુણિણો મિરિથૂલભદ્રસામિસ્મ ॥
 તો કમિણમુયગીણ । પડિઓ વિ મુહે ન નિઝૂસિઓ ૫૮

મુનિ શ્રીસ્થૂલભદ્ર વામીના ચરણ યુગળને હુ ભક્તિથી
 ૧૬ છુ કે જે જાગી નાગળના મુખ ઉપર પર્યો નો નિગળાધ
 થ્યો ૧૫૮

જઈ વહસિ કહવિ અથ । નિગ્ગથ પવયણ પવન્નોવિ ॥
 નેગ્ગથત્તે તો મા-સણસ્મ મડલત્તણ કુણમિ ॥ ૫૯ ॥

નિર્ઘય શામનને પ્રાપ્ત થયા છતા નિર્ઘયપણામા એ મધ
 રીતે (કોઈ પ્રકારનો) અર્થ-પરિશ્રદ્ધ ગંધીશ તો તુ શામનની
 મહીનતાને કીચ ૧૫૯

ત મઙ્ગલા ઉ સથે । મળિયા મૂલ પુણ્નમલયાણ ॥
તો નિગ્ગથો અથ । સવ્વાણથ વિવજ્જિજ્ઞા ॥૬૦॥

એવી ગીતે કરવામા આવતી શાસન મલીનતા પુન પુન સમાર ઉત્પત્તિરૂપ વેવિનુ મૂળ કાગણભૂત કહેલી છે તેથી મર્મ અનર્થ રૂપ અર્થ-પગ્ગિરહને નિર્ઘયે લગ્ગ દેવો જોઈએ ૧૬૦

જહ્ન ચક્કવટ્ઠિરિઠ્ઠિ । લહ્મપિ ચયતિ કેહ્ સુપ્પુરિસા ॥
કો તુ અમતેસુવિ । ધણેસુ તુચ્છેસુ પહ્વિવધો ॥ ૬૧ ॥

જ્યારે કોઈ સત્પુરુષો ચક્રવર્તી સળધી શિક્ષિત સ્વાધીન છતી પણ ત્યજી દે છે તો પછી તને અછતા એવા પણ તુચ્છ અર્થમા ગો પ્રતિબંધ નડે છે ૧૬૧

બહુવેરફલહમૂલ । નાઝ્ઞણ પરિગ્ગહ પુરિસસીહા ॥
સમરિરેવિ મમત્ત । ચયતિ ચપાઝરિપહુવ્વ ॥ ૬૨ ॥

પગ્ગિરહને બહુ વેર અને કવેશના કારણ રૂપ બાણીને સિદ્ધ પુરુષો ચ પાપુગીના સ્વામીની પેઠે સ્વશરીરધરનો મમત્ત પણ ત્યજી દે છે ૧૬૨

“ ચ પાપુગી સ્વામી કીર્તિચ દ્ર નૃપ ચરિત્ર. ”

ચ પાપુગીમા કીર્તિચ દ્ર રાજ ગણ્ય કરે છે તેનો સમ-રવિજ્ઞા નામનો લગુબધુ સુવરાજ પદે છે એકલા વર્ષાકાળે ક્રીડા અર્થે રાત્ર પ્રમુખ નામ ઉપર આરૂઢ થઈ ક્રીડા કરવા લાગ્યા એ

ટવામા નદીમા એવું મોટું પૂર આવ્યું કે નાવાઓ જૂદી જૂદી દિશાઓ તરફ વહી ગઈ, અને જોત જોતામાં રાજની નાવા અ-
દૃશ્ય થઈ ગઈ તે નાવા ફર જતી માર્ગમા કોઈ વૃક્ષના મૂળે અથ ,
હા, હાલી ગઈ એટલે ગજા પ્રમુખ તેમાથી ઉતરી કાઢે આવ્યા,
ત્યા નૃપતિએ નદીની લેખડમા હટાઈ ગયેલું મણિગ્તનનું નિધાન
દેખ્યું ને પોતાના ભાઈને બોલાવી બતાવ્યું તે જોતાજ ભાઈની
નિયત બગડવાથી તેણે નૃપતિને મારવા માહસ ધા કર્યો તે ધા
નથીને અર્ચને અનર્ચનું કારણ જાણી તે મણિનિધાનને એમનું
અંમ અનામત મૂકી પોતે ચાલી નીકળ્યો યુવગજે નિધાન તરફ
જેયુ તો તેના કમભાગ્યથી તેની નજરે પડ્યું નહિ નૃપતિ જાની
ગુરને તેનું કાગણું પૂછી માલગી બનવિગત થઈ દીક્ષા અહીં સદ્-
ગતિ પામ્યો, અનુક્રમે મહાવિદેહ મેત્રમા અવતરી મોક્ષપદ પામને

“ધતિ ધીર્તિચક્ર નૃપ કયા.”

पञ्चरक्त नाणिणो विदुः । निसिभक्त परिहरति वहमूल ॥
लोड्यसिद्धतेसु वि । पडिसिद्धमिण जओ मणियद३
वभाइतेअसभूय । भाणुं जपति वेअवी ।
पुठ करेहितो तस्म । सुह कम्म समायेरे ॥ ६४ ॥

પ્રત્યક્ષ જ્ઞાની (અવધિ, મન પર્યવ અને કેવળજ્ઞાની) પણ
હિ સા મૂળ રાત્રિભોજનનો પરિહાર કરે છે અને લૌકિક સિદ્ધા-
ન્તમા પણ તેનો પ્રતિષેધ કર્યો છે, કહ્યું છે કે વેદના - જાણુ પ્રરૂપો

ઠહે છે કે સર્પ ઋષાદિકના તેજથી ઉત્પન્ન થયેલ છે, તેથી તે સૂર્યના કિરણો બહાર નિકળ્યે છતે (મર્યોદય થયે છતે) સુખ કાર્ય કરવું ૧૬૩-૧૬૪

રિસીહિ ભુત્ત મજ્જણ્હે । પુવ્વણ્હે તિઅમેહિ ચ ।

અવરણ્હે પિયગેહિ । સાય ભુજતિ દાણવા ॥ ૬૫ ॥

અપિ જનો મર્યાન્હે જમે, દેવતાઓ પહેલે પહોળે જમે, પિતૃલોકા (પૂર્વજો) પાછને પહોળે જમે અને દાનવો માગે જમે ૧૬૫

સજાણ જરુવરસ્થેહિ । ભુત્તમેવ જહ કમ ॥

સવ્વેલાવડ્કમ્મ । ગઓભુત્તમભોયણ ॥ ૬૬ ॥

મધ્યા સમયે યજ્ઞ અને ગક્ષઓ જમે એમ સહુનો ભોગન સમય યથાક્રમ જ્યો છે (તેથી નિદ્રા યાપ કેડે) મર્મ વેળા વ્યતિ કાન ગત્રી ભોગન એ અભોગન છે (મતલબ કે ગત્રી ભોગન સર્વથા વર્જ્ય છે) ૧૬૬

ન વાહુઈ ન વા ન્હાણ । ન સઙ્ગ દેવચ્ચણ ॥

દાણ વા વિહિય સ-ઓભોયણ તુ વિસેમઓ ॥ ૬૭ ॥

આકૃતિ, મ્તાન, ગ્રાહ, દેવાર્ચન, દાન અને વિશેષત (ખામ કરીને) ભોગન એટલા નાના નાત્રીમાકરવાજ નહી ૧૬૭

ઇય અન્નાણવિ વજ્જ । નિસિમત્ત વિવિહજીવવહજણય ॥

છર્જીવ-હિઅ-સ્યાણ । વિસેમઓ જિણમયઠિયાણ ૬૮

નિનિન જીવનો ના કરનાર રાત્રી ભોજન ન્યાયે
સમ્યક્ત ગહિત—અજ્ઞાની જીવોને પણ વર્જ્ય છે તો સર્વ જીવનુ
હિન કરવામા ગત એવા જૈન મતીઓને તે વિશેષ વર્જ્ય
નમજનુ ૧૮

इह लोगंमि वि दोसा । रविगुप्तस्सव भवति निमिभत्ते ॥
परलोए सविमेसा । निदिष्टा जिणवरिदेहि ॥ ६९ ॥

રવિગુપ્તની જન્મ આ લોકમા પણ ગતિ ભોજન કરતા
પ્રગટ દોષ (વિનિય વ્યાપિ પ્રમુખ) સભવે એ અને પરલોકમા તો
તેથી અનેક દોષા જિનેશ્વરેએ કહેયા છે એમ સમજી મૂકી ભવ
બીડ (પાપ બીડ) નતોએ ગતિ ભોજનનો નર્વથા પગિદાર કરવો
અને વિશેષ નતોપ વૃત્તિ નાગવી ૧૬૯

“ રવિગુપ્ત ચરિત્ર ”

રવિગુપ્ત એક શ્રેષ્ઠિનો પુત્ર અત્યંત નિયમ ગૃહ છતો
માનન ગાનનપણે આખી ગત ગટે ચોક ચાટામા પણ ખાના ક
ગતો હતો, નિર્માત્માઓની નિદા કરતો હતો કે તે ખાપડા ગમમા
શુ જાણે એમ કરતા એકદા રાત્રી ભોજનથી તેના શરીરમા બાજે
વ્યાધિ ઉત્પન્ન થયો તેથી મરીને ત્રીજી નગરે ઉત્પન્ન થયો, અને
તેને અનન કાવ પર્યંત નમાગમા પર્યંતન કરતુ પડ્યુ એ વાત
સુખાથીએ અવગ્ય વચ્ચમા વેવી !

अलमिन्वपमगेण । रखिखज्ज महव्वयाइ जत्तेणं ॥

अइदुसहमज्जियाइ । स्यणाइं ढरिद्द-पुरिसुव्व ॥ ७० ॥

વધારે કહેવાથી સર્થ તત્ત્વ એ છે કે કાઈ નિર્ધને અતિ
હુ એ ઉપાર્જેલા રત્નોની પેરે મહાવ્રતોની કાળજીથી રક્ષા કરવી
મુમુક્ષુ જનોનું એ ખાસ કર્તવ્ય છે ૧૭૦

તાણ ચ તથ્યુવાઓ । પચય સમિઓ તિન્નિગુત્તીઓ ॥
જાસુ સમણ્ણ મન્વ । કરણિજ્ઞ સજયજણસ્મ ॥૭૧॥

તે મહાવ્રતોનું પાનન કરનાનો આ ઉપાય છે કે પાચ
સમિતિ અને ત્રણ ગુપ્તિનું સાગી ગીતે પચિપાલન કરવું તેમા
મયમી-સાનું જનોનું સર્વ કર્તવ્ય સમાધાન્ય છે ૧૭૧

પવયણમાયાઝ ઇમા । નિદ્દિઙ્ઘા જિણવેરેહિ સમયમિ ॥
માય એયાસુ જઓ । જિણમણિય પવયણમસેમ ॥૭૨॥

મિદ્ધાન્તમા નિનેશ્વરોએ એમને પ્રવચન માતા કહીને
બોલાવી છે કેમકે તેમા નિનેશ્વર ભગનાને બાપેલા સમસ્ત સિદ્ધા
ન્ત સમાર્પ જાય છે ૧૭૨

સુયસાગરસ્સ સારો । ચરણ ચરણસ્સ સારમેયાઓ ॥
સમિર્ઘ-ગુત્તીણ પર । ન કિચિ અન્ન જઓ ચરણ ॥૭૩॥

શ્રુત સાગરનો નાગ ચાગિત છે અને ચાગિતનો સાર અદ્ય
પ્રવચન માતા ૭ તે સમિતિ ગુપ્તિ ઉપગત બીજું કર્તવ્ય ચારિત્રનું
સાર-ગદ્ય નથી ૧૭૩

ઙરિયા ભાસા એમણ । આયાણે તહ પરિટ્ટવણમમિર્ઘ ॥
મણ-વયણ-કાય-ગુત્તી । એઝાઝ જહ કમ વુચ્છ ॥૭૪॥

ધર્યા, ભાષા, એપણુ આદાન અને પારિઠા વણિયા સમિતિ
અને મન, વચન, અને કાય ગુપ્તિ એ આદ પ્રવચનમાતાનુ વિગેષ
સ્વરૂપ યથાક્રમ કહીશ ૧૭૪

આલ્બણે અ કાલે । મગ્ગે જયણા ય ચઝહિ ઠણેહિ ॥
પરિસુદ્ધ રિયમાણો । ઇરિયામમિઓ હવડ સાહૂ ॥૭૫॥

આવબન, કાળ, માર્ગ અને જયણા એ ચાર ન્યાનકવડે
પરિશુદ્ધ પર્યટન (ગમના ગમન ક્રિયા) કરતો સાવુ ધર્યા સમિતિ-
વાન્ કહેવાય આવબનાદિક કયા તેનો અથકાગ પોતેજ પુ
લામો કરે છે ૧૭૫

નાણાઈ આલ્બણ । કાલો દિવસો અ ઉપ્પહવિમુકો ॥
મગ્ગે જયણા ય પુણો । દવ્વાઈ ચઝવિહો ડળમો ॥૭૬॥

આવબન તે જ્ઞાનાત્મિક ગુણની પ્રાપ્તિ પુરિ, કાળ તે
દિવસ છે, માર્ગ તે રાત્રમાર્ગ-ઉત્પથ વગરનો, અને જયણા તે
દ્રવ્યાત્મિક ચાર પ્રકારની તે આ પ્રમાણે—૧૭૬

જુગમિત્તનિહિયદિટ્ઠી । સિત્તે દવ્વમિ ચલ્લુણા પેહે ॥
કાલમિ જાવ હિહ્હઈ । માવે તિવિહેણ ઉવરત્તો ॥૭૭॥

ક્ષેત્રથી યુગમાત્ર (વૃક્ષગ પ્રમાણ) જમીન ઉપર દૃષ્ટિ
રાખી, દ્રવ્યથી ચક્ષુવડે જોઈ તપામી, કાળથી જ્યા સુધી ગમન
ક્રિયા કરવી પડે ત્યા સુધી અને ભાવથી મન, વચન, કાયાવડે

વધારે કહેવાથી સર્થ તત્ત્વ એ છે કે કોઈ નિર્ધને અતિ
કુ એ ઉપાર્જેયા રત્નોની પેરે મહાવ્રતોની કાળજી રક્ષા કરવી
મુમુક્ષુ જનોનું એ ખાતર કર્તવ્ય છે ૧૭૦

તાણ ચ તથ્યુવાઓ । પચય સમિઓ તિન્નિયુત્તીઓ ॥
જાસુ સમપ્પઈ સવ્વ । કરણિજ્ઞ સજયજણસ્સ ॥૭૧॥

તે મહાવ્રતોનું પાનન કરવાનો આ ઉપાય છે કે પાત્ર
સમિતિ અને ત્રણ ગુપ્તિનું સાગી રીતે પચિપાલન કરવું તેમા
મયમી-આવું જનોનું મર્વ કર્તવ્ય અમાધ જાય છે ૧૭૧

પવયણમાયાઝ ઇમા । નિદ્દિઢ્ઠા જિણવેરોહિ સમયમિ ॥
માય ઇયાસુ જઓ । જિણમણિય પવયણમસેસ ॥૭૨॥

સિદ્ધાન્તમા ત્રિનેશ્વરોએ એમને પ્રવચન માતા કહીને
બોનાવી કે કેમકે તેમા ત્રિનેશ્વર ભગવાને લાખેલા સમસ્ત સિદ્ધા
ન્ત સમાર્જ જાય છે ૧૭૨

સુયસાગરસ્સ સારો । ચરણ ચરણસ્સ સારમેયાઓ ॥
સમિર્ડ-યુત્તીણ પર । ન કિંચિ અન્ન જઓ ચરણ ॥૭૩॥

શુભ નાગરનો માગ ચારિત્ર છે અને ચારિત્રનો સાગ અષ્ટ
પ્રવચન માતા કે તે સમિતિ ગુપ્તિ ઉપગત બીજું કે ઈ ચારિત્રનું
સાર-ગ્રહસ્થ નથી ૧૭૩

ઇરિયા માસા ઇસણ । આયાણે તહ પરિહ્વણમમિર્ડ ॥
મણ-વયણ-કાય-યુત્તી । ઇઆઝ જહ કમં વુચ્છ ॥૭૪॥

ધૃત્યર્થે, ભાષા, એપણુ આદાન અને પારિઠાવણિયા સમિતિ
અને મન, વચન, અને કાય ગુપ્તિ એ આદ્ય પ્રવચનમાતાનુ વિશેષ
સ્વરૂપે યથાક્રમ કહીશ ૧૭૪

આલંબણે અ કાલે । મગ્ગે જયણા ય ચઝહિ ઠણેહિ ॥
પરિસુહં રિયમાણો । ઇરિયામમિઓ હવડ સાહૂ ॥૭૫॥

આલંબન, કાળ, માર્ગ અને જયણા એ ચાર ન્યાનકવડે
પરિશુદ્ધ પર્યટન (ગમના ગમન ક્રિયા) કરતો માત્રુ ધૃત્યર્થ સમિતિ
વાનુ કહેવાય આલંબનાદિજ કયા ? તેનો અથકાર પોતેજ ખુ-
વામો કરે છે ૧૭૫

નાણાઈ આલંબણ । કાલો દિવસો અ ઉપ્પહવિસુકો ॥
મગ્ગે જયણા ય પુણો । દલ્લાઈ ચઝવ્વિહો ઇણમો ॥૭૬॥

આલંબન તે જ્ઞાનાદિક ગુણની પ્રાપ્તિ ? પુષ્ટિ, કાળ તે
દિવસ છતે, માર્ગ તે રાત્રમાર્ગ-ઉત્પત્તિ વગરનો, અને જયણા તે
દ્રવ્યાદિક ચાર પ્રકારની તે આ પ્રમાણે—૧૭૬

જુગમિત્તનિહિયદિટ્ઠી । ચિત્તે દલ્લમિ ચરણુણા પેહે ॥
કાલમિ જાવ હિહ્હડ । માવે તિવિહેણ ઉવડત્તો ॥૭૭॥

ક્ષેત્રથી જુગમાત્ર (ધૂસરા પ્રમાણ) જમીન ઉપર દૃષ્ટિ
રાખી, દ્રવ્યથી અશ્રુવડે બેઠા તપાત્રી, કાળથી જ્યાં સુધી ગમન
ક્રિયા કરવી પડે ત્યાં સુધી અને ભાવથી મન, વચન, કાયાવડે ॥

નયુક્ત (ઉપયોગન ત 'તો) પર્યટન કરે ! કેવી રીતે ઉપયોગવ ત
નો પર્યટન કરે તે અથકાગ નજાને છે ૧૭૭.

દુઃખો કહરતો । હમિરો સદાઙ્ગસુ રજતો ॥

જ્ઞાપ્ય ચિતંતો । રીઝજ ન ચક્કવાલેણ ॥ ૭૮ ॥

ઉચ્ચે મુખ રાખી કયા (નાની) કરતા, હાસ્ય કરતા,
અદાનિક નિપયમા અનુરક્ત થા / મનમા સ્વાધ્યાય કરતા તેમજ
વાર્તા કેદેનાનિક કાળે) કુડાળુ વગી ન આવતુ પણ નાના
તાના કમનજ જયણા નહિત આવતુ ૧૭૮

હ હુજ રિયાસમિઓ । દેહેવિ અમુચ્છિઓ દયાપરમો
હ મંથુઓ સુગેહિ વિ । વગ્દત્તમુળી મહાભાગો ॥૭૯॥

જેમ મહાભાગ્ય વગ્દત્ત મુનિને દેવોએ ન્તવ્યા તેમ દ
મા પરમ તત્પર છતા અપેક્ષા પા મુગી રહિત મુનિ ધર્મ્યા
મિનિનન હોય ૧૭૯

“ વગ્દત્ત મુનિ ચગ્ગિ ”

કોઈક ગરબમા વગ્દત્તનામા મુનિ મહા ચારિત્રી, સ્વદે
મા પણ નિરપૂર, પ્રશમ ગ્યમા નિમગ્ન, અને નિગેષે ધર્મ્યા
મિનિનન 'તો ઉપયોગ નહિત નિયરે છે પ્રાણાતે પણ ઉપયોગ
જયણા) ચૂકતા નથી એકદા વંદ્ર દેન નમક્ષ તે મુનિના તીમ
પાની પ્રશમા કરી જ્યુ કે કોડ દેન પણ તે મુનિને ક્ષોભાવી શકે
જેમ નથી એ વાત માળગી કો મિથ્યા દૃષ્ટિને તે વાતની શ્રદ્ધા

નહિ આવવાથી તે મુનિને ચળાવવા આવ્યો. મુનિ સ્થરિલ ભૂમિ
જતા હતા તે વખતે માર્ગમા માંખી માખી જેવડી નાની નાની
મદૂકીઓ વિકૂર્વી અને પગારી એક મદોન્મત્ત હાથી વિકૂર્વી
મૂક્યો, મુનિએ વિચાર્યું કે જો હું ફેરીશ તો મદૂકી (દેડકી) ઓની
વિગંવના થશે માટે ધીમે ધીમે ન્યણાથી ચાલતા વધુ દોષ તે
યાઓ, એમ નાગી ધીમે ધીમે ન્યણાથી ચાલે તે એવામા એકા
એક હાથીએ આવી મુનિને ઉગાળી આકાશમા ફેંચ્યા ત્યાથી તે
મદૂકી ઉપર પડતા સ્વદેહથી ચલી તે મદૂકીઓની વિગંવના માટે
વાગવાન મિથ્યાદુષ્ટ દેવા લાગ્યા મગલ મળવી લયથી રહિત
તે મુનિને ત્વણી દેવે પ્રગટ થઈ તેમની પ્રશંસા કરી, પોતાના આ
ગમનનું કારણ બતાવી, તે મહાભાગ્ય મુનિને ખમાવી, દેવસ્વસ્થા
નંદે ગયો તે દેવે એવી રીતે ન્તુતિ કર્યા હતા ગર્વ રહિત તે મુ-
નિવર ન્યાયાપર્જક વિચરી સુખા વયા ઈતિ વગદત મુનિ
કથાનક.

‘કોહાર્હિ મણ વ । હાસેણ વ જો ન મામણ માસ ॥
મોહર-વિગહાર્હિ તહા । માસાસમિઓ સ વિન્નેઓ ૮૦

કોનાદિક કપાયથી, લયથી, કે હાન્યથી તેમજ સુખરતા
અને વિકથાઇપે જે બોલે નહિ તેમને ભાષા મમિતિવત
બોલવા ૧૮૦

વદુય લાઘવ-જણય । સાવજ્ઞ નિઝૂર અસવજ્ઞ ॥
ગારથિયજણઉચિયં । માસોસમિઓ ન માંસિજ્ઞા ॥૮૧॥

અનિધણુ, લણુતા ઉપજવનાર, સદોષ, કઠોર, મજબૂત
વિનાનુ તેમજ ગૃહસ્થજનોચિત (હે, હો, આવો, બેસો, જાઓ
ઇત્યાદિક) વચન-બાપા સમિતિવત બોલે નહિ ૧૮૧

ન વિરુજ્જઈ લોચઈર્હિ । વાહિજ્જઈ જેણ નેય પરલોડ ॥
તહ નિઉણ વત્તવ । જહ સગયસાદુણા મણિય ॥૮૨॥

જેમ વોક મર્યાદાનો ભગ ન થાય, તેમજ પરનોક મ
બધી હિતને બાના ન પહોચે, તેમ સ ગત સાધુની પેર નિપુણ
તાવાણુ (ડહાપણુ બરેણુ) વચન બોલવુ ૧૮૨

“સ ગત સાધુનુ ચરિત્ર ”

કોઈક ગરબમા સિદ્ધાન્તમા સુનિપુણ મહાગુણવત સ ગત
નામના સાધુ વર્તે છે, જુડ મહાગજ સાથે વિચરતાં કોઈક નગરમા
આવ્યા ત્યાં પરચકનો ભય થવાનો નિમિત્તના બળથી બાણી શુ-
રૂએ જ્ઞાન સાધુને નિમિત્તે સ ગત મુનિને તે નગરમા મૂકી બીજા
બધાને અન્યત્ર વિહાર કરાવ્યો. શત્રુઓએ આવી નગરને રૂધ્રુ-
સ ગત સાધુ નિર્દોષ ઔષધ અને આહાર અર્થે બહાર નીકળ્યા
સેનાનીએ તેમને પૂછ્યું કે તમે કયાથી આવો છો ? મુનિએ ક્ષોભ
રહિત કહ્યું કે નગર થકી, ત્યારે તે નગર મ બધી બધી બાતમી મુનિને
પૂછવાલાગ્યો પણ મુનિએ નીડરપણે કહ્યું કે એવી વાત કહેવાનો
મુનિનો આચાર નથી. સેનાનીએ ઘણી ધમકી આપી જણાવ્યું કે
તમે હેરિક છો, મુનિએ કહ્યું કે અમે હેરિક નથી પણ સાધુ છીએ
પછી સ્પષ્ટ રીતે ક્ષોભ વગર મુનિનો આચાર જણાવવાથી સેનાની

પ્રમન્ન થઇ કહેવા લાગ્યો કે એ ધર્મ બહુ સુદર છે, મને પણ મારા
યોગ્ય ધર્મ બતાવો । એમ કહેવાથી સ ગત મુનિએ તેને ઉપદેશ
દીધો તેથી તણે ગૃહસ્થ યોગ્ય ધર્મ અગીકાર કર્યો । આવી રીતે
સજ્જનોએ પણ ભાષા મમિતિવત થયું । એ પ્રમાણે સ ગત
સાધુનો વ્યતિકર કહેા.

આહારોવહિસિજ્ઞ । ઉગ્ગમઉપ્પાયણેસણાસુદ્ધ ॥

ગિન્હઇ અદીણહિઅઓ । જો હોઇસ એસણાસમિઓ ૮૩

આહાર, ઉપપદિ અને ઉપાશ્રય (પ્રમુખ) ને ઉદ્ગમ,
ઉત્પાન્ના અને એપણા દોષને વર્જી નિર્દોષ અદીન તતિએ ગ્રહે એવો
ને ખપ કરે તે એપણા મમિતિવત મમજવો ૧૮૩

આહાર-મિત્ત-કજ્ઞે । સહ સચ્ચિય જોવલલ્લહ જિણાણ ॥
કહ સેમગુણે ધરિહી । સુદુછરે સો જઓ મણિય ॥૮૪॥

આહારમાત્ર પ્રયોજને ને નિનેશ્વર પ્રભુની આજ્ઞાનુ ઉલ્લ-
ાસ કરે તો પછી તે કાચા સુદુધર શ્રવણ્યાદિ એપ ગુણોને શી
રીતે ધરી શકશે ? ને કારણ માટે કહ્યું છે કે- ૧૮૪

જિણસામણમ્મ મૂલ । મિલ્લવાયરિયા જિણેહિં પન્નત્તા ॥
ઇથ પરિતપ્પમાણ । તં જાણસુ મંદસઙ્ગીઅ ॥૮૫॥

જિન શાસનનું મૂળ (તત્ત્વ) એ છે કે મુનિએ નિર્દોષ
આહાર ગમેથી લેવો, એમ જિનેશ્વરોએ ફરમાવ્યું છે એ કાર્યમા

જે મુનિ ખેદ વદે છે તે નયમ માર્ગમા મન શ્રદ્ધાનાન છે
એમ સમજવું ૧૮૫

જહ નરવણ્ણો આણ । અઙ્કમતા પમાયદોમેણ ॥

પાવતિ વધવહરો-દહિજ્જમરણાવમાણાડ ॥ ૮૬ ॥

તહ જિણવરાણ આણ । અઙ્કમતા પમાયદોમેણ ॥

પાવતિ દુગ્ગણપહે । વિણિવાય મહસ્સકોડીઓ ॥ ૮૭ ॥

જેમ નગપતિની આરા અતિદમનાર વેદિ પોતાના પ્ર
માદ દોષથી બચ, વન, રોધ (પેદ) અને અવયનાદિકના હેદ પ્ર
મુખ મગ્ણાત હથે પામે છે, તેમ જિનેશ્વર પ્રબુની આગા અનિ
કમનાર પ્રમાદ દોષથી દુર્ગતિના અંતે નહિય કાટિવા વિનિષાત
નેજ પામે છે ૧૮૬-૧૮૭

જો જહવ તહવ લખ્ધુ । ગિન્હઈ આહારુવહિમાઈય ॥

સમણગુણવિષ્ણુમુક્કો । સમારપવટ્ટુઓ મણિઓ ॥ ૮૮ ॥

આહાર, ઉપાધિપ્રમુખને જે જેમ તેમ (સ્વેચ્છાથી) પ્રાપ્ત
કરી લે છે તે શ્રમણ (નિમ્મથ) માર્ગથી દૂર હતો ન સાગની વૃદ્ધિ
કરનાર કહે છે ૧૮૮

ધણસમ્મ-ધમ્મરૂઝમાઈયાણ । સાહૂણ તાણ પણઓહ ॥

કઠઠ્ઠિયજીણહિ વિ । ન એસણા પિલ્લિયા જેહિ ॥ ૮૯ ॥

તે ધનશર્મ અને ધર્મશ્રિ પ્રમુખ સાધુઓને હુ પ્રણામ

જરુ છુ કે જમણે મગણાત કષ્ટ પ્રાપ્ત થયે છતે પણ એપણા સ-
મિતિ વિગધી નહિ ૧૮૯

“ ધનશર્મ અને ધર્મરૂચિ ચરિત્ર. ”

ધનશર્મ એ એક શ્રેષ્ઠ પુત્ર વૈરાગ્યથી દીક્ષા ગ્રહી ગ્રીષ્મ
રૂતુમા ગુરુ સાથે વિચરતો હતો તે વખતે અરણ્યમા અત્યંત તૃ-
પાથી પિડીત યવાથી આગળ ચાલનાને અશક્ત થયો માર્ગમાં
ખડુજ ધીમી ગતિથી હીંડતા શીતળ જળથી ભગેલી નદી આવી
પરંતુ પ્રાણાન્ત કષ્ટે પણ તે મચેત જળ પોતે પી'તુ નહિ શુભ
વ્યાનથી મગીને તે વૈમાનિક દેવ યયો અવનિજ્ઞાનથી પૂર્વભવનો
વ્યનિકર જાણી 'માગ મગણથી મુનિઓને ખેદ ન થાઓ' એટલા
માટે મુનિઓને વૈદ્યિય રૂપથી મળીને તેમને સતોષિત કર્યા

ઇતિ ધનશર્મ કથા.

મહાતપસ્વી ધર્મરૂચિ આણુગારને એકદા અકસ્મ તપ
કરી અરણ્યમા ચાલતા પારણે ક્ષુધા તૃપાથી પિડીત થયેલા વન-
દેવનાએ દીઠા, તે વનદેવતાએ મનુષ્યનુ રૂપ ધારી તે મુનિને
કાનિક આપવા માહ્યા છતા પોતાની વિચક્ષણતાથી દેવ માયા
જાણીને તે ગ્રહણ કરી નહિ તેથી પ્રગટ થઇ વનદેવતાએ તે મુ-
નિની ભારે પ્રશંસા કરી તો પણ ગર્વગ્રહિત રહેલા તે મુનિ સકળ
કર્મને ખપાવી શિવ પદ પામ્યા એ પ્રમાણે ધર્મરૂચિ આણુ-
ગારની સક્ષેપથી વાત કહી

પડિલેહિઝણ સમ્મ । સમ્મ ચ પમજ્ઞિઝણ વચ્ચૂણિ ॥
ગિન્હિજ્ઞ નિરક્કવિજ્ઞ વ । સમિઓ આયાણસમિર્ડે ૧૦

આદાન નિશેષણ સમિતિવત (સાધુ-પુરુષ) પ્રથમ સ
મ્યગ્નીરિતે દૃષ્ટિ પડિલેહિણા કરી પછી પૂજા પ્રમાર્જને વસ્તુ
ગ્રહણ કરે અથવા નીચે સ્થાપે ૧૯૦

જઈ ઘોરતવચ્ચરણ । અસક્કણિજ્ઞ ન કીરણે ઇન્હિ ॥
કિ સક્કાવિ ન કીરઈ । જયણા સુપમજ્ઞણાઈયા ॥૧૧॥

ન બની શકે એવું ચોર તપ આચરવા જો ન કરી શકાય
તો સુખે બની શકે એવી સુપ્રમાર્જનાદિક જયણા કરવામા કેમ
ઉપેક્ષા કરવી થતે ? ૧૯૧

તમ્હા ઉવઉત્તેણ । પડિલેહણપમજ્ઞણાસુ જઈયવ્વ ॥
ડય દોમે સુગુણેસુવિ । આહરણ સો મિલજ્ઞ મુણી ૧૨

તે માટે ઉપયોગ સહિત પ્રતિવેષ્ણન પ્રમાર્જન કરના કા-
ળજી રાખવી આ સખધી ગુપ્ત દોષમા આર્ય સોમિલમુનિનુ
દૃષ્ટાત જાણવું ૧૯૨

“ આર્ય સોમિલમુનિનુ ચરિત્ર. ”

સોમિલ નામના એક મુનિ ગુરુની આજ્ઞાથી પાત્ર પ્રતિ
લેખના કરી તે ઉચ્ચ રાખી કે ઈકે કાર્ય માટે ગયા હતા કાર્ય પૂર
થયે છતેભિક્ષા માટે જતા તે સોમિલને પાત્રા પુનઃ પ્રતિલેખનાનું

સાધુએ કહેનાથી આ પાત્રા હમણાજ પડિલેલાં છે એમ કહેવાથી તેના તેવા ઉપેક્ષા ભગેલાં વચનથી રૂઢ થયેલા દેવતાએ પ્રગટ થા તેને ઉપાલબ્ધ દીધો, તેથી તે પ્રતિલેખન ક્રિયામાં અધિકાધિક આવધાન ગ્રહેવા લાગ્યો ઇતિ સૌમિલભુનિ દૃષ્ટાંત.

આવાયાઈ-વિરહીઈ । દેસે સંપેહણાઈ પરિસુદ્ધે ॥

ઉચ્ચારાઈ કુળંતો । પચમસમિયં સમાણેઈ ॥ ૧૩ ॥

આપાત, (લોકોનુ આવાગમન ન્યા થતુ હોય) તેમજ મલોક (લોકો દ્વંથી દેખી શકે એના અથળ) ટાળી શુદ્ધ નિર્દોષ અથિલ ભૂમિમા વડીનીતિ તથા લવુનીતિ કરતો સાધુ પાચમી પાગિષાપનિકા સમિતિને આગધે ૭ ૧૮૩

ધમ્મરૂમાઈણો રૂહ । આરુણ માહુણો ગયપમાયા ॥

જેહિ વિમમાવડસુવિ । મણસાવિ ન લઘિયા ઇસા ॥૧૪॥

ધર્મરૂપિ પ્રમુખ પ્રમાદગ્રહિત માધુઓનુ અત્ર ઉદાહરણ તેનુ કે જેમણે વિષમ આપત્તિયોગે મનથી પણ એ સમિતિનુ ઉલ્લેખન કર્યું નથી ૧૮૪

“ ધર્મરૂપિ મુનિનુ સક્ષિપ્ત અગ્નિ. ”

કોઈક ગચ્છમા ધર્મરૂપિ નામના મુનિ પ્રતિલેખનક્રિયામા પ્રાણાન્તે પણ પ્રમાદ કરતા નથી અન્યદા ન'યા અમયે સ્થિલ પ્રતિલેખના કરવી ચૂકી જવાથી, ગત્રીમા લવુનીતિની શકા થતાં પોતાના થયેલા પ્રમાદને લીધે જીવદયાની ખાતર

તેનો ગેન કરી રહ્યા છે અને પોતાના આત્માને હવે પછી વધારે
 સાવધાન રહેવા સમજાવે છે એવા તેના મત્તવથી તુષ્ટમાન થયેલા
 આમત્ર દેવતાએ પ્રભાત વિદ્યુર્ધુ એટલે સાંજે સ્થિતિ ભૂમિને
 પટ્ટીનેહી લઘુશકા ટાળી પછી તરત અનકા- પમગી જવાથી
 તે બધી દેવમાયા જાણી મુનિ સ્વપ્રમાદને નિહતા અને દેવ
 માત્રિયથી પણ ગર્વ નહિ ધગતા નયમમા વનારે સાવધાનપણે
 વર્ના અનુક્રમે સકળ કર્મનો ક્ષય કરી સિદ્ધિ પદને પ્રાપ્ત થયા
 ઇતિ 'રમ્ભંડવિ મુનિ દૃષ્ટાત

અકુસલમણો નિરોહો । કુસલસ્મ ઉર્દરણ તહેગત્ત ॥

હય નિઠ્ઠિઅમણપસરા । મણગુત્તિ વિતિ મહરિસિણો ॥૧૫॥

અદુશણ (સાવધ) મનનો નિરોધ અને દુશણ (શુભ)
 મનનું ઉદ્ધરણ તથા ચિત્તની એકાગ્રતા થાય તેમ પ્રવર્તનું એ મનો-
 ગુપ્તિ છે એમ સકલ વિકલ્પાતીત-નિર્વિકલ્પ નમાધિવત જિ
 નેશ્વરે કહે છે ૧૬૫

અવિ જલહીવિ નિરુજ્જહ । પવણોવિ સ્વલિજ્જણ ઉવાણં ॥

મન્ને ન નિમ્મિઓ સ્વિય । કોવિ ઉવાઓ મણનિરોહે ૧૬

ઉપાયવડે સમુદ્રનો રોધ કરી શકાય છે અને પવનને પણ
 ખાળી (ગેદી) શકાય છે, પણ મન નિરોધ કરવાનો કોઈ અદ્-
 ભૂત ઉપાય કોઈએ નિર્માણ કર્યો જણાતો નથી ૧૬૬

ચિંતહ અચિત્તણિજ્જ । વચ્ચહ દૂર વિ લઘહ ગુરુપિ ॥

ગુરુઆણવિ જેણ મણો । મમહ દુરાયારમહિલ્લ ૧૭

જિનવયળમહાવિજ્ઞા । સહાઈળો અહવ કેડ સપ્પુરિસા
રુમતિ તપિ વિમમિવ । પઢિમાપઢિવન્ન-સદ્ધવ્વ ॥૧૮॥

કેમકે મન નહિ ચિતનના થોજ્ય (પગ્ગ્રી પ્રમુખ) વસ્તુને
ચિતવે છે, દુઃખ જાય છે, અમુક અને દુઃખને જોળગી જાય છે,
અરે મહાન પુરુષોના પણ મન દૂરાચારી સ્ત્રીની પેરે ભમ્યા જ
છે અથવા કેટલાક અપુરુષો જિનવચન કે મહાવિદ્યાની સહા-
યથી (વિપવગ્ના) વિપની જન્મ મનને પણ પ્રતિમા પ્રતિપત્ત
(જિનદામ) શ્રાવકની પેરે નિડધે છે ૧૮૭-૧૮૮

“ જિનદાસ શ્રાવક ચરિત્ર. ”

જિનદાસ શ્રાવક એકદા પોષન ગ્રહી શૂન્ય ધરમા કાઉ-
રનગ ધ્યાને રહ્યા હતા તેવામા ત્યા તેની સ્ત્રી કોઈ અન્ય પુરુ-
ષની સાથે ગમવા માટે આવી, અધાગમા તેણીએ સ્વભર્તાને
જાણ્યો નહિ, ખીલાયુક્ત પાયાવાળો પક્ષગ ઢાળી ચયેષ્ટ ગમવા
લાગી એક તીક્ષ્ણ ખીલો જિનદાસનાજ પગ ઉપર આવ્યો તે
પગને ચીગી ભૂમિમા પેસી ગયો, તેથી તીવ્ર વેદના થઈ, તે વેદના
અદીનપણથી સહી, પવિત્ર જિનવચનનું અવલંબન કરી શુદ્ધ
અધ્યવસાય મહીત જાળ કરી વૈમાનિક દેવપણે ઉત્પન્ન થયો
જ્યારે શુદ્ધાશ્રમમા ગ્રહેલા શ્રાવક પણ મનનો આવી ગીતે જાય
કરે તો માનુ જનોએ એથી અધિક મનોજ્ય કરવો ઘટે છે ઇતિ
જિનદાસ શ્રાવક કથા

અકુસલવયણનિરોહો । કુસલસ્સ ઉર્ડરણ તદ્દેગત્ત ॥
ભાસાવિસારણહિ । વડ્ડગુત્તી વન્નિયા ણમા ॥ ૧૯ ॥

અકુશળ વચનનો નિરોધ, કુશળ વચનનું ઉદ્દીરણ તેમજ
વચનની એકાગ્રતા (નિર્વ્યાપાગતાઉપ) ને લાપા મમિતિમા કુશ-
ળ પુરુષો લાપાસમિતિ કહે છે ૧૯૯

દમતિ તુરગા વિહુ । કુમલેહિ ગયાવિ સજમિજ્જતિ ॥
વયવગ્ધિ સજમિઉ । નિઉણાણવિ દુક્કર મન્ને ॥૨૦૦॥

કુશળ પુરુષો (ઉદ્ધત) વેગને તેમજ (મદોન્મત્ત) હા-
થીને પણ દમી જાણે છે, પણ વાણી ઉપ વાતપુને વશ કરવી એ
તો નિપુણ જનોને પણ દુ'કર છે એમ માનુ છું ૨૦૦

સિદ્ધતનીંકુસલો । કદ્ડ નિગિન્હતિ ત મહાસત્તા ॥
સન્નાયગ-ચોરગ્ગહ-જાણગ શુણદત્તમાદુવ્વ ॥ ૧ ॥

સિદ્ધાન્ત (આગમ) નીતિમા કુશળ કેન્ડે મહાસત્ત્વરાણી
સાધુ પુરુષો તેનો પણ નિનહ કહે છે અને સ્વજનોને ચોગ પકડી
લેશે એવું જાણનારા શુણદત્તમાતુનીયે દૃષ્ટાન્તઉપખે છે ૨૦૧

“ શુણદત્ત સાધુ દષ્ટાન્ત ”

શુણદત્ત માતુને એકના ગુરુ આજ્ઞાથી એકાદી વિચગતા
અરણ્યમા ચોગે મળ્યા, “ અમારી વાત કોને કહીશ નહિ ”
એમ જણાવી તેમણે મુનિને જવા દીધા માર્ગમા આગળ જત

મુનિને (પોતાના સસાર પક્ષી) માતા પિતાદિક મળ્યા તેમણે
 વદનાદિક કર્યા ખાદ આગ્રહ કરી મુનિને પાછા વાળ્યા, માર્ગમા
 યોગેએ તેમને પકડી હુ ટી લીધા ત્યારે પદ્મીપતિને મુનિગજની
 માતાએ કહ્યું કે મને છગી આપ કે જયી મનને કાપી નાખુ
 પદ્મીપતિએ તેનું કાગળ પૂછનાથી તે વૃદ્ધાએ કહ્યું કે મે જાતે
 મ્તન પાન કરાવેલા આ સાધુએ તમને જાણ્યા જોયા છતા મને
 પ્રયમથી નિવેદન કર્યું નહિ મુનિને તેનું કાગળ પૂછતા મુનિએ
 જ્યુ કે યોડી પણ ગૃહી પ્રયગ વાર્તા શ્રીજિનેશ્વરેએ નિપેધી છે
 તો તે જિન વચનનો અનાદર કરી હુ સ્વજનનું કાર્ય શી ગીતે
 જડ ? આ વાતથી પ્રસન્ન થઈ પદ્મીપતિએ સહુને ઝોડી મૂક્યાં
 મુનિ પણ સહુને સદુપદેશ દઈ અન્ય સ્થળે વિહાર કરી ગયા એવી
 રીતે અન્ય મુમુક્ષુઓએ પણ વચનગુપ્તિ આદરવી

“ઈતિ ગુણદત્ત સાધુ દષ્ટાન્ત ”

જો દૃઢગદ્દો ઇવ । દેહો અસજમેસુ વદ્વતો ॥

નાણકુસેણ રંભઈ । સો મન્નઈ કાયગુત્તત્તિ ॥ ૨ ॥

દુષ્ટ ગજેન્દ્રની પેરે અસયમ માર્ગમા પ્રવર્તતા દેહને જ્ઞાન
 રૂપ અજ્ઞાન રહે દમવામા આવે તે કાયગુપ્તિ કહેવાય છે ૨૦૦

કુમુન્નવ સયા અગે । અગોવગાઈં ગોવિન્દ ધીરા ॥

ચિદ્વતિ દયાહેર્ષ । જહ મગ્ગપવન્નઓ સાહૂ ॥ ૩ ॥

કર્મ (કાયળા) ની પેરે સદા સ્વદેહમા અગોપાંગને

ગોપવી રાખા ધીર પુરુષો દયાને માટે માર્ગ પ્રપન્ન સાવુની જે
પ્રવર્તે છે ૨૦૩

“ માર્ગ પ્રપન્ન સાધુ ચગિત્ર ”

કોઈએક મુનિગજ સાર્યની સાથે વિચરતા હતા, તે નાર્ય
ધામનાળા મ્થાનમા પડાન નાખી રહ્યો, આવુને પોતાને રટેવા
યોગ્ય સ્થાનક નહિ હોવાથી કદથી એક પગ રહી શકે એવા નિ
ર્દોષ મ્થળમા એક પગે મ્થાનમા લીન થઈ ઉભા ગયા પણ તિવ
તુષ માત્ર પણ બીજી ભૂમિ વાપરી નહિ તેમના મત્સ્યથી તુષ
માન થયેલા ઈંદ્રે પ્રશંસા કરી, તે સાક્ષણા કોઈક દેવ ચળાવના
આગ્યે, વ્યાવ્રતુ રૂપ ધારી કાળ મારી મુનિ ઉપર ધસ્યો પણ
મુનિ લગાડે ક્ષોભ પામ્યા વગર ત્યાજ ઉભા ગયા, તેથી દેવ પ્રગટ
થઈ મ્તુતિ કરી ખમાવી સ્વસ્થાનકે ગયો તે પણ ગર્વ રહિત તે
મહામુનિ ન્નમ્થાનમા સમાહિત રહી સકળ કર્મ ખપાવી મોક્ષપ
પામ્યા ઇતિ માર્ગ પ્રતિપન્ન સાધુ દષ્ટાત

इय निम्मलवयकलिओ । ममिई-गुत्तीसु उज्जुओ साह
तो सुत्त अथ पोरिसि । कमेण सुत्त अहिज्जिजा ॥४॥

એ પ્રમાણે નિર્મળ વ્રત સહિત સમિતિ શુભિ પાળવામા
ઉદ્યુક્ત (ઉજ્જમાળ થયેલો) સાધુ સૂત્ર પોષી અને અર્થ પોરધીના
અનુક્રમ પ્રમાણે શાસ્ત્ર સિદ્ધાન્તનો અધ્યાય કરે ૨૦૪

तमि अहीए विहिणा । विसेसकयउज्जमो तवविहाणे ॥
दव्वाइअपडिक्खो । नाणादेमेसु विहरिजा ॥ ५ ॥

વિનિ પૂર્વક શાસ્ત્ર અભ્યાસ કર્યે છતે વિવિધ તથો વિના
નમા વિશેષે ઉપમવત બની દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ અને ભાવમા પ્રતિ-
બંધ રહિતપણે જૂદા જૂદા દેસોમા મુનિએ વિચરવું । તે પ્રતિબંધ ન
દ્રવ્યથી ત્રાવકાદિકમા, ક્ષેત્રથી નિર્વાત (પવન વગરના) વ્યાના-
દિકમા, કાળથી શરદાદિક ઉતુમા, અને ભાવથી શરીર અવયવા
દિકમા જેમકે આ ગ્રીષ્મ ઉતુમા અહિજ રહીયે તે શરીરને મુખ
ગહેરો મુનિનો એવો આચાર છે કે નર્વત્ર મમલાવ ગમ્પી પ્રતિબં-
ધ રહિત વિચરવું ૨૦૫

પઢિવધો લહુઅત્ત । ન જણુવયારો ન દેસવિન્નાણ ॥
નાણાઈણ અબુદ્ધી । દોસા અવિહારપરકમિ ॥ ૬ ॥

(પ્રતિબંધ રહિત પણે) વિહાર નહિ કરવાથી (એકત્ર
ગેહતા) ગગદેષાદિક દોષોની ઉત્પત્તિ વાય, સ્વલ્પધુતા થાય, તેમ
જ વૈકોપકાર, દેશ વિજ્ઞાન, તથા જ્ઞાન વૃદ્ધિ થઈ શકે નહિ ૨૦૬

ગયણવ નિરાલબ્ધો । હુજ્જ ધરામહલ વ સબ્વસહો ॥
મેરુવ નિષ્પકપો । ગમ્પીરો નીરનાહુવ્વ ॥ ૭ ॥

ચદુવ્વ સોમલેસો । સૂરુવ્વ ફુરંતગ્ગતવતેઓ ॥
સીહુવ્વ અસલોમો । સુસીયલો ચદણવણ વ ॥ ૮ ॥

(આત્મવેદી મુનિ) ગગનની જેમ નિરાલબ્ધી, પૃથ્વીની
પેરે સહનશીલ, મેડની જેવા નિપ્રકંપ, સમુદ્રની જેમ બીજાનાથી

ચ દ્રની જેવા સૌમ્ય લેશ્યાવત, સૂર્યની જેવા ચુરાયમાન ઉચ્ચતપ
તેજવાળા, સિંહની પેરે અક્ષોબ્ય અને ચઢનના વનની જેમ સુ-
શીતળ પ્રકૃતિવત હોય ૨૦૭-૨૦૮

પવણુવ્વ અપહિવહ્નો । મારુહવિહગમુવ્વ અપમત્તો ॥
સુહ્ધવહુવ્વ વયારો । સારયસલિલ વ સુહ્ધમણો ॥૧॥

તેમજ મુનિ પવનની પેરે પ્રતિજ્ઞા ગહિત વિચરનાર,
ભા ઉપખીની પેરે પ્રમાદ ગહિત, મુગ્ધ વડુની પેરે વિકાર વર્જિત,
અને શરદ જળની પેરે શુદ્ધ દૃઢ્યવાળા હોય ૨૦૯

વજ્જિજ્ઞ મચ્છર પરણેસુ । તદ્ નિયણેસુ ઉકરિસ ॥
દૂરેણ પરિવજ્જસુ । સુદમીલસ્સ સસમ્મિ ॥ ૧૦ ॥

પરગુપ્તામા મત્સર, તેમજ નિજગુણમા ઉત્કર્ષ કર્યો નરિ,
અને નુષ્ણ શીવ જનોનો સમર્ગ (પગિચય) દૃઢીજ ત્યજ્યો, મ
નનજ કે તે કદાપિ લગાડે કર્યો નહિ ૨૧૦

પામથો ઓસન્નો । કુસીલ સસત્તર્નીઅ અહાહ્લદો ॥
ણહિ સમાઇન્ન । ન આયરિજ્ઞા ન સસિજ્ઞા ॥ ૧૧ ॥

પામથા, ઉસન્ના, કુશીળ, નમસ્ત અને ચવાગ્ધદી
આતુએ જિનાજ્ઞાને ઉત્તમી નમાચરેલુ કાર્ય આત્માયિ સાતુએ
પોતે આદરલુ નહિ, તેમજ તેને પ્રશમલુ નહિ । પામથાદિકેનુ
નરપ્ર પ્રવચન સારોધાર પ્રમુખ અન્ય ત્રયો વદી બાણી લેનુ ।
બાણીને પોતે તેવે પ્રસંગે વિવેકથી વર્તલુ ૨૧૧

પિજં મય પઓસો । પેસુન્નં મચ્છરો રહાસો ॥

અરહંકલહો સોગો । જિણેહિ સાહૂણ પઢિકુદ્ધો ॥૧૨ા

પ્રેમ, (સ્વજનાદિકમા) ભય, પ્રદેષ, પૈશન્ય (ચાડી) મગ્ધ, રતિ (ધર્મ સંયોગે હર્ષ) હામ્ય, અગતિ (અનિષ્ઠ સંયોગે ખેદ) કલહ, શોક એ નર્વવાના આધુઓને શ્રીજિનેશ્વરેએ નિષેધ 'યા ઁ મતલબ કે તે દોષો આધુઓએ એવના નહિ ૨૧૨

વદિજ્જંતો હરિસ । નિદિજ્જંતો કરિજ્જ ન વિસાય ॥

ન હિ નમિઅનિદિઆણ । સુગઈ કુગય ચ વિતિ જિણા

મુનિજન વદાતા હર્ષ ન કરે, અને નિદા કરાતા ખેદ ન વડે, કેમકે નમાયેવાની સુગતિ અને નિદા કરાએવાની દુર્ગતિ યાય એનો નિયમ નથી એમ કહેવાની મતલબ એ કે મુનિએ નિદા, સ્તુતિ ઝગનાર, માન અપમાન આપનાર તેમજ ન્વજન અને અન્ય જનો એ સહુ ઉપર મદાય સમદૃષ્ટિ ગાખી વિચરવુ, નિરતર અતગૃહ્ણિ-અતગૃહ્ણ્ય ઉપયોગ ગાખીને નયમ પાળવુ । ૨૧૩

અપ્પા સુગઈ સાહઈ । સુપણ્ણો દુગ્ગઈ ચ દુપણ્ણો ॥

તુદ્ધો રુદ્ધો અપરો । ન સાહઓ સુગઈકુગઈણ ॥ ૧૪ ॥

આત્માને મન્માર્ગમા પ્રવર્તાવ્યાથી તે નદ્ગતિ આપે છે અને ઉન્માર્ગમા વર્તાવ્યાથી દુર્ગતિ આપે છે બાકી બીજા તૃહ્યા છતા જઈ સદ્ગતિ કે દુર્ગતિ આપી શકતા નથી, માટે

બીજા બહાનું નહિ જોતા અતરમાજ જોઇ પોતાનીજ ખૂબો મુશીબ
શુદ્ધ નિર્ભય યવુ એજ ખડ નિજ કર્તવ્ય છે ૨૧૪

લહુકમ્મો ચરમતણૂ । અણતવિરિઓ સુરિદ પણઓવિ
સવ્વોવાયવિદિન્નૂ । તિયલોયગુરુ મહાવીરો ॥ ૧૫ ॥
ગોઆલમાઈણહિ । અદમેહિ ઉર્ડરિણ મહાધોરે ॥
જઈ સહઈ તદા સમ્મ । ઉવસગ્ગપરીસહે સવ્વે ॥ ૧૬ ॥
અમ્હારિસા કહ પુણ । ન સહતિ વિસોહિઅવ્વ ઘણકમા
ઈઅ ભાવતો સમ્મ । ઉવસગ્ગપરીસહે મહસુ ॥ ૧૭ ॥

વધુકર્મા, ચરમશરીરી, અનતવીર્યનત, સુન્દ્રપ્રણમિત
તેમજ સર્વ ઉપાય અને વિધિના જાણ છતાં ત્રિવેદી શુદ્ધી મહા
વીર દેવે પણ જ્યારે ગોવાળીયા પ્રમુખ અધમ લોકોએ ઉગ્રદયા
મહાધોર સર્વ ઉપસર્ગ અને પરિસહો સમ્મગ રીતે (દીનતા વગ-
—અદીનભાવે) સહન કર્યા તો પછી જેને હજી ધણા કર્મ ખપા
વવાનાં રહેલા છે એવા અમાગી જવાઓએ તે કેમ ન સહન કર-
વા ? એમ વિચાર કરી ઉપસર્ગ પરિસહને સમભાવે સહન કર ।
૨૧૫-૨૧૬-૨૧૭

एवपि कम्मवसओ । अरई चरणमि हुज्ज जई कहवि ॥
तो भावणाइ सम्म । इमाई सिग्घ निअत्तिज्जा ॥ १८ ॥

એમ છતાં કર્મથોગે જઘાય ચાગિતમા અરતિ થઇ જાય

તો આ ભાવનાવડે તે યતી અરતિને શીઘ્ર ટાળી દેવી । ૨૧૮

સયલદુહાણાવાસો । ગિહિવાસો તથ્ય જીવ મા રમસુ ॥

જ દ્રસમાઈ ગિહિણો । યરપિ દુહેણ પૂરિતિ ॥ ૧૯ ॥

હે બા ! મકળ દુ ખના નિવાસ રૂપ ગૃહવાસમા તુ રતિ
જ મા કેમકે આ દુપમા કાળમા ગૃહવ્યો પોતાના ઉદરને પણ
દુ ખે ભરે છે ૨૧૮

જલલવતરલ જીય । અથિરા લચ્છિ વિમગુરો દેહો ॥

તુચ્છા ય કામભોગા । નિવંધણં દુરકલસ્ત્રવાણ ॥૨૦॥

કામના અથ ઉપર રહેલા ગળખિંદુની જેવું બિત બે-
તબેતામા પૃથક થઈ જાય છે, તેમજ લક્ષ્મી ચપળ-અસ્થિર છે,
તેજ કાણુભગુ છે અને લાખો ગમે દુ ખોને દેનાગ વિષય ભોગો
તુચ્છ-અમાર છે ૨૨૦

કો ચક્ષવટ્ટિરિદ્ધિ । ચડ્ડ દાસત્તણ સમહિલસઈ ॥

કો વરચણાઈ મુચ્ચુ । પરિગિન્હઈ ઉવલસ્ત્રહાઈ ॥૨૧॥

ચક્ષુર્તીની ગિદ્ધિ મૂળને દાસપાણુ કાણુ (મૂર્ખ) માગી
લે ? અને શ્રેષ્ઠ રત્નોનો ત્યાગ કરીને કાણુ પશ્ચરના કટકાઓનું
અહણુ કરે ? ૨૨૧

નેરહઆણવિ દુરક । જિજ્ઞાસ કાલેણ કિ પુણ નરાણ ॥

તા ન તિર તુહ દોહી । દુરકમિણ મા સમુચિયસુ ॥૨૨॥-

નારકીઓના (દીર્ઘ) દુ ખ પણ કાળે કરીને ક્ષીણુ યદ્ય જાય
છે તો પછી મનુષ્યના દુ ખ કદ્ય ગણત્રીમા છે ? તેથી આ દુ ખ
તને લાખા વખત નહિ ગ્હે, એમ વિચારી હે જીન ! તુ ખે
(ઉદ્વેગ) ન કર, પણ વીરા થા ! ૨૨૨

इय भावतो सम । खंतो दतो जिइदिओ होउ ॥
हृथिव्व अकुसेण । मग्गामि ठ्वेसु नियचित्त ॥ २३ ॥

આવી રીતે મમ્યગ્ વિચાર કરતો હે ભદ્ર ! તુ ક્ષાન્ત,
દાન્ત અને જીતેન્દ્રિય થઈ અકુશનડે હાથીની જેમ પોતાના ચિ-
ત્તને માર્ગમા સ્થાપન કર ! ૨૨૩

जम्हा न कज्जसिद्धी । जीवाण मणमि अट्टिए ठाणे ॥
इत्थ पुण आहरण । पमन्नचंदाइणो भणिया ॥ २४ ॥

કેમકે શુભ પરિણામાદિકમા મન અસ્થિગ્ છેતે જીના
૫૯ કાર્યની મિદ્ધિ થઈ શકતી નથી, આ પ્રસંગે પ્રસન્નચ દ્ર
પ્રમુખના ઉદાહરણ શાસ્ત્રમા બાધ્યા છે, પ્રસન્નચ દ્ર રાજર્ષિ તે-
મજ ભરત મહારાજના ઉદાહરણ ઉપદેશમાળાદિકમા મુખ-
સિદ્ધ છે ૨૨૪

अहर-गइ-पडियाण । किलिच्चित्ताण नियडि बहुलाण
सिरित्तुडमुडणेण । न वेसमित्तेण साहारो ॥ २५ ॥

નરકાદિક નીચી ગતિ તરકે જમણે પ્રસ્થાન કરેલુ છે



એવા ક્ષિપ્ર ચિત્તવાળા અતિ કપટી જનોનું શિર મુકન કરવા પૂર્વક વેપ આપના માત્રથી કહ્યાણ થતું નથી, શુણુ વિકળ અને અનેક દોષ દુષિત જનોનું વેપ માત્રથી હિત થતું નથી ૨૨૫

વેલવગાર્દેસુ વિ । દીમદ્ લિંગં ન કજ્જસસિદ્ધી ॥

પત્તાઈ ચ મવોહે । અણંતસો દવ્વલિગાર્દં ॥ ૨૬ ॥

વેપ વિડખક વિદૂપકાદિકની પાસે લિંગ (વેપ) તો હોય છે છતાં તેથી કંઈ કાર્ય મિદ્ધિ થતી નથી તેવા દ્રવ્ય લિંગ તો ચસાર ચક્રમા ભમતા જીવે અનતિવાગ પ્રાપ્ત કરેલા છે, પણ શુણુના ખપ વિના કનુ નજ્યુ નથી તેટલા માટે કેવળ દ્રવ્ય નિગમાજ આશ્રહ નહિ ધરતા માથે નદગુણનો અધિક ખપ કરના શાસ્ત્રકાર જણાવે છે ૨૨૬

તમ્હા પરિણામુચ્ચિય । માહદ્ કજ્જ વિણિચ્છિઓ એસો ॥

વવહારનયમણ । લિંગગહણંપિ નિદ્ધિટ્ઠ ॥ ૨૭ ॥

તેથી આત્માનો (શુદ્ધ) પરિણામજ (સ્વછદ) કાર્ય માગી આપે છે એવો નિશ્ચય-મિદ્ધાન્ત છે તેમજ વ્યવહાર નયના અભિપ્રાયે લિંગ ગ્રહણ કરવાનું પણ કરેલું છે તેથી ઉલ્લયની અપેક્ષા મિદ્ધ થાય છે ૨૨૭

જદ્ જિણમય પવજહ । તા મા વવહારનિચ્છે મુયહ ॥

વવહારનઓચ્છે । તિત્થુચ્છેઓ જઓ મણિઓ ॥૨૮॥

उस्मग्गेण निसिद्ध । अववायपयमि सेवए असद्धो ॥
अप्पेण व्हू इच्छइ । विसुद्ध-मालवणो समणो ॥३९॥

ઉત્તમર્ગ સામાન્ય વિવિરૂપ માર્ગે જતો નિષેવ કર્યા હોય તે અપનાવ પટે (ગાઢ ગેગાદિક કાગળે) અશક હોવે વિશુદ્ધ આ લગનવત સાધુ આચરે, એમ કહીને તે અત્ય માત્ર મયમ વ્યયથી અધિક સયમ લાભનો ભગ્નક હોય ૨૩૯

पडिमिद्धपि कुणतो । आणाए दव्व-खित्त-कालन्नू ॥
सुज्झइ विसुद्धभावो । कालयसूरिव्व ज भणिय ॥४०॥

દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળનો જાણ પ્રભુ આત્માએ નિષિવ કાર્યને કરતો જોતો વિશુદ્ધ ભાવથી કાવિક મગિની પેરે કર્મ નિર્જરાવટે નુદ્ધ વાય કેમકે કહ્યું છે કે “ સાધુ ચૈત્ય અને પ્રવચનના પ્રત્યનિક તથા નિદકને સવ શકિતથી નિવારે, સ ગાદિકના ગર્યે (લબ્ધિપાત્ર સાધુ) ચકવર્તીની સેનાને પણ ચૂરી નાખે ” તે કાવિકાચાર્યની કથાનો નિસ્તાર નિશીથ સૂત્રથકી જાણી વેગે જાકી પોતાનીજીવેન સા વી (સગસ્વતી)ના વ્રતને ભગ વરનાર ગજ (ગર્લભિવ) ને ઉપાયોથી પદબ્રથ કર્યા છતાં જમ તે આચાર્યવર શુદ્ધિને પામ્યા તેમ અન સમજી લેવું ૨૪૦

जा जयमाणस्स भवे । विराहणा सुत्तविहि-समग्गस्स ॥
सा होइ निज्जरफला । अभय विमोहि जुत्तस्स ॥४१॥

જાયા ॥ (યતના) વત અને શાસ્ત્ર વિધિ સચુક્ત ગીતા-
ર્થવડે અશક્ય પરિહારે જે જીવ વિરામના થઈ જાય તે અ યાત્રમ
વિશુદ્ધિ યુક્ત હોનાથી તેમને અશુભકર્મની નિર્જરાને માટે થાય ।
મતવળકે તેવી નિગધનાથી લાગેલું યતિ ચિત્ત કર્મ શીત્ર નહ થઈ
જાય જેમકે પ્રથમ મમયે બાપે બીજે મમયે નિર્જર અને ત્રીજે
મમયે કર્મ ગહિત બને પ્રખર અ યાત્રમ વિશુદ્ધવત માટે એવી
શાસ્ત્ર મર્યાદા છે ૨૪૧

જે જતિઆ ય હેઝ । મવસ્મ તે ચેવ તત્તિઆ મુરકે ॥
ગળળાઈયા લોગા । દુળ્હવિ પુત્રા મવે તુલ્હા ॥૪૨॥

ગગદ્વેષ અને અજ્ઞાન યુક્ત જીવોને જે ભવવૃદ્ધિના હેતુઓ
છે તેજ હેતુઓ નમતા ભાગી જ્ઞાન-વિવેકી જનોને મોક્ષને માટે
થાય છે અને તે ભવમોક્ષ સળ પી હેતુઓની ગણના કરતા અસ-
ખ્યાત વોડાકાશ પ્રદેશવડે (અન્યૂનાધિક) પૂર્ણ અને પરસ્પર
તુલ્ય થાય છે જીવ અનત છતા હેતુ અસખ્ય કહ્યા તે અધ્ય-
વસાય સ્થાનની અપેક્ષાએ સમજવા ૨૪૨

ઙરિયાવહિયાઈયા । જે ચેવ હવતિ કમવધાય ॥
અજયાળ તે ચેવ ઓ । જયાળ નિવ્વાળગમળાય ॥૪૩॥

ગમનાગમન, ભોજન, શયન પ્રમુખ જે (ક્રિયા) અજ
યલાવતને કર્મ બધ લાગી થાય છે તેજ ક્રિયા જયલાન તને કર્મ
નિર્જગનડે મોક્ષને માટે થાય છે ૨૪૩

एगतेण निसेहो । जोगेसु न देसिओ विही वा वि ॥
 दलिय पप्प निसेहो । हुज्ज विही वा जहा रोगे ॥४४॥

ગમનાગમન, ભોજન, શયનાદિક વ્યાપારોમા જિનોએ એકાત નિષેધ કે એકાત આદેશ કર્યો નથી પણ જેમ રોગમા જીવ દ્રવ્યને પામીને વિનિ નિષેધ કરવામા આવે છે, એટલે અમુકને અમુક પ્રકારના જ્વરમા સંદૈધ અમુક વસ્તુની છૂટ આપે છે ત્યારે અન્યને જુદાજ પ્રકારના સંયોગોને લઈ તેવાજ જ્વરમા તે વસ્તુનો નિષેધ કરે છે, તેમ અત્ર પણ જિનો તથાવિન સધયણુ વિનાના ઝૂતા શાસ્ત્ર અભ્યાસમા પ્રવૃત્ત થયેલા સાવુને અતિ આકર તપનો નિષેધ કરે છે, અને સ્થિર આહારાદિકની આજ્ઞા આપે છે, ત્યાં ફક્ત સવયણુ વાળા સાવુને આશ્રી તેજ કર્મરોગની ચિ ક્રીત્સામા તેથી જુદાજ બતાવે છે અથવાતો એકજ જીવ દ્રવ્ય આશ્રી દેશ કાલાદિકના ભેદથી કાર્ય ભેદ બતાવે છે ૨૪૪

अणुमित्तोवि न कस्मइ । वधो परवत्थुपच्चया भणिओ ॥
 तहवि य जयति जइणो । परिणामविमोहिमिच्छता

કોઈને પરવસ્તુ પ્રત્યય (બાહ્ય અર્થ કારણે) કશો બંધ કે મોક્ષ થતો નથી પણ પોતાના પગિણામથીજ બંધ કે મોક્ષ થાય છે તોપણ પરિણામ વિશુદ્ધિને ઇચ્છતા મુનીશ્વરે પ્રાપ્તિપાત વિગ્રહાદિક વિષયોમા યત્ન કરે છે, તે યુક્તજ છે ૨૪૫

जो पुण हिसाययणे-सु वट्टई तस्स नणु परीणामो ॥
 दुट्ठो न य त लिग । होइ विसुद्धस्स जोगस्स ॥४६॥

અને જે (આપમતિથી) હિસાદિક કાર્યમા પ્રવર્તે છે તેનો પગિણામતો દુષ્ટજ સમજવો હિસાદિક અ્યાનકોમા વર્તવું એ વિશુદ્ધ પગિણામનતનુ લક્ષણ નથી ૨૪૬

પહિસેહો અ અણુના । એગતેણ ન વન્નિયા સમણ ॥
 એમા જિણાણ આણા । કલ્લે મચ્છેણ હોઅવ્વ ॥ ૪૭ ॥

(જોકે) સિદ્ધાન્તમા એકાત વિધિ કે નિષેધ ઉપદિશ્યા નથી પણ જે સમયે જગ્યા યોગ્ય હોય તે કરતા નિર્દોષ-દ ભગદિત વનેનુ એ તો ખાસ જિન આજ્ઞા છે ૨૪૭

દોસા જેણ નિરુજ્જાતિ । જેણ સિજ્જતિ પુલ્લકમાદ ॥
 મો સો મુરકોવાઓ । મેગાવથ્યાસુ સમણં વ ॥ ૪૮ ॥

જેનાથી દોષોનો નિમિદ્ધ થાય એટલે કે દોષોનુ શમન થાય, તેમજ પૂર્વકર્મનો ક્ષય (નિર્જરા) થાય, તેને મેગાવથ્યામા આપન સમાન મોક્ષોપાય સમજવો ૨૪૮

વહુ--વિથર--મુસ્સગ્ગ । વહુયર--મુવવાય--વિથર નાહ ।
 જેણ ન સંજમહાણી । તહ જયસુ નિજ્જરા જહ ય ૪૯

બહુ વિસ્તારયુક્ત ઉત્તર્ગ (વિપિમાર્ગ) ને તથા અનિ બહુ વિન્નાગ્યુક્ત અપવાદ (નિષેધમાર્ગ) ને જાણી, જેમ અયમની દાનિ ન વાય, તેમજ જેમ કર્મ નિર્જરા થાય, તેમ હે ભદ્ર ! તુ પ્રયાતન કર' ૨૪૯

અનિપુણ બુદ્ધિવાળાથી બહુ કષ્ટ જાણી શકાય એવા
જિન વચન ગંભીર છે તેથી ગગદ્વેષ કદાચહાદિ રહિત થઈ આ
જિન વચન પ્રયત્નથી વિચારવા ૨૫૪

ઉત્સર્ગવચાય-વિઝ । ગીયથો નિસ્સિઓ અ જો તસ્સ ॥
અનિગૂહતો વિરિય । અસદ્દો સવ્વથ્થ ચારિત્તી ॥ ૫૫ ॥

ઉત્સર્ગ અને અપનાદના જાણ એવા ગીતાર્થ અને જે
તેવા ગીતાર્થની નિશ્ચયે રહેતા હોય તે સાધુ કપટ રહિત સર્વત્ર
સ્વશક્તિ કોરવીને તપ, સ્વાધ્યાય અને વૈયાવચ્ચને કરતો છતો
ચાગ્રિવ ત લેખી શકાય ૨૫૫

રાગાદોસરહિઓ । મયણ-મયદ્વાણ-મચ્છર-વિમુક્કો ॥
જ લહ્હ સુહ સાહ્ । ચિતાવિમવેયણારહિઓ ॥ ૫૬ ॥
ત ચિતાસયસલ્લિય-હિયણ્હિ કસાયકામનઙ્કિણ્હિ ॥
કહ ઉવમિજ્ઞહ્ લોણ । મુસ્સરપહુચક્કવટ્ઠીહિં ॥ ૫૭ ॥

રાગાદિ દોષ રહિત, મદન (જામવિકાર), અણવિધ મદ
ધ્યાન અને મગ્ધર રહિત સાધુ, ચિતા રૂપ વિષ વેદનાથી મુક્ત
જોતો જે (અનુયમ) સુખ મેળવે છે તે સુખ સેકડા ચિતારૂપ
રાધ્યથી ભરેલા અને કામ કપાયથી નિહાળિત થયેલા ઇંદ્રો અને
ચક્રવર્તી (ના સુખ) સાથે શી રીતે સગપાવી શકાય ? મતનજ
કે નિર્વિકાર પ્રશાન્ત મુનિના સુખ પાસે નિમય કપાયને વશ વર્ત
નારા ઇંદ્રાદિકના સુખ બિયડુવ નજીવા જાણાય છે ૨૫૬-૨૫૭

જ લહઈ વીયગઓ । સુરકં તં મુણઈ સુચ્ચિય ન અન્નો ॥
 ન હિ ગત્તાસૂયરઓ । જાણઈ સુરલોચ્યં સુરકં ॥૫૮॥

ગગાદિક વિકાર વર્જિત-વીતરાગ જે સુખ અનુભવે છે તે તેજ જાણે છે, બીજો કાંડ જાણી શકતો નથી વિદ્યાની ખાટમા મનાઈ ભૂડ સુગ્ર્યોકના સુખ શુ જાણે ? મુનિના સ્વાભાવિક-સ્વાધીન સુખ પાસે લોકોના કૃત્રિમ અને પગધીન પૌદ્ગલિક સુખ ગા હિમાખમા છે ? ૨૫૮

ઇય સુહફલય ચરણ । જાયઈ ઇથ્યેવ તગ્ગયમણાણ ॥
 પરલોચ-ફલાઈ પુણ । સુરનરવર-મિદ્ધિ-સુરકાઈં ૫૯

જેમનુ મન યાગ્નિથી ભાવિત છે તેમને યયોક્ત ચારિત્ર આ લોકમાન્ય પ્રગટ (અતરૂ શાન્તિ-પ્રશમાનિ ૩૫) સુખદાયી થાય છે અને પગલોકમા છદ્મ, ચક્રવર્તી સખ સી સુખ તેમજ મોક્ષ સુખ પણ અર્પે છે ૨૫૯

અવ્વત્તેણ વિ સામા-ઇણ તહ ઇગદિણપવન્નેણ ॥
 મપ્પરયાયા રિદ્ધિ । પત્તો કિ પુણ સમગ્ગેણ ॥૬૦॥

એક દિવસ માત્ર અવ્યક્ત સામાયક પપ્પ પાળવાથી સ-પ્રતિશાન્ત ત્રાગુ ખડની (અર્ધ ભગ્ત ક્ષેત્રની) ઋદ્ધિ પામ્યો, તે સમગ્ર-પૂર્ણ સામાયકનુ તો કદેવુ જ શુ ? આર્ય સુહનિત મગ્ગિએ પ્રતિબોધિત શ્રી સ પતિગતનુ ચગ્નિ મુપ્રસિદ્ધ છે ૨૬૦

એ પ્રમાણે યાગ્નિ શુદ્ધિ અવિકાર પૂર્ણ થયો

ઇન્દ્રિય જયદ્વાર

અજિઙ્ઘિદિર્હિ ચરણ । કઠ્ઠ વ ઘુણેહિ કીરઢ અસાર ॥
તો ચરણ ધીર્હિ દદ્ઢ । જઙ્ઘવ્વ ઇદિયજયમિ ॥૬૧॥

મિયા કદને કગ્ના છના નસ પોણુપતાદિકથી ઇન્દ્રિય જય
વગગ્ના નાંતુ જેમ પુણુ નામનો જીવડો કાદને પોણુ-નિ સાગ કડી
મૂઢ છે તેમ નિસય મુખની વાલમાથી અન્યાગ્નિનો વિનાશ ઝડી
નાખે છે, તેથી અનુના અર્થી સાનુએ ઇન્દ્રિય જય કન્વા દૃઢ
પ્રયત્ન કર્યો । ૨૧૧

મેઓ સામિત્ત ચિય । સઠાણ પમાણ તહય વિમઓ ય ॥
ઇન્દિયગિહ્ઠાણ તહા । દોઙ્ઘ વિવાગો અ મણિયવ્વો ૬૨

તે ઇન્દ્રિયોના ભેદ, પ્રકાર, તેનું સ્વામિત્વ (કયા જીવને છે
ટક્ષી ઇન્દ્રિયો હોય તે) સસ્થાન (ઇન્દ્રિયોનો આકાર), પ્રમાણ
(માન), વિષય (અહણશક્તિ) તેમજ તે તે ઇન્દ્રિયોના વિષયમા
ગૃહ-આસક્ત થયેવાને જે જે કળ થાય તે કહેવાશે ૨૬૨

પચેવ ઇદિયાઢ । લોયપસિહ્ઠાઢ સોયમાઢિણિ ॥
દવ્વિદિઅ માર્વિદિઅ । મેયવિમિન્ન પુણિક્કિ ॥૬૩॥

શ્રોત્ર (કાંઈ) આદિક પાચજ ઇન્દ્રિયો લોક પ્રસિદ્ધ છે, તે
પ્રયેકના પુનઃ કવ્યેન્દ્રિય અને ભાવેન્દ્રિય એવા બે ભેદ થા
જાં છે ૨૧૩

અતો-ચહિ-નિવ્વત્તી । તસ્મત્તિ-સરુવય ચ ઉવગરણ ॥
 દવ્વિદિયમિયર પુણ । લહ્હુવઓગેહિ નાયવ્વ ॥૬૪॥

તે ઇન્દ્રિયની અદઃ અને બહાગની ગ્યના તે નિવૃત્તિ
 અને તેની શક્તિયમાણુ ને ઉપક્રમણુ તે બન્ને દ્રવ્યેન્દ્રિય જાણવી.
 અને લક્ષિઁ તયા ઉપયોગ વડે ભાવેન્દ્રિય જાણવી તેમા
 જ્ઞાનાન-ણી આદિ ઝર્મના ક્ષયોપશમથી જીવને ગચ્છાદિક અહણુ
 કચ્છવાની શક્તિ મપતે તે લક્ષિઁ, અને તે શબ્દાદિકનો અહણુ
 યગિણામ એ ઉપયોગ મમજતો તે બન્ને ભાવેન્દ્રિય છે ૨૧૪

પુદ્ધવિ-જલ-અગ્નિ-વાયા । સુક્કા ઇગિદિયા વિણિદિદ્ધા
 ફિમિ-સસ-જલ્લગા-લમ-—માઈવાહાડ ય વેડાદિ ॥૬૫॥

પૃથ્વી, જળ, અગ્નિ, વાયુ અને વનસ્પતિ એ પાચ એક-
 ન્દ્રિય કહ્યા છે, તેમને એકજ સ્પર્શ ઇન્દ્રિય હોય છે દૃષ્ટિ, શ્રવણ,
 ગંધો, અગ્નિશિયા અને માતૃવાહ (ચુટેલ) પ્રમુખ બે ઇન્દ્રિય જાણવા
 તેમને સ્પર્શ ઇન્દ્રિય અને ગ્સના ઇન્દ્રિય એ બે ઇન્દ્રિયો હોય છે ૨૧૫

કુંથુ પિવીલિય પમુયા । જૂયા ઉદોહિયા ય તેડદી ॥

વિચ્છુ-ભમર-પયગા । મચ્છિય-મસગાઈ ચરરિદિ ॥૬૬॥

કુંથુ, શીડી, પમુયા, જૂ, અને ઉદોહી પ્રમુખને સ્પર્શ, રસ
 અને ત્રાણુ એ ત્રણ ઇન્દ્રિયો છે વીછી, ભ્રમર, પતંગ, માખી,
 મચ્છ (ડાસ) પ્રમુખને સ્પર્શ, ગ્સ, દ્રાણુ (નામિકા) અને
 ચક્ષુ એ ચાર ઇન્દ્રિયો હોય છે ૨૧૬

મૂસગ સપ્પ ગિલોદ્ધ ય । વમળીયા સરહ પરિકળો મચ્છા ॥
ગો મહિસ સસય સૂયર । હરિણ મણુસ્સા ય પર્ચિંદી ૬૭

મૂષક (ઉદ્ધ), માપ, ગિરેગી, બાબણી, મગ્ગા, પખી,
મગ્ગ, ગાય, લેશ, સસના, સૂક, (બૂડ) હરિણ, મનુષ્યો, કે-
વતા અને નારદી એ નહુને સ્પર્શી, અમ, વ્રાણ, ચક્ષુ અને શ્રોત્ર
એ પાત્ર ઇદ્રિયો હોય ૩ ૨૧૭

કાયવપુપ્ફગોલય । મસૂર અહમુત્તયસ્સ પુપ્ફ વ ॥
મોય ચરકુ ઘાણ । ખુમ્પપગ્મિઠ્ઠિય ગ્મણ ॥ ૬૮ ॥

શ્રોત્ર, ચક્ષુ, ત્રાણ અને રસના અનુક્રમે કંઠ, જી-
વક, મમ્મર, અતિમુક્તકના પુષ્પ અને શુરભ્ર (અસ્ત્રો) જેવા સ-
થાન વાળા હોય છે, મતવમ ૩ શ્રોત્રાદિક ઇદ્રિયોનો આકાર
તથા પ્રકારનો હોય ૩ ૨૧૮

નાળાગાર ફાસિદિય તુ । વાહલ્લઓ ય સવ્વાઈ ॥
અણ્ણમસલ્લભાગ । એમેવ પહુત્તઓ નવર ॥ ૬૯ ॥
અણ્ણપહુત્ત રસણુ । ફરિમ તુ મરીરવિચ્છેદ મણિય ॥
વારસહિ જોયણેહિ । મોય પગ્ગિન્દ્દહ સદ્દ ॥ ૭૦ ॥
રૂવ ગિન્દ્દહ ચરકુ । જોયણ લલ્લવાઓ સાદ્દરેગાઓ ॥
ગધં રસ ચ ફાસ । જોયણ નવગાઓ સેસાઈ ॥ ૭૧ ॥

સ્પર્શન ઇન્દ્રિય તો અનેક પ્રકારની હોય છે પ્રમાણુમા
 શ્રોત્રાદિક મર્તે ઇન્દ્રિયો પ્રત્યેકે અતર ન્યના આશ્રી લાંબી, પહોળી
 અને જાડી અગુણના અસખ્યાતમા ભાગની હોય છે, તેમા એ
 દલો નિગેષ છે કે રસનેન્દ્રિય અગુણ પૃથક્ત્વ (૨ થી ૬ અગુણ)
 અને સ્પર્શનેન્દ્રિય શરીર પ્રમાણુ વિસ્તારવાળી હોય છે વિષય
 ગ્રહણ પ્રમાણુ આશ્રી શ્રોત્ર ઇન્દ્રિય (ઉત્કૃષ્ટ) બાર યોજન
 મુધીથી ગણ્ઢ ગ્રહણ કરે છે, અથુ ઇન્દ્રિય કંઈક અધિક લાખ જો-
 જનથી રૂપ ગ્રહણ કરી શકે છે, અને બાકીની ઇન્દ્રિયો ઉત્કૃષ્ટ નખ
 જોજન અતગિત ગંધ, રસ, અને સ્પર્શ ગ્રહણ કરે છે ઉત્કૃષ્ટત
 તેટલા ૬૦ ગેરો ઉત્કટ ગંધ રસાદિકને ગ્રહણ કરી શકે છે ૨૬૬-
 ૨૭૦-૨૭૧

અગુલઅમલભાગો । મુણતિ વિમય જહનઓ મુત્તુ ॥
 ચરકું ત પુણ જાણઈ । અગુલમલિજભાગાઓ ॥૭૨॥

અથુ ઇન્દ્રિય નિવાય બીજી બધી ઇન્દ્રિયો જવન્યત અ-
 ગુણના અસખ્યાતમા ભાગના આતરે રહેલ વિષયને જાણે છે,
 અને અથુ પણ અગુણના સખ્યાતમા ભાગના આતરે રહેલ વિષ-
 યને ગ્રહી શકે છે ૨૭૨

इय नाय तस्सरूवो । इदियतुरए सएसु विसएसु ॥
 अणवस्यधायमाणे । निगिन्हए नाणरज्जहि ॥ ७३ ॥

આની રીતે ઇન્દ્રિયોના વિષયનુ સ્વરૂપ જાણીને એ

નિયયોમા સદાય દોડ કરતા ગદતા ઇ દ્રિય તુ ગો (અશ્વે)નો જ્ઞાન
લગામથી નિયંત્ર કરવો વડે ૭ ૨૭૩

તહમૂરો તહમાળી । તહવિસ્કાઓ જયમિ તહકુસલો ॥
અજિયદિયત્તણેણ । લકાહિવર્ડ ગઓ નિહણ ॥૭૪॥

લકાધિપતિ (રાવણ) જગત્મા તેવો શરો, માંની,
નિખ્યાત તેમજ કુરાળ ગણાતા છતા ઈ દ્રિયોનો નિયંત્ર નહિ કરી
ગદવાથી વિનાશ પામ્યો (તો બીજા પામર પ્રાણીઓનું તો જ-
હેનું જુ ૧) ગવણની કયા સુપ્રસિદ્ધ ૭ ૨૭૪

દેહદ્વિણહિ પચહિ । સ્વહિજ્જહ્મ ઇદિણહિ માહણ્ય ॥
જસ્સ મ લરકપિ વહિ । વિણિજ્જિણતો કહ સૂરો ॥૭૫॥
સુચ્ચિય સૂરો સો ચેવ । પહિઓ ત પસસિમો નિચ્ચ ॥
ઇદિયચોરેહિ સયા । ન હુટિય જસ્સ ચરણધણ ॥૭૬॥

(સ્વ) દેહ મિથિત પાત્ર / દ્રિયો વડે જેનું સામર્થ્ય ખ-
ડાયું છે તે ગમે તો બહાર લાખો માણસોને જીતતો હોય તોપણ
તે તત્ત્વથી શરો કેમ કહેવાય ? / દ્રિય ચોરોએ જેનું ચન્નિ ધન
લુટ્યું નથી તેજ ખરો સૂન્વીગ, તેજ ખરો પહિત છે અને અમે
તેની જ સદા પ્રશસા કરીય છીએ મતવળ જે ઇ દ્રિયોને વશ નહિ
થતા તેમને જ સ્વપુરુષાર્થથી વશ કરે છે તેજ ખરો પુરુષાર્થી પ-
હિત અને પ્રશસાપાત્ર છે, તેના જિતેન્દ્રિય સાધુ ધન્ય કૃત
પુન્ય છે ૨૭૫-૨૭૬

મોણ સુમદાઈ । નિહયા તહ ચરખુણા વણિસુયાઈ ॥

ઘોણેણ કુમારાઈ । રસણેણ હયા નરિદાઈ ॥ ૭૭ ॥

ફાસિદિણ વસણ । પત્તા સોમાલિયા નરેસાઈ ॥

ઢક્કિણેણ વિ નિહયા । જીવા કિ પુણ સમગ્ગેહિં ॥ ૭૮ ॥

શ્રાવ ઇ દ્રિયથી સુભદ્રાદિક, તેમજ અશ્રુવિકારથી વણિક સુતાદિક, દ્રાણ ઇ દ્રિયથી કુમારદિક અને રસના ઇ દ્રિયથી નરેન્દ્રાદિક વિનાશ પામ્યા, તેમજ સ્પર્શ ઇ દ્રિયથી સુકુમારિકા સખધી નરેન્દ્રાદિક દુઃખ પામ્યા. જ્યારે એક એક ઇ દ્રિયની પરવશતાથી જીવો એવી ગીતે વિનાશ પામ્યા તો પછી પાચે ઇ દ્રિયોને સમકાળે પરવશ થઈ ગયેનાગ પામર પ્રાણિઓનું કહેવુંજ શુ ? ૨૭૭-૨૭૮

“ દષ્ટાત ૧ હુ ”

સુભદ્રા પોતાની એક દાસી કદાચિત્ દાઢ અતુર ગવૈયાના ગાનના ગમમા નિમગ્ન થઈ મોડી આવવાથી તે દાસી ઉપર ચીડાણી, સત્ય હકિકત કહેવાથી પોતે પણ તે ગાયન સાંભળવા આતુર થઈ એકદા તે પ્રમાણે પોતે તક મેળવી તેનું મનોહર ગાન સાંભળ્યું, પણ તેને કદ્રૂપ જાણી પાછળથી તેની નિંદા કરવા લાગી, તે વાત ગવૈયાએ જાણી જ્યારે સુભદ્રાનો પતિ પરદેશ ગયો હતો ત્યારે પોતાનું વૈર વાળવા માટે તેના ગૃહ સમીપે જઈ વિગ્ધાનયથી દગ્ધ થયેલી તેણીને એવું ગાન સંભળાવ્યું કે જેથી દગ્ધપ્રાપ્ત પ્રાણીને બાકાની યજ્ઞ પ્રમાણથી નીચે પડીને તે મરણું.

પામી એવી રીતે શ્રાવ ઈન્દ્રિયની પગવશતાથી સુભદ્રાનું મગ્ન થયું

‘ દૃષ્ટાન્ત ૨ શ્લુ ’

કાચનપુત્રમા વસતા એક એષ્ટિનો પુત્ર જન્મતી વેળાએ સુદૃઢ લક્ષણ લક્ષિત છતા ચપળ નેત્ર વાળો હોવાથી તે સ્ત્રીલોલુપી થયે, એમ કોઈ સામુદ્રિકે કહ્યું હતું, તે પ્રમાણે જ ચૌવન જ્યેમા તે વૌવાક્ષ અત્યંત સ્ત્રી લોલુપી બન્યો, તેથી ઘણે ઠેકાણે ફટાનો ડેવટ ગજની ગણીને જોઈ તેની માથે વ્યભિચાર સેવના જગા કરવા લાગ્યો, માર્ગમા જતાજ બહુ વિરબના પામ્યો, ડેવટ બૃહા હાને કમોતે મગી ત્રીજી નગે ગયો, એ પ્રમાણે ચક્ષુઃ દ્રિયની પગવશતાથી નિહિરસુત પોતાના બન્ને ભવ હારી ગયો

“ દૃષ્ટાન્ત ૩ શ્લુ ”

એક ગજપુત્ર અત્યંત ગુણવત્ત છતાં વ્રાણુ ઈન્દ્રિયના વિષયમા અતિ લોલુપ હતો એકદા તેની આગમન માનાએ પોતાના પુત્રને રાજ્ય પ્રાપ્તિ થાય તે માટે કપટથી વિષમય એક ગંધ પુટી તૈયાર કરી, તેને એવી યુક્તિથી ગોઠવી રાખીકે તે ગજપુત્રના હાથમાં આવતા તરતજ સુધીને તે પ્રાણમુક્ત થયો તે વ્રાણુ લોલુપતાનું ફળ જણવું

“ દૃષ્ટાન્ત ૪ શ્લુ ”

મિથિલા નગરીમા વિમળયશા નામે રાજા છે તે અન્યત્ર દેવળી ભગવાનને વાદવા ગયો, ત્યારે દેવળી મહારાજે દેશના

દીપ્તી કે “સર્વ ઇદ્રિયોભા રમના ઇદ્રય જીતવી, સર્વ
 કર્મોભા મોહનીય કર્મ જીતવું, સર્વ વ્રતમા બ્રહ્મવ્રત
 યાજવું, અને સર્વ ગુણિમાં મનગુણિ યાજવી એ અ-
 નિ કહિન છે” એ પ્રમાણે દેશના આબળીને નૃપતિએ પ્રભુ
 પ્રત્યે પૃષ્ઠયુ કે મહાગજ 'ગ્સનેન્દ્રિય જીતવાથી કેવા કાયદા છે'
 અને તેનું દુર્જય પાપુ શી ગીતે છે? ગુરુમહાગજ કહે છે કે તે
 નૃપતિ ગ્સનેન્દ્રિયને જીતવાથી બીજી બધી ઇદ્રિયો મહાજે જીતા
 ઇ જાય છે અને તેને વિવિધ રમ નડે પોપવાથી ગેય ઇદ્રિયોને
 પુષ્ટિ મળ્યા હશે જે જમ વૃક્ષના મૂળમા જળનું મિચન કરવાથી
 તે જળ હેઠ ટાય મુધી પહોચી કળ પ્રસન્નિ કરે છે, અને જળ
 વિના મૂળ શક થવાથી આખું વૃક્ષ સકાર્જ જાય છે, તેમ અન્ન
 અમળ વેનું તે ઉપર એક દપ્તાન કહું છું આ ભૂવલય (ન-
 ગર)મા કર્મ વિપાક ગજ ગજ્ય હશે તેને શુભ સુદરી અને
 અશુભ સુદરી નામે મેગાણીઓ છે પહેલીથી વિષ્ણુ નામનો પુત્ર
 દક્ષ, કૃતજ, ચરણ અને બુદ્ધિમાન થયો ત્યાં બીજીથી મતિવિકળ
 આળ નામનો પુત્ર વિપરીત ગુણવાળો થયો, તેમા પા
 વિનેષત ગ્મયોલુપી થયો તેથી તે ગ્સલોલ નામે વિખ્યાત થયો
 લક્ષ્યાબક્ષ્ય, પેયાપેય ઇગ્જા મુજબ વાપરવાથી રોગઅસ્ત થયો
 વૈદ્યોએ લધન કરવા કહ્યા છતાં તે કરતો નથી ભાઈએ બહુ
 કહેવાથી લધન કર્યું પણ ભાઈ પ્રમુખને વિન વિન ભોજન કરતાં
 બેઠા પ્રદેષથી પ્રજ્વલિત થઈ ભાઈને મારવા દોડયો, તે ધાને નથી
 વૈગ્ય વડે વિષ્ણુ ભાઈએ દીક્ષા ગ્રહી આત્મ કહ્યાપુ સાધ્યુ-

પિતાએ પણ એજ પવિત્ર માર્ગ આદર્યો અને તે ગમનોત્રુપી બાળ ગાજ્યપદ પામી માન લોત્રુપી બની, સૌંદ્ર ધ્યાનથી મરી, સાત મી નરેકે ગયો ત્યાથી અનંત સસાર પશ્ચિમમાં કચે એવી રીતે ગમનોત્રુપતા વડે તે પાપી બાળ બહુ દુ ખી થયો

“ દટાન પ મુ ”

વમતપુરમાં છતશત્રુરાજ પોતાની રાણી શુક્રમાલિકાના ઝામળ ન્પર્શમાં અતિ આસક્ત થયો છતો રાજ્ય કાજની ઉપેક્ષા કરી બેઠો તેથી મત્રીએ તેને પદબ્રથ કરી તેના પુત્રને તખ્ત નથીન કર્યો મહાટવીમાં આવતા ગણી બૂણી તન્પી થઈ તેથી ગાજ્યએ મોહવશાત્ સ્વજ વા ચીંગીને પોતાના માતાદિ કરી તેણીને પશ્ચિમ કરી, તોપણ અતે તેણીએ રાજને છેદ દીધો રાણી પણ વિવિધ વિ ઉબનાપાત્ર થઈ, એવી રીતે ન્પર્શન ઇન્દ્રિયને આધીન બની રાજ રાણી બન્ને દુ ખી થયા આ પ્રમાણે એક એક ઇન્દ્રિયને વશ પડનાર પ્રાણીઓના બહુ જુગ હાય થાય છે પતંગ, ભગ, મીન, મગ, હાથી અને હનુષ પ્રમુખ પાંચકેક ઇન્દ્રિયને આધિન બની મગ્ણાત કથ પામે છે, તો મમકાને મમત્ર ઇન્દ્રિયોને વશ યનાઃ છોડોને થતી અને યનારી દુ ખ દ દોળીનું કહેતુજ દુ ખ એમ સમજી ચતુઃ નગેએ ચેતી જલુ અને સતોષવ્રત્તિ ધારી વાન દારીથી મન મર્કટને બાંરી સ્વનશ કરી ઇન્દ્રિય જાય ગવો

સેવતિ પર વિસમ । વિસતિ દીળ મળતિ ગરુડા વિ ।।
 ઇન્દ્રિયગિદ્ધા ઇહહ । અહરગય જતિ પરલોહ ॥ ૭૧ ॥

ઇ દ્રિયગ્ન્ય વિષયોમા ગૃહ બનેલા મોટા નોડા પણ
અદિ બીજની મેવા કંઈ છે, વિષમ મથામાદિકમાં ઉતરે છે, દીન
નયન બોલે છે અને પગલનમા નગકાદિકની નીચી ગતિમા બળ
કે મતનખ કે વિષય નિવશતાથી જીવ હસ્ય-લોકમા પરાબલ
પામે છે ૨૭૬

નાસ્યતિરિયાય ભવે । इदियविमगाण जाइ दुस्काइ ॥
मन्ने मुणिज्ज नाणी । भणितं पुण सो वि न समर्थो ८०

ઇ દ્રિયને વશ થયેલા જીવોને નગ ક તિર્યચ ગતિમા જે જે
દુષ્ટો નહવા પડે છે તે તે કક્ત નર્વજ-કેવળીજ બાણે છે, એમ
‘હુ માતુ છુ, છતા તેઓ પણ તે દુષ્ટ જહેવા નમર્ય નથી ૨૮૦

तो जिणसु इदियाइ । हणसु कसाए यजइ सुह महमि
सकमायाण न जम्हा । फलसिद्धि इदियजएवि ॥ ८१ ॥

તેથી જો તુ મુખ વાછતો હોય તો ઇ દ્રિયોનો જય કર
અને કપાયોનો નાશ કર । કેમકે ઇ દ્રિયોનો જય કર્યો છતા પણ
કપાયવૃત્ત જીવને કળ મિદ્ધિ યદ શક્તી નથી ૨૮૧

कपायजय द्वार

तेसि सरुव भेओ । कालो गइमाइणो य भणियव्वा ॥
पत्तेयं च विवागो । गगद्दोसत्तभावो अ ॥ ८२ ॥

તે કપાયોનુ સ્વરૂપ, તેમના ભેદ, તેમનો સ્થિતિ-કાળ,

અને તેમની ગતિ પ્રમુખ, તેમજ પ્રત્યેક તેમનો રૂળ વિપાક
અને તેમનું ગગદ્વેષપણું થતું પશુભન એ સર્વે વિષયો અત્ર
ચર્ચના યોગ્ય છે પ્રથમ કથાય રાખ્દનો વ્યુત્પત્ત્યર્થ કરે છે ૨૮૨

કમ્મ કસ ભવો વા । કસમાઓ મિં જઓ કસાયાઓ ॥
સસારકારણાણ । મૂલ કોહાઇણો અ તે એ ॥ ૮૩ ॥

કપ એટલે કર્મ અથવા ભવ—તે કર્મ અથવા ભવનો
આય એટલે લાભ જેથી થાય તેનું નામ કપાય છે તેથી તે કો
વાદિક કપાય અસયમાદિક મસારવદ્ધિજનક કાળોના મૂળ
જાણડય છે ૨૮૩

કોહો માણો માયા । લોહો ચરો વિ દ્રુતિ ચડ મેયા ॥
અણ અપ્પચ્ચરકાણા । પચ્ચરકાણા ય સજલણા ॥ ૮૪ ॥

કોપ, માન, માયા, લોભ, એ ચાર કપાયો પણ અનતા-
નુબધિ, અપ્રત્યાખ્યાની, પ્રત્યાખ્યાની અને ન જવધન રૂપે ચાર ચાર
પ્રકારના છે ૨૮૪

વધતિ ભવમણત । તેણ અણતાણુવધિણો મણિયા ॥
એવ સેસાવિ ઇમ । તેસિં સરુવ તુ વિન્નેયં ॥ ૮૫ ॥

કપાય ઉદય પામ્યા છતાં અનત ભવ (સમાર) નો અ-
નુબધ (વિસ્તાર) કરે તેથી તેને અનતાનુબધી કહ્યા છે,
તેમજ બીજાનું પણ આવી રીતે સ્વરૂપ કહેવામાં આવ્યું છે.

પર્યાખ્યાણ-નિયમમા પ્રતિષ્ઠા કરે તેથી અપ્રત્યાખ્યાની, સર્વ
વિનિની પ્રાપ્તિમાં પ્રતિષ્ઠા કરે તેથી પ્રત્યાખ્યાની અને ચાગિ-
ત્રીને પણ કાણવા ઉદય ભાવ દેખાડે એવા મંદતાને પ્રાપ્ત થયેલા
જ્ઞાપને અન્વયનના નામથી જ્ઞાપ્યાવ્યા છે ૨૮૫

જલ-રેણુ-પુદ્ગલ-પવ્વય-રાઈસરિસો ચરવિહો-કોહો ॥
તિણિસ લયા કઢ-દ્વિય-સેલ-થંભોવમો માણો ॥૮૬॥

જળ, રેણુ (ગ્રા) પૃથ્વી, અને પર્વતમા પડેલી રેખા
(કાટ) મમાન અનુક્રમે ચાર પ્રકારનો અન્વયનાદિક કોષ છે
તેમજ માન, વૃણની શળી, કાટ, અસ્થિ (હાડ) અને પર્યાગના
થલ જેનો છે મતલબ કે તે અનુક્રમે અનિષ્ઠ અધિક વખત
ગેના હોનાથી દૃઢ છે ૨૮૬

માયાવલેહિ-ગોમુત્તિ-મિદસિગ-ઘણવસમૂલમમા ॥
લોહો હલિદ્-સ્વજળ-કદમ-કિમિરાગસામાણો ૮૭

અનવેદિ (વાસની છાન), ગોમુત્ત, મિદ્ધુગ, (મેદાનું
શીગડું) અને ઘણા મજબૂત વાનના મૂળ સમાન માયા છે તેમજ
લોભ હુણદન, ખજન (જાજળ) કર્દમ (ગાડનો મળ) અને
કિમિરાગ (કિરમીજીયા ગ) જેવો છે. ૨૮૭

પરક-ચરમાસિ-ચચ્છર-જાવજીવાણુગામિણો મણિયા
દેવ-નર-તિરિય-નારય-ગહસાહણહેયવો નેયા ॥૮૮॥

તે સજ્જવનાદિક કપાય અનુક્રમે એક પક્ષ (પખવાડિયુ)
 ચાર માસ, એક વર્ષ, અને જીવિત પર્યંત ટકવાવાળા છે, અને
 દેવ, મનુષ્ય, તિર્યચ અને નરક ગતિને આપવાવાળા છે ૨૮૮
 ચણસુવિં ગઈસુ સઘ્વે । નવર દેવાણુ સમહિઓ લોહો ॥
 નેરડઆણવિ કોહો । માણો મણુયાણ અહિઅયરો ૮૯
 માયા તિરિયાણહિયા । મેહુણ-આહાર-મુચ્છ-મય સન્ના
 સ ભવે કમેણહિયા । મણુસ્સ-તિરિ-અમર-નિરયાણ ૯૦

જો કે મન ગતિમા ચાલે પ્રકાશના કપાય તો હોય છેજ તો
 પણ દેવતાઓને લોભ વિશેષ હોય છે, નારકીઓને ક્રાન અને મનુ
 ધ્યોને માન અધિકતર હોય છે, તથા તિર્યચને માયા અનિક હોય
 છે તેમજ મનુષ્ય, તિર્યચ, દેવ અને નારકીને ચાલ ન જ્ઞા પૈકી મે
 થુન, આહાર, પગિગ્રહ અને ભય મ જ્ઞા અનુક્રમે અનિક હોય ૭
 ૨૮૯ ૨૯૦

મિત્તપિ કુણઈ મત્તુ । પચ્છઈ અહિય હિયપિ પરિહરઈ ॥
 કજ્ઞાકજ્ઞ ન મુણઈ । કોવસ્સ પમગઓ પુરિસો ૯૧

કોપને વશ થયેલો પુરુષ મિત્રને શત્રુ લેખે છે, અહિત કરે છે
 હિતનો પણ ત્યાગ કરે છે અને કાર્ય અકાર્યને જાણતો નથી ૨૯૧

વર્મમથકામમોગા-ણ હારણ કારણ દુહસયાણ ॥

મા કુણસુ કયમવોહ । કોહ જઈ જિણમય મુણસિ ૯૨

જો તુ જિન મનને બાણતો હોય તો વર્મ, અર્થ કામ
(ભોગ) નો નાશ કરનાર સે કડો દુષ્ણને દેના અને સસાગની
પગ પગ વંધાગના કોપ કરીશ નહિ ! ૨૬૨

इह लोइ चिय कोवो । सरीरमंताव-कलह-वेराइ ॥
कुणइ पुणो परलोगे । नरगाइसु दारुण दुस्क ॥ ९३ ॥

કોપ આ લોકમા ખરેખર શરીર સતાપ, કલહ અને વૈ
ગભાવ કરાવે છે, અને પરલોકમા નરકાદિક દાણ (અતિ આકર)
દુષ્ણ આપે છે ૨૬૩

स्वती सुहाण मूलं । मूल धम्मस्म उत्तमा खंती ॥
रुइ महाविज्जा इव । खंती दुरियाइ सयलाइ ॥ ९४ ॥

(ત્યાગે દોષના પ્રતિકાર રૂપ) ક્ષમા સુખનું મૂળ છે જિ
નોક્ત ઉત્તમ ક્ષમા વર્મનું મૂળ છે, તેમજ તે મહા વિજ્ઞાની જે
મકળ દુગ્ધિ પાવિ-દોષ ને દૂર કરે છે ૨૬૪

कोवमि खमाणं वि य । चकारिय खुडुओ अ आहरण॥
कोवेण दुह पत्तो । खमाइ नमिओ सुरेहिपि ॥ ९५ ॥

કોપ કરવામા અને ક્ષમા ગુણ આદરવામા અવ્યકારિ
ત ભટ્ટિકા (અવ્યકારી ભટ્ટા) તથા નાગદત્તશુધક (કુરંગદ)
પ્રમુખના દૃષ્ટાંત છે તેઓ કોપથી દુષ્ણ પામેલ છે, અને ક્ષમા-
થી દેવતાઓએ પણ તેમને પ્રણામ કરેલ છે ૨૬૫

“ અમ્ય કારી ભટ્ટાનુ ચરિત્ર. ”

અમ્ય કારી ભટ્ટા એ એક શ્રેષ્ઠિની પુત્રી હતી પોતાનું વયન ઉદય ન ન કરે એવા ગૃહસ્થ (પ્રધાન) સાથે પગણી, દિવસ અન્ત થયા બાદ ગમે તેમ થાય તો પણ ઘર બહાર નહિ જવા પોતાના પતિને જણાવવાથી તે તે પ્રમાણે કરતો હતો છતાં એક દિવસે પ્રાનાને ગળાએ રોકી રાખવાથી તે વખતસગ આવી શક્યા નહિ, તેથી બહુ કુપિત થઈ સ્વપતિને ત્યાગ કરી પોતે ચાલી ગઈ, માર્ગમા ચોર પ્રમુખથી બહુ દુ ખ પામી, પછી ધાતકી પ્રદેશમા વેચાડ જ્યા મનુષ્યના પોલીથી વસ્ત્ર ગાતા ત્યા ક્વચિત્ કો, સનજન આની ચડનાથી તેણે તેણીને તે દુ ખમાથી કોઈ ગીતે મુક્ત કરી આના કડના અનુભવ પછી તેણીને બહુજ સમતા આવી ક્ષમાગુણ તેણીમા એટલો બધો વૃદ્ધિ પામ્યો કે છદ્રે પણ તેણીની પ્રશ સા કરી ઉત્તમ સમતા થોગે પોતાની જ દગી સુધારી તે સુખી થઈ

“ શુદલક સાધુ દંટાત ”

શુદલક સાધુ ક્વચિત્ ભિક્ષા નિમિત્તે ગયો હતો, ત્યા અનુપયોગથી એક મદ્દની (દેડકી) તેના પગ નીચે કચનાઈ ગઈ તે વાત અન્ય માણસે પુન પુન જણાવ્યાથી કોપ પ્રસ્વયિત થઈ શુદલક તે સાધુને મારના જતા વચમા રહેલા સ્તબ આયે ભટકા ગ્યો અને તેના મર્મ સ્થાને વાગવાથી મરણ પામી જ્યોતિષક દેવ થયો પછી મર્પના કુળમા અનતર્યો, ત્યા જતિસ્મરણ જ્ઞાનથી પોતા ની જૂથ સમજી, સુનાગીને સમતા યુક્ત કાળ કરી નાગદત્ત નામે રાજપત્ર થયો.

“કરગદ્ સાધુ દષ્ટાત.”

કરગદ્ સાધુ મહા વૈનાગ્યવત છતા બહુ ક્ષુધા યોગે દિન-
મમા બે ત્રણ વાર નિર્દોષ આહાર વાપરતા હતા, ઉપવાસ પ્રમુખ
તપ કરી શકતા નહિ એકદા આહાર લાવી તપસ્વી સાધુને પોતે
નિમત્રણ કર્યું, તે તેમણે નહિ સ્વીકારતા તે સાધુના પાત્રમા યૂક
નાખ્યું કરગદ્ મુનિ મનમા સમતા મહિત તે વાપરી ગયા ઉ-
ત્તમ પ્રકારની ક્ષમાને આદર જગતા નિર્ભય 'યાન યોગે તે કેવળ
જ્ઞાન પામી સકળ કર્મ બંધનથી મુક્ત થઈ મોક્ષે સવાળ્યા

જાઈ-કુલ-રૂવ-ચલ-સુઅ-લાભ-તવ-સિરિય-અટ્ટહા માળો
જાણિય પરમથેહિં । મુકો સસારમીરુહિ ॥ ૧૬ ॥

પરમાર્થના જાણ, ભવ લીડ નનો આદ પ્રકારનો મદ ત્ય
જે છે જાતિ, કુળ, બળ, શ્રુત, લાભ, તપ, અને લક્ષ્મી સખથી
અભિમાન-ગુમાન તેઓ કરતા નથી ૨૬

અન્નયમઓમ્મત્તો । પાવડ લહુઅત્તણ સુચુરુઓવિ ॥
વિચુહાણ સોયણિજ્જો । ચાલાણવિ હોઈ હમણિજ્જો ॥૧૭॥

ઉક્ત મદ પૈકી ડોઢ મદથી ઉન્મત્ત બનેવો જન ગમે તેવો
જાણે દોષ તો પણ લઘુતાને પામે છે, પડિતોને શોયના યોગ્ય
અને બાળકોને પણ દસવા યોગ્ય બને છે ૨૭

જઈ નાળાઈ મઓ વિ હુ । પઢિમિદ્ધો અટ્ટમાણમહણેહિ
તો મેસ મયઢાણા । પરિહરિયવ્વા પયત્તેણ ॥૧૮॥

જ્યારે આઠે મદના ક્ષય કરનાર જિનેશ્વરેએ જ્ઞાનાદિક
ગુણોનો મદ કરવો પણ નિષેધો છે, તો બાકીના (અનર્થ દાયક)
મદ થાનો તો અવશ્ય (આત્માર્થી-જનોએ) પ્રયત્ન વડે પગિહ
સ્વાજ જોડેએ ૨૬૮

દપ્પવિસપરમમત । નાણ જો તેણ ગલ્લમુલ્લહહ ॥
સલિલાઉ તસ્મ અગ્ગી । સમુદ્ધિઓ મદપુન્નસ્સ ॥૧૧॥

જે જ્ઞાન અભિમાન ઉપ વિષને ટાળવા પન્મ મત્ર સમાન
છે તેજ જ્ઞાનથી જો ગર્વ કરવામા આવે તો મન પુન્યનાજાને જ-
નમાર્થી અગ્નિ ઉડ્યો મમજો ૨૬૯

ધમ્મસ્મ દયા મૂલ । મૂલ સ્વતી વયાણ મયલાણ ॥
વિણઓ ગુણાણ મૂલ । દપ્પો મૂલ વિણાસસ્મ ॥૩૦૦॥

નર્મનું મૂળ દયા છે, મરુળ પ્રતોનું મૂળ ક્ષમા છે, અને
સરુળ ગુણોનું મૂળ વિનય છે, તેમ (મરુળ) વિનાશનું મૂળ
અભિમાન ગર્વ છે ૩૦૦

ચદ્દુદોસસકુલે ગુણલલ્લમિ । કો દુલ્લ ગલ્લિઓ ડહહ ॥
મોઝ્ઝણ વિગયદોમ । ગુણનિવહ પુલ્લપુરિસાણ ॥૧॥

પૂર્વે પુરુષોના નિર્દોષ ગુણ સમુદાય (આશ્રી) સાલણીને
બહુ દોષથી વ્યાપ્ત એવા લવ માત્ર ગુણમા કોણ (સદ્ગુણ પુન્ય)
ગર્વ કરે ૩૦૧

સોહઈ દોસાભાવો । ગુણબ્ધ જઈ હોઈ મન્ચરુત્તિઓ ॥
 વિહવેસુ તહ ગુણેસુ અ । ઇમે ઇદ્દિઓ અહંકારો ॥૨૧॥

જો જીવમાથી મન્ચર દોષ ફરે થયો દોષ તો તે દોષનો
 અભાવ ગુણની પેરે ગોલે છે શ્રીમત (લક્ષ્મીપાત્ર) અને
 ગુણવતને વિષે રહેલો અહંકાર શિષ્ટ જનોના દૃઢ્યને વધારે પીડા
 કરે છે મતયમ કે શ્રીમતે તેમજ ગુણવત જનોએ અહંકાર
 નજ કર્યો જોજો ૩૦૨

જાઈ મણિક્કેણવિ । પત્તો હુવત્તણં દિઅવરોવિ ॥
 મવ્વમણહિ કહ પુણ । હોહિતિ ન સવ્વગુણહીણા ॥૨૨॥

એક જાતિ મદ્દ કરવા માગથી દ્વિજવર પણ હુબ્ધ
 પણ પામ્યો તો સર્વ મદ્દ કરવાથી પ્રાણીઓ સકળ ગુણ હીન
 કેમ ન થાય ? અપિતુ થાયજ ૩૦૩

“ બ્રહ્મદેવ દદ્યાત ”

એમદત્ત નામના પુરોહિતનો પુત્ર બ્રહ્મદેવ સકળ વિદ્યા—
 ગ્રહ છતા જાતિ મદ્દથી ઉન્નત જની જવાથી તેના પિતાના મગ્ન
 બાદ રાજ્યે અન્ન્ય પુરોહિત થાયો બ્રહ્મદેવની સદુકાઈ હામી
 કરવા લાગ્યા, તેથી કેટલીને તે અટવીમા ચાલ્યો ગયો, ત્યાં અ-
 નેક હુબ્ધોને જોતા તેમાના એકહુબ્ધે આવી તેને સ્પર્ગ કર્યો તેથી
 તે ક્રુપિત થઈ તેને શાપ દેના લાગ્યો પરિણામ એ આગ્યુ કે હુ-
 બ્ધે તેને, હાં માયો ત્યાથી મર્ગને તેજ હુબ્ધનો દુર્લભ પુત્ર થયો

અને બહુ પાપ કરી મરીને પાપમી નરકે ગયો ત્યાથી પણ નિકળી પ્રાપ્ત સર્વ હીન જાતિઓમા અવતરી મહા દુષ્ટ થયો

જે મુદ્ધજળ પરિવચયતિ । વહુ-અલિય-કૂડ-કવડેહિં ।
અમરનરસિવસુહાણ । અપ્પા વિ હુ વચ્ચિઓ તેહિ ॥૪૮॥

જે અસત્ય વચન વચના યુક્ત બહુ કપટ દેખાતો મુગ્ધ જનોને હજે છે તેઓ મુગ્ધ ના અને મોક્ષ સુખથી પોતાના આત્માને પણ વચે-હજે છે એમ ચોક્કસ નમજનુ આ ઉપથી અત્ય-મગ્ધનીજ સિદ્ધિ થાય છે અ વાત પૂરવાર વાચ છે ૩૦/

જઈ વણિસુઆઈ દુરક । લઢ્ઢ ઇક્કસિ કયાઈ માયાણ ॥
તો તાળ કો વિવાગ । જાણઈ જે માઈણો નિચ ॥૫॥

એક વાગ માયા-કપટ કરવાથી જો વણિક પુત્રી દુષ્ટ પામી તો જે મદાય માયા-પ્રપચ કર્યા કરે છે તેમને કેનું પ્રયત્ન થશે તે કોણ જાણે છે ? ૩૦૫,

“વણિક પુત્રી વસુમતિ દટાન”

એક શ્રેષ્ઠીની વસુમતિ નામની પુત્રીએ પોતાની માતાના મનુષ્ય થયા બાદ આગ્રહાન માતાની ઉપર ખોટું આજ ચલાવવા એકદા યુક્તિ કરી, જેથી ના હક તેણીનો (શ્રેષ્ઠીએ) ત્યાગ કર્યો. તેથી બાર પ્રહર સુધી તે બાપડી રૂદન કરતી ગઈ એવો દયા નાનક દેખાવ જોવાથી તેણીનું હૃદય ખીગળ્યું, અને કલક ઉતારવા માટે પોતાના પિતાને યુક્તિમર સમજાવવા લાગી, આથી પિતાએ

પુન તેણીનો સ્વીકાર કર્યો આવી ગીતે બાધેલા કર્મ વડે તેણી
ભવાતગ્મા આનંદ વર્ષ પર્યંત પતિ વિરહના દુઃખને પામી ઊવટ
ગાનીના મુખથી તે હરીકૃત જાણી વૈગવ્યથી દીક્ષા લઈ તે સુખી થઈ

કો લોભેણ ન નિહાઓ । કસ્સ ન રમણીહિ મોલિયહિયય
કો મચ્છુણા ન ગસિઓ । કો ગિહ્ધો નેવ વિમણ્ણુઃ॥૬૧॥

લોભથી કોણ હણાયુ નથી ? સ્ત્રીઓએ કોનું હૃદય ભો
ગવ્યુ નથી ? મૃત્યુએ કોનો અંત કર્યો નથી ? અને વિષય
સુખમાં કોણ ગૃહ બંધુ નથી ? ૩૦૬

પિયવિરહાઓ ન દુસહ । દારિદ્રાઉ પર દુહં નથિ ॥
લોભ મમો ન કસાઓ । મરણ સમા આવઈ નથિયા॥૭૧॥

પ્રિય વિરહ જેવું કે જે દુઃખ નથી, દારિદ્ર જેવું જે
દુઃખ નથી, લોભ સમાન કોઈ વ્યાય નથી અને મરણ સમાન
કોઈ આપદા નથી ૩૦૭

થોવા માણકસાઈ । કોહકમાઈ તઓ વિસેમહિઆ ॥
માયાકસાઈ વિસેસહિયા । લોભંમિ તઓ વિમેસહિયા

માન કષાયવત થોરા છે, (મંતવળ કે માન કષાય
સબધી ઉપયોગ યોગ્ય વખત રહે છે) તે કરતા કોઈ કષાયવત
વિશેષ અધિક છે, તે કરતા માયા કષાયવત વિરોધાત્મક છે અને
તે મર્વથી પણ લોભ કષાયવત વિશેષાધિક મમજવા ૩૦૮

इअ लोभस्सुवओगो । सुत्ते वि हु दीहकालिओ भणिओ ॥
पच्छाय ज खविज्जइ । एसु चिय तेण गरुअयरो ॥९॥

કાન્પુકે એ લોભનો ઉપયોગ સૂત્રમા દીર્ઘ કાળનો કહ્યા
હે, તેમ તેનો ક્ષય પણ સર્વ કપાયના ક્ષય પાત્રી વાય છે, તેથી
જરીને એ લોભ ખરેખર બીજાવી વધારે બળવાન છે ૩૦૯

कोहाइणो य सव्वे । लोभाउ चिय जओ पयट्ठति ॥
एसु चिय तो पढम । निग्गहिअव्वो पयत्तेण ॥१०॥

વળી કોધાદિક સર્વ કપાય લોભ થકીજ પ્રવર્તે છે, તેથી
જરીને એ લોભનોજ પ્રથમ પ્રયત્નથી નિનહ કરવો ધટે છે ૩૧૦

न य विहवेणुवसमिओ । लोभो सुरमणुअचक्खट्ठीहि
संतोसु चिय तम्हा । लोभविसुच्छायणे मतो ॥११॥

સુરપતિઓ કે ચઢનર્તીઓ ને ભવ વડે લોભને શાન્ત કરી
શક્તિ નથી, માટે લોભ રૂપી વિપનો ઉગ્ર હેઠ કરવાને ફક્ત સંતોષ
રૂપી મત્રજ સમર્થ છે ૩૧૧

जह जह वट्ठइ विहवो । तह तहलोभोवि वट्ठए अहिय
देवाइत्थाहरण । कविले वा खुड्डओ वा वि ॥ १२ ॥

જમ જમ વિભવ વધતો જાય છે, તેમ તેમ લોભ પણ
અનિક વધતો જાય છે, તેમા દેવતાઓ દૃષ્ટાત રૂપ છે મતવચ્ચે

સર્વ જીવો કરતા દેવોને અધિક લોભ કહ્યો છે, મનુષ્યોમા પણ ક-
પિલ અને ક્ષુદ્ધલકના દૃષ્ટાત જાણવા ૩૧૨

“ કપિલ દૃષ્ટાત ”

કપિલ એ એક પુરોહિતનો પુત્ર હતો, જે પોતાના પિ-
તાના મરણ થયા બાદ માતાની પ્રેરણાથી પિતાના મિત્ર બ્રાહ્મણના
ઘરે વિદ્યાભ્યાસ કરવા ગયો હતો, ત્યાં દૈવયોગે દુર્વ્યમનમા લુપ્ત
થયો હતો દ્રવ્યની જરૂર જણાતા નૃપતિ પાસે દક્ષિણા માગવા ગયો
ત્યાં ખરી હકીકત કહેવાથી ગજાએ પ્રસન્ન થઈ ગમે તેટલું ધન
બહારમાંથી લેવા આજ્ઞા કરી, ત્યાં પોતે કેટલું ધન માગવું તેનો
એકાંતમા વિચાર કરવા બેઠો, પરંતુ લોભ વડે તે દ્રવ્યનું કંઈ
માન-માપ રહ્યું નહિ જે માસા સુવર્ણથી માડી કોઈ સોનૈયાથી
પણ તેની તૃપ્તિ શાન્ત વર્ગ નહિ તેનું કારણ શોધતા પોતાની
બુદ્ધ પોતાને સમજાણી અને સર્વ લોભ તથા મતોષ વૃત્તિ ધારી
સાધુ-નિત્ર થયો અને કેવળ જ્ઞાન પામી મોક્ષ સુખ પ્રાપ્ત કર્યું

“ આપાદભૂતિ સ ક્ષિપ્ત ચચિત્ર ”

ધર્મરૂચિ અણગાગનો એક શિષ્ય આપાદભૂતિ નામે
હતો, તે ભિક્ષાઈ ગયેલો તેને એક અતિ સુદર મોદક મળ્યો તેવા
મોદકના લોભથી ભિન્ન ભિન્ન રૂપ ધારી તેના ઘરે જઈ પોતે મોદક
મેળવ્યા આવા લોભથી ગૃહસ્થનો વધારે પરિચય થતા વિકાર-
અન્ત ખની તે ચાગ્રિ હીન વયો, સ્ત્રીમા લુપ્ત ખની નટવત્ ચેષ્ટા
કરવા લાગ્યો એકદા નિમિત્ત પામી વિરક્ત થઈ પૂર્વકૃત કર્મને માટે

પ્રજ્ઞાનાપ કરી પુનઃ પ્રવર્જિત થઈ ભગ્ત ભૂપતિનું નાટક લજ્જવતા
ને કેવળજ્ઞાન પામ્યો

મામન્નમણુચરતસ્સ । કમાયા જસ્મ ઉક્કહા દુત્તિ ॥

મન્નામિ ઉચ્છુપુપ્ફ વ । નિપ્પલ તસ્સ સામન્ન ॥૧૩॥

આરિત્રને સેવન કરનાર જે સાધુના કપાય ઉત્કટ (પ્રબળ)
વર્તતા હોય તેનું આગ્રિ શેવડીના કલ જેવું નિષ્ફળ છે એમ
સમજવું ૩૧૩

જ અજ્ઞિય ચરિત્ત । દેસૂણાં વિ પુવ્વકોડીં ॥

ત પિ કસાઇય મિત્તો । હારેદ્દ નરો મુહુત્તેણ ॥ ૧૪ ॥

કંઈક ન્યૂન કોડ પૂર્વ પર્યંત આરિત્ર પાળી જે લાભ ઉ
પાળ્યું હોય તે પણ એક મુહુર્ત (જે ઘડી) માત્ર કપાયિત પરિ
ણામથી સાધુ હારી જાય છે ૩૧૪

જહ્ ઉવસત્તકસાઓ । લહ્દ અણત પુણો વિ પહિવાય

ન દુ મે વીસસિયવ્વં । યોવેવિ કસાય સેમમિ ॥૧૫॥

જ્યારે એકાદશ ગુણુચ્ચાનવર્તી ઉપશાન્ત કપાયવત
સાધુ પણ પુનઃ અનંત લવ ભ્રમણ રૂપ પ્રતિપાતને પામે છે, ત્યારે
જેને સમસ્ત કપાય ઉપશાન્ત થયા નથી એવા તમારે તો ચોટા
પણ કપાય ઉદયમા જણાતા હોય, ત્યાં સુધી તેનો વિશ્વાસજ ગ
ખવો ચોખ્ખો નથી ઠમકે તે કપાયનો નિઝદ નહિ કરવાથી તેને
વધતા વાગે લાગતી નથી ૩૧૫

પદ્માણુદણ્ જીવો । ન લહઈ મવસિદ્ધિઓ વિ સંમત્તં ॥
 વીઆણ દેમવિરહ । તદ્ આણુદયંમિ ચારિત્તં ॥ ૧૬ ॥

પ્રથમના (અનતાનુબધી) કપાયનો ઉદય છતે બ્રવસિદ્ધિક
 (મોક્ષ ગામી થના) છવ પણ સમ્યક્ત્વ પામતો નથી બીજા
 (અપ્રત્યાખ્યાની) કપાયનો ઉદય છતે દેશવિગતિ યાગ્રિ પામતો
 નથી અને ત્રીજા (પ્રત્યાખ્યાની) કપાયનો ઉદય છતે સર્વ
 વિગતિ યાગ્રિ પામી શકતો નથી ૩૧૬

મવ્વેવિ અ અડયારા । મજલણાણ તુ ઉદયઓ હુંતિ ॥
 મૂલછિજ્જં પુણ હોઈ । વારસપ્પહ કસાયાણ ॥ ૧૭ ॥

યાગ્રિમા સર્વ કોઈ અતિયાગ ન જવલન કપાયના ઉદય
 થકીજ હોય છે અને બાકીના બાર (અનતાનુબધિ, અપ્રત્યાઽ
 પ્રત્યાઽ) કપાયોના ઉદયે તે મૂળ ઉધ (મર્યાદા યાગ્રિ ઉગેદક)
 દોષ કાગે છે ૩૧૭

જ પિચ્છસિ જિયલોણ । ચઉગઈ-સસાર-સમવ દુરક ॥
 તં જાણ કસાયફલ । સુરક પુણ તજ્જયસ્મ ફલં ॥ ૧૮ ॥

છવ વૌકમા (જગત્માં) યાગ્રિ ગતિમાં બ્રમણ ક્રવાથી
 ઉત્પન્ન થતુ જે જે કુખ્ય તુ દેખે છે તે તે કોવાદિક કપાયનુજ
 કળ સમજા તેમજ સમસ્ત જીવોમા તુ જે જે સુખ દેખે છે તે તે
 કપાય નિગ્રહનુ કળ સમજા ૩૧૮.

ત વત્થુ મુત્તવ્વ । જ પઢ ઉપ્પજ્જણ કસાયગ્ગી ॥

ત વત્થુ ધિત્તવ્વ । જય્યોવમ્મો કમાયાણ ॥ ૧૯ ॥

એમ સમજી જે વસ્તુ પ્રત્યે (જેને આશ્રી) કપાય અન્નિ ઉપર તે વસ્તુ તજી દેની અને જ્યાં અયના જેથી ઉપાય શાન્ત ઉપશાન્ત પાય ત્યાં અથવા તે વસ્તુનો જગત આત્રય લેવો ૩૧૬-

एसो सो परमंथो । एय तत्त तिलोयसारमिण ॥

सयलदुहकारणाण । विणिग्गहो ज कसायाण ॥ २० ॥

તેજ આ પગ્માર્ય છે, આજ તત્ત્વ છે, તેમજ ત્રણલોકમાં સાર આજ છે, કે સજ્જા દુ ખના કાગા ૩૫ કપાયોનો વિગેપે કગીને નિગ્રહ કન્યો ૩૨૦

माया लोभो रागो । कोहो माणो अ वन्निओ दोसो ॥

निज्जिणसु इमे दुन्निवि । जइ इच्छसि त पय परम २१

માયા અને લોભ રાગ ૩૫ છે તથા ક્રોધ અને માન દ્વેષ રૂપ છે, એમ શાસ્ત્રજાગે કહેલું છે, તેથી જે તુ પરમ પદને ઇ અછતો હોય, તો તે રાગ અને દ્વેષ ઉભયને મમસ્ત પ્રકારે છતી લે ૩૨૧

ससुरासुरपि भुवण । निज्जिऊण वसीकय जेहि ॥

ते राग दोस-मल्ले । जयति जे ते जए सुहडा ॥ २२ ॥

જેમણે (જે રાગ અને દ્રવ્યે) સુગસુગ સહિત આખા
જીવનને છતી વશ કરી લીધું છે, તે ગગ દ્રવ્ય ઉપ મલ્યોને જે છતે
છે, તેજ જગતમા ખગ સુભટ છે ૩૨૨

ગગો અ તત્થ તિવિહો । દિદ્ધિસિણેહાણુરાય-વિસણ્ણુ ॥
કુપવયણેણ્ણુ પદમો । વીઓ સુઅ-વધુ-માર્ઠ્ઠણ્ણુ ॥ ૨૩ ॥

તેમા રાગ ત્રણ પ્રકારનો છે, ૧ દ્વિષ્ટિરાગ, ૨ એહરાગ,
અને ૩ કામ રાગ પ્રયમ (દ્વિષ્ટિગ) શામ્યાદિ દુપ્રવચન (દુશા-
ચ) વિષે, ખીજે (સ્નેહ ગગ) પુત્ર બધુઓ પ્રમુખમા મમ-
જવે ૩૨૩

વિસયપહિવધરૂવો । તદ્ધઓ દોમેણ સહ ઓદાહરણા ।
લક્ષ્મીહર-સુદર-અરિહ-દત્ત-નદાઈણો કમસો ॥ ૨૪ ॥

ત્રીજે (કામરાગ) વિષય પ્રતિબંધ (ગૃહ્ણતા) ઉપ જાણવો
આની મીતના ત્રણ પ્રકારના ગગ તથા દ્રવ્ય ઉપ લક્ષ્મીધર,
સુદર, અર્હસ્ત અને નદાદિક અનુક્રમે ઉગાહના ઉપ મમજ-
વા ૩૨૪

“ લક્ષ્મીધગદિક સક્ષિપ્ત ઉગાહરણ ”

કોઈ એક શ્રેષ્ઠીને લક્ષ્મીવગ પ્રમુખ ચાર પુત્રો હતા શ્રે-
ષ્ઠીનું કુટુંબ ધર્મ વાસિત હતું કિંતુ ઉક્ત આગે પુત્રો મોહના
અગજ દ્વિષ્ટિગ, સ્નેહગ, કામગ તેમજ દ્રવ્યને વશ થઈ જવાથી

શ્રેષ્ઠા તેમને નર્મવિમુખ થયેલા જો મનમાં દુષ્કિત વધુ વૈગવ્ય-
થી કોઈ સુનાવું પાસે આગ્રિ લઈ સંગતિ પામ્યા, અને તે આરે
પુત્રો ઉક્ત દોષોથી મનુષ્ય કદ પામી મરીને દુર્ગતિમાં ગયા, ત્યા
થી અનંત મમાગ બ્રમણ જંગે તેમજ અનંત દુષ્કિત લાગી થશે

સત્ત્વ વિમ પિસાઓ । વેયાલો હુયવહોવિ પજ્જલિઓ ॥
ત ન કુણડ જ કુવિઆ । કુણતિ રાગાઈણો દેહે ॥૨૫॥

શત્રુ, વિપ, પિશાચ, વેનાળ તેમજ પ્રજ્વલિત થયેલો
અગ્નિ પણ તેવો અનર્થ દેહીને ન કદી શકે કે જેવો અનર્થ દુષ્કિત
થયેલા ગગાદિ દોષો છે ૩૨૫

જો રાગાઈણ વસે । વમમિ સો સયલદુસ્કલચ્ચાણ ॥
જસ્મ વમે રાગાઈ । તસ્મ વસે સયલસુસ્કાઈ ॥ ૨૬ ॥

જે રાગાઈક દોષોને પગવશ છે તે સકળ દુષ્કિતને પગવશ
છે, અને તેજ રાગાઈક જેમને વશ છે તેમને સમસ્ત સુખ વશ
છે, એમ સમજવું ૩૨૬

પુવ્વુત્તગુણા સવ્વે । દસણચારિત્તસુદ્ધિમાઈયા ॥
હંતિ ગુરુસેવણચિય । ગુરુકુલવાસ અઓ વુચ્છ ૨૭

પુર્વોક્ત દર્શન શુદ્ધિ, તથા ચારિત્ર શુદ્ધિ પ્રમુખ સમસ્ત
ગુણો ગુરુ મહાગજની સેવાથીજ પ્રાપ્ત થાય છે માટે હવે ગુરુ દુલ-

ગુરુકુલવાસ દ્વારા

કો ય ગુરુ કો સીસો । કે ય ગુણા ગુરુકુલે વસંતસ્સ ॥
તપ્પઙ્ગિવસ્સે દોસા । મણામિ લેમેણ તથ્થ ગુરુ ॥૨૮॥

(તેમા) ગુરુ દેવા ગુણુવત હોય : શિષ્ય કેવો ગુણુપાત્ર
જોગ્યે : ગુરુકુલમા વસતાં કયા કયા ગુણુ મળવે : તેમજ ગુરુ-
કુલવાસમા નહિ વ્યવસ્થા આપમતિએ એકલા દરવાથી કયા કયા
દોષ સહારે : તે વેશમાત્ર કહુ છુ તેમા પણ ગુરુ મહાગજ દેવા
ગુણુવત હોય તેનો બુદ્ધાએ આ પ્રમાણે છે ૩૨૮

વિહિપઙ્ગિવન્નચરિત્તો । ગીયન્થો વન્નલો સુસીલો યા ॥
સેવિ ય ગુરુકુલવાસો । અણુઅત્તિપરો ગુરુ મણિઓ

યથાવિધ ચારિત્ર પ્રતિપન્ન, ગીતાર્થ, વાત્સલ્યવત, સુ-
શીળ, ગુરુકુલવાસ એવી, અને શિષ્યાદિકના આશયને મમજી
હિત આહવાસ ગુરુ મહાગજ હોય ૩૨૯

દેસ-કુલ-જાઈ-રૂવી । મઘયણ-ધિર્ઘ-જુઓ અણાસસી ॥
અવિકલ્થણો અમાઈ । થિર પરિવાડી ગહિઅવકો ૩૦
જિયપરિસો જિયનિદ્ધો । મજ્ઞન્થો દેસકાલમાવન્ન ॥
આસન્નલદ્ધપદ્ધો । નાણાવિહદેસમાસન્ન ॥ ૩૧ ॥

પંચવિહે આયારે । જુત્તો સુત્તન્થ-તદુભયવિહન્ન ॥

આહરણ-હેહ-ઉવણય-નય-નિહ્ણો ગાહણા કુસલો ॥૩૨॥

સસમયપરસમયવિઙ્ગ । ગમ્ભીરોદિત્તિમ સિવો સોમો ॥
 ગુણસયકલિઓ એસો । પવયણઝવણસઓ અ ગુરુ ૩૩

વળી આર્ય દેશમા ઉત્પન્ન થયેન ઉત્તમ કુળ તથા જાતિમા
 જન્મેવ, પ્રતિઉપ (દેદીપ્યમાન દેહનત) દૃઢ સધયણ (શરીર
 આધો) અને સ્થિરતા યુક્ત, સ્પૃહા રહિત, આત્મશ્લાધા રહિત,
 નિર્માયી, સ્મૃતિ શીલ, આદેય વચન (જેતુ વચન સર્વ
 કોઈ માન્ય કરે) સહન શીલ, અત્ય નિદ્રાવત, મન્ય-
 સ્થ, દેગજ, કાળજ, ભાવજ, આસન્ન પ્રતિભાશાળી (શીત
 નિરૂપણ શક્તિનત) તેમજ અનેક દેશોની ભાષાનાજણુ, પચ
 વિધ આચાર યુક્ત, નૂતન અર્થ તદુભયના જાણ, દૃષ્ટાત, હેતુ,
 ઉપનય જોડવામા તથા નૈગમાદિક નયોમા નિપુણ, સ્વ સમય
 તેમજ પર સમયના જાણુ, ગમ્ભીર, પ્રતાપી, ઉપદ્રવ શામક,
 શીતળ પ્રકૃતિ અને પ્રવચન (શાસ્ત્ર) ઉપદેશક એવી રીતે સેકડો
 ગમે ગુણોથી ગુરુ મહાગજ સ યુક્ત હોય ૩૩૦-૩૩૧-૩૩૨-
 ૩૩૩

અઠ્ઠવિદા ગણિસપય । આચારાઈ ચઝવિહિક્કિકા ॥
 ચઝહા વિણયપવિત્તી । છત્તીમ ગુણા ઇમે ગુરુણો ॥૩૪॥

પ્રત્યેક ચાર ચાર પ્રકારની એવી આચારાદિક આઠ પ્ર
 કારની આચાર્ય સપદા તથા ચાર પ્રકારની વિનય પ્રવૃત્તિ એવી
 રીતે ગુરુ મહાગજના ૩૬ ગુણો છે ૧ આચાર સપદ, ૨ શરીર

સપત્ત, ૩ શ્રુત સપત્ત, ૪ વચન સપત્ત, ૫ વાચના સપત્ત,
૬ મતિ સપત્ત, ૭ પ્રયોગ મતિ સપત્ત, અને સગ્રહ પગિજ્ઞા
સપત્ત એમ આઠ સપદા છે તે પ્રત્યેકના ચાર ચાગ ભેદ આવી
રીતે છે ૩૩૪

- (૧) નિત્ય ચાગિત્રમા ઉજ્જમાળતા, મદ નહિતતા, અનિયત વિ
હાગ વ્યવસ્થા, અને નિર્વિકાળતા
- (૨) લક્ષણ પ્રમાણોપેતતા, સપૂર્ણ અહીન મર્વાગતા, પરિપૂર્ણ
ધ્વનિના, અને સ્થિત મહનનતા
- (૩) બહુશ્રુતતા, પરિચિતસત્તા, ગોપવિશુદ્ધિક્ષણતા, અને
ઉદાત્તાદિ સ્વર વિશુદ્ધિ વિવાચિતા
- (૪) આદેય વચનતા, મનુગ વચનતા, રાગાદિ અનિચિત વચન-
તા, અને પરિચુટ અમંદિગ્ય વચનતા
- (૫) શિષ્યોને યયાયોગ્ય મૂલ ઉદ્દેશન, સમુદેશન, પૂર્ણ આલા-
પક પગિણમન પૂર્વક અપન આલાપક પ્રદાન, પૂર્વાપગ
મગનિથી વિચાગતા કે પ્રવ્યતા સૂત્ર અભિધેયતુ મમ્યગ્
નિર્વહન કરતુ
- (૬) અવગ્રહ (અર્થાવગ્રહ), ઈહા, (વિચાગણા) અપાય (નિ-
શ્ચય) અને નાગણા
- (૭) વાદાદિ અવસરે અમુક વાદીને હુ છતના સમર્થ છુ કે
નહિ એવી પર્યાલોચના, આ વાદી માખ્ય, સાગન કે કોણ છે
અથવા ને પ્રતિભાવત છે કે રહિત છે : એમ વિચાગવુ, આ

ક્ષેત્ર સાંતુ ભાવિન છે કે અભાવિત છે, ઇત્યાદિક ચિત્તનુ,
આ આહારાદિ વસ્તુ મને કિતકર છે કે નહિ, ઇત્યાદિ
વિચારવું

(૮) બાળ, ગ્નાન, બહુશ્રુતાદિના નિર્માદ્ય ચોગ્ય ક્ષેત્ર ગ્રહણ, વર્ષા
સ્તુમા જાતુધાતાદિ નિવારણાર્થે પીઠ ફલકાદિ ગ્રહણ, યથા
મમથેજ સ્વાધ્યાય, પ્રતિવેષન, ભિક્ષાર્થ તથા ઉપધિ યા
ચના-ગ્રહણ, વહિય સાંતુ પ્રત્યે યથાયો ય વિનય બહુમાન
પ્રમુખ કરવું એવી ગીતે પ્રત્યેકે ચાર ચાર પ્રકારે
આચાર્ય સ પદાના આઠ ચોક બત્રીસ ભેદ કહ્યા.

હવે ચાર પ્રકારની વિનય પ્રતિપત્તિ જણાવે છે

૧ તપ મયમ પ્રમુખ કરવા, કરાવવા અને અનુમોદવા
૩૫ આચાર વિનય ૨ મૃતવાચના વ્યાખ્યાનાદિ ૩૫
શ્રુત વિનય, ૩ મિથ્યા દ્રષ્ટિ જનોને નમ્યક્ત ધર્માદિ
પમાદના ૩૫ વિશેષણ વિનય ૧૫ કષાયથી
દોષિત ને દોષથી નિવર્ત ૧૫ નિ
ધાતનાને

હો

૩
૬
૫

શુભ

જીહાણ વિ લિહતો । ન ભદ્રઓ જથ્થ સારણા નથિ ॥
 દહેણવિ તાહતો । સ ભદ્રઓ સારણા જથ્થ ॥ ૩૬ ॥

જે ગુરુ સ્વશિષ્ય વર્ગને બીજી આટતો છતો સારણાદિક કરતો નથી તે ગુરુ કહ્યાણુકારી (૩૬) નથી, અને જે સારણાદિક કહે છે તે દહવડે શિષ્યને ગિફા કરતો હોય તો પણ તે ૩૬ છે ૩૩૬

જહ સીસાઈ નિકિતડ । કોઈ સરણાગયાણ જતૂણ ॥
 તહ ગચ્છમસારતો । ગુરુ વિ સુત્તે જઓ મણિય ॥૩૭॥

જેમ કોઈ મહા પાપી સારણાગત બોના મસ્તક કાપી નાખે તેમ ભવ ભયથી શરણે આવેલા સાધુઓને જે સારણાદિક કરતો નથી તે પણ સૂત્રમા તેઓજ કહ્યા છે જેવી ગીતે કહ્યું છે ૬-૩૩૭

જળણીઁ અનિસિદ્ધો । નિહઓ તિલહારઓ પસંગેણ ॥
 જળણી વિ થળચ્છેય । પત્તા અનિવારયતીઓ ॥૩૮॥

માતાએ નહિ નિષેધેલો તિલ ચોના પુત્ર વિનાશ પામ્યો, તેમજ તેનાજ કાર્યથી પુત્રને નહિ નિવારનારી માતાના પણ મ્તન કપાયા ૩૩૮

“ વિધવાપુત્ર ઉદાહરણ ”

એક વિધવા માતાનો પુત્ર બાલ્યવયમા રનાન કરી ભીને શરીરે વસ્ત્ર ગ્રહિત થઈ બહાર જતા માર્ગમાં કોઈ વણિગની દુકાન

પાસે તવના ઢગવામા અક્ષગાદ પડ્યો, તેથી ધાત્રા તવ નેના
 ચારીરે ચોટી ગયા, તે જીને ઘરે આની પોતાની માતાને તે વાત
 જણાવતા તેણીએ એ વાતમાટે ક્રોધાપ્યો, પણ નિયેન કર્યો નહિ,
 તેથી તે નિગત ચારી કરતા શીખ્યો છેવટે તેમા પકડાડ જવાથી
 તેને મોતની શિક્ષા થઈ, તે પહેલા પોતાની માતાને મળવા ક
 અગ જણાવવાથી પૂરતા જાપતાથી તેને તેની માતા પામે લઈ જ
 વામા આવ્યો માતાની પાસે પોતે છરી માગી દે તરત તે તેણી-
 એ આપી, એટલે તેજ છરીથી તેણીના બે નેત્રને તેણે કાપી નાખ્યા
 વેઠાએ તેનું કારણ પૂછતા તેણે જણાવ્યું કે આ માતા માગી વેરણ
 થઈ છે, કેમકે એ તેણીએ મને ચારી કરતા નિવાર્યો હોત તો
 મારી આવી નશા થાત નહિ અવળી શિખામણથીજ મારા બે
 હાથ થયા છે

इय अनिवारयदोमा । सीसा ससारसागरमुर्विति ॥

विणयत्तपसगा पुण । कुणति ससारबुच्छेय ॥ ૩૯ ॥

એવીગીતે જે શિષ્યોના દોષો નિવારવામા આવે નહિ તો
 તે બાપડા સસાર સાગરમા દૂબે છે, અને તેમના દોષોનું નિવાર-
 ã કરવાથી તેઓ સસારનો અંત કરે છે, એટલે ભવ બ્રમણ
 નિનારીને અક્ષય સુખ પામે છે ૩૩૯

जहि नथि मारणा वा-रणा य पडिचोयणा व गच्छमि ॥

सो अ अगच्छो गच्छो । सजमकामीहि मुत्तव्वो ॥ ૪૦ ॥

મોટે જે મરણમા સન્માર્ગનું નમણ કરવા રૂપ સારણ,

અસદ્ ભાર્ગથી નિવારવા ૩૫ વારણા, મિદ વચનથી સયમ મા-
ર્ગમા પ્રેરણા ૩૫ ચોયણા અને છેવટે તેમ છતા ન માને તો ૮
કુક વચનથી પણ દિત માર્ગમા પ્રવૃત્તિ કરવા પુન પુન કહેવા
૩૫ પરિ ચોયણા કરવામા આવે નહિ તે ગચ્છને અગચ્છ ૩૫
નિ સાગ સમજી મથમના અર્થી સાધુઓએ તજ દેવો અને બીજા
માગ સુવિદિત ગચ્છમા બધ વગી નિર્મળ રીતે સયમનું પરિપા
લન કરવું ૩૪૦

અણમિઓગેણ તમ્હા । અમિઓગેણ ચ વિણીયદ્યયે ચ ।
જચ્ચિયર તુરગા ઇવ । વારેઅલ્લા અક્કલેસુ ॥ ૪૧ ॥

ગુરુ મહાગચ્છએ જાતિવ ત અશ્વની જેમ વિનીત ગિયોને
કામળ વચનથી અને કુદ અશ્વની જેમ અવિનીત ગિયોને કુદક
વચન વટે પણ અસદ્ ભાર્ગથી નિનાગવા યોગ્ય છે ૩૪૧

ગચ્છતુ ઉવેહંતો । કુલ્લવ્હ દીહ ભવ વિહીણ ઉ ॥

પાલતો પુણ સિજ્ઞદ્વિ । તદય ભવે ભગવદ્ સિદ્ધ ॥૪૨॥

ગચ્છની ઉપેક્ષા કરતો ગુરુ દીર્ઘ કાળ સસાર પરિશ્રમણ
કરે છે અને વિનિવન સારણાદિકથી ગચ્છતુ પાલન કરતા તે ત્રીજે
બવે સિદ્ધિ પદને પામે છે એમ ભગવતી મૂત્રમા કહ્યું છે ૩૪૨.

“ હવે શિષ્યનું સ્વરૂપ કહે છે ”

યુરુચિત્તવિજ્ઞ દરકા । ઉવસતા અમુદ્ગો કુલ્લવહુલ્લ ॥

વિણયરયા ય કુલ્લણી । હુતિસુસીસા યુરુજણસ્સ ૪૩

સુશિષ્યો ગુરુ મહાગજના આશયના જાણુ, ચંકાર, ઉપ-
શાન્ત અને કુળવંધુની પેરે કોડી ગીતે ગુરુ મહાગજને નહિ ૩૭૩
નારા, વિનય કવવામા રક્ત નથા કુલીન (જાતનત) હોય ૩૭૩

આગારિંગિય-કુસલ । જડ મેયં વાયસ વણ પુજા ।
તહવિ અ સિ નવિ કૂડે । વિરહમિ અ કારણ પુચ્છે ૪૪

આકાગ તથા ઝગિત જાણવામા કુશળ, કદાચ (પરીક્ષા
નિમિત્તે) ગુરુ મહારાજ કાળા કાગડા ને શ્વેત (ધોળો) કહે તો
પણ તે વચનને ખોટું ન પાડે, પણ એકાત સ્થળે અવમા પામીને
તેનું તહસ્થ પૂછે, એવા સુવિનીત શિષ્યો હોય ૩૪૪

નિવપુચ્છિણ ગુરુના । મણિઓ ગગા કઓમુહી વહઈ ॥
સંપડે એવં સીસો । જહ તહ સવગ્થ કાયવ્વ ॥ ૪૫ ॥

ગજવડે પૂછાયેલા ગુરુએ જ્યારે શિષ્યને કહ્યું કે ‘ ગ ગા
કંઈ દિશાએ વહે છે ’ ત્યારે તે શિષ્યે જમ વિનયપૂર્વક ગુરુ-
મહાગજના કહેણ પ્રમાણે તે બાબતનો નિર્ણય કરીને જણાવ્યું
તેમ સુશિષ્યોએ સર્વત્ર વર્તવું ૩૪૫

એક વખત રાજા અને ગુરુ વચ્ચે એવો સવાદ થયો કે
વિનય ગુણ રાજપુત્રમા અધિક છે કે માવુઓમા અધિક છે ?
ગુરુ મહારાજે કહ્યું કે તમે તમારા પાટવી દુવરને ‘ ગ ગા કંઈ
મુખી વહે છે ? ’ તેની તપાસ કરી જણાવવા કરમાવો અને હું
એક તરત દીક્ષિત થયેલા શિષ્યને એવીજ રીતે કરમાવું બહુયની

પગીક્ષા કરના એમ નક્કી કરીને રાજપુત્રને અને નવદીક્ષિત શિ-
ષ્યને પૃથક્ પૃથક્ એવી કમ્પાશ કરી, તેનો તેઓ દેવો અમલ કરે
છે તે તપાસવા દોઢ વિશ્વાનુ માણસની યોજના કરી, તો માત્રમ
પડયું કે રાજપુત્રે તો મળના હુકમને હસી કાઢ્યો હતો, અને
માધુએ તેની પૃષ્ઠપગી તપાસ કરી ઉભયને સતોષ પમાડ્યો હતો.
મતલબ કે રાજપુત્ર કમ્પાશ અનિક અને માથો વિનય મા'ત્રમાજ
નક્કી થયો એવી રીતે વિનય પ્રયુજવા સદા સાવધાન રહેવું એ
દરેક સુશિષ્યોની ખામ કરજ છે. યત “વિનયવૃત્તિમાજ શિ-
ષ્યની ખરી ગોભા છે.”

નિયગુણગોસ્વમત્તો । થદ્ધો વિણય ન કુલ્લહ ગુરુણ ॥

તુચ્છો અવન્નવાઈ । ગુરુપઢિણીઓ ન સો સીસો ॥૪૬॥

હુ ગુણવાન છું એવી રીતે નિજગુણ ગૌરવવડે મત્ત હો-
વાથી સ્તબ્ધ—અભિમાની 'ગ્તો ગુરુ મહાગજનો વિનય ન કરે
તથા જે તુચ્છમતિ અવર્ણવાદી અને ગુરુ પ્રત્યનીક હોય તે શિષ્ય
નહિ પણ શત્રુ રૂપ જાણવો. ૩૮૬

નિચ્છઈ ય મારણાઈ । સારિજ્જતો અ કુપ્પઈ સ પાવો ॥

ઉવણસંપિ ન અરિહઈ । દૂરે સીસત્તણ તસ્સ ॥ ૪૭ ॥

મારણા, વાગણાદિક જેને પ્રિય નથી અને ગુરુ મહાગજ
સારણાદિક કરે તો જે તેમના ઉપર દોષે છે તે પાપી ઉપદેશને પણ
ચોગ્ય નથી તો પછી શિષ્યપણાતુ તો કહેવું જ શું ? મતલબ કે
તે કેવળ કેટકે તુલ્ય સમજવો. ૩૪૭

છઢેણ ગઓ છઢે-ણ આગઓ ચિઢિઢ ય છઢેણ ॥
છઢેણ વઢ્ઢમાણો । સીસો છઢેણ મુત્તવ્વો ॥ ૪૮ ॥

જે શિષ્ય આપ છ ઢે જાય, આપછઢે આવે અને આપ
છ ઢે ગઢે એવા આપછ ઢે વર્તનાર કુશિષ્યને ગુરુ મદાનગ્રન્થે સ્વા
ભિપ્રાયથીજ તજ ઢેનો એટલે તેને ગરુજ બહાર કર્યો નહિ તે
તે આપછ ઢી માત્ર બીજા સામ્યોને પણ બગાડે ૩/૮

નાણસ હોઈ ભાગી । થિસ્ય સો દસણે ચરિત્તે ય ॥
ધના આવઠ્ઠાણ । ગુરુકુલવાસ ન મુચતિ ॥ ૪૯ ॥

જે ભાગ્યવત શિષ્યો યાત્રા જીવિત ગુરુકુળનાસને ત-
જતાજ નથી તેમને અભિનવ જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થાય છે તેમજ સમ્ય-
જ્ઞાન તથા આગ્રિમા વધારે ઢઢ થાય છે

પદ્મ ચિય ગુરુવયણ । મુમુરજલણુવ્વ દહઈ મન્નત ॥
પરિણામે પુણ ત ચિય । મુણાલ્લલ સીયલ હોઈ ॥૫૦॥

પ્રથમ તો શિષ્યના હિત માટે પ્રયોગ્રન્થેતુ ગુરુ વચન
મુમુર-અર્થ સમાન તીષ્ણ લાગે છે, પરંતુ પગિલામે તો તેજ
વચન મૃણાલલ (કમળદલ) ની જેવું ગિતણ લાગે છે ૩૫૦

તહ સેવતિ સપુત્રા । ગુરુ કુલવાસં જહા ગુરુણપિ ॥
નિશ્ચારકારણ ચિય । પથગસાહુવ્વ જાયતિ ॥ ૫૧ ॥

પછયવત શિષ્યો ગરુ પ્રાવાસને એવી રીતે એને લે

તેઓ પ થક મુનિની પેરે ગુરૂ મહારાજને પણ કલ્યાણકારીન થાય છે પરમ વિનીત પ થક મુનિનુ પવિત્ર ચરિત્ર ઉપદેશમા-
ળાદિકમા સુપ્રસિદ્ધ છે. ૩૫૧

સિરિગોઅમાઈળો ગણહરાવિ । નીસેસ-અઈસય-સમગ્ગા
તપ્મવસિદ્ધીઆ વિ દુ । ગુરુકુલવાસ ચિય પવન્ના ૫૨

સમન્ત અતિશય (લઙ્કિધ) સ પન્ન અને તદ્દશવ મોક્ષ-
ગામી એના શ્રી ગૌતમસ્વામી પ્રમુખ ગણધરે પણ ગુરુકુળવા-
સમાજ રહેલા છે ૩૫૨

ઉજ્જિય ગુરુકુલવાસો । ઇકો સેવઈ અકજ્જમવિસકો ॥
તો કુલવાલુડ ઇવ । મઠ્ઠવઓ મમઈ મવગહણે ॥૫૩॥

ગુરુ કુળવાસ તજીને એકલા સાધુ કુલવાલક સાધુની
પેરે નિ શકપણે અકાર્ય સેવે છે અને વ્રતથી બ્રહ્મ થઈ ભવઅટ-
વીમા ભમે છે ૩૫૩

તો સેવિજ્જ ગુરં ચિય । મુરકચ્ચી મુરકકારણ પદમં ॥
આલોઈજ્જ સુસમ્મ । પમાયસલિયં ચ તસ્સતે ॥ ૫૪ ॥

તેટલા માટે મુમુક્ષુએ મોક્ષના પ્રથમ કારણ રૂપ સ-
દ્ગુરુનેજ સેવવા, તેમજ તેમની સમીપે પોતાથી જે જે પ્રમાદ-
ચરણ થયુ હોય તે તે સમ્યક્ આલોચવુ ઇતિ ગુરુકુળવાસ-
અધિકાર. ૩૫૪

“ અથ આલોચના અધિકાર ’

કસ્સાલોચણ આલો-અઓ ય આલોઙ્યવ્યય ચેવ ॥
આલોચણવિહિમુવરિં । તદ્દોસ ગુણે અ બુચ્છામિ ॥૫૫॥

દેના ગુડની પાસે આલોચના કરવી ? આલોચના કરનાર
શિષ્ય દેવો જોઈએ ? કદાચ બાબત ગુડ પાસે આલોચવી ? તદુપરાંત
આલોચના કરવા મળે છે વિવિધ તથા તેના ગુણ દોષ આશ્રી (હવે)
હુ કહીશ ૩૫૫

આયસ્વ માહારવ । વવહારવ વીલણ પકુલ્લી અ ॥
અપરિસ્સાવી નિજ્જવ । અવાયદસી ગુરુ મણિઓ ॥૫૬॥

જ્ઞાનાદિ ૫ ચવિધ આચાર્યાન, આલોચિત અપરાધો
અવધારી શકે તેવો, આગળ કહેવાતા આગમ, શ્રુતાદિક ૫ ચવિધ
વ્યવહારવાન, આલોચના લેનાર શરમાતો હોય તો યુક્તિથી તેની
શરમ નોડનાર, મન્યક પ્રાયશ્ચિત દેવાથી સામાની વિશુદ્ધિ કરવા
સમર્થ, ગભીર, સામાની શક્તિ વિચારી આલોચના દ્વં નિર્મહી
લેનાર, અને નિશ્ચયપણે આલોચના નહિ કરનારને પગલવને
હર દેખાડનાર એવા ગુડ આલોચના દેનાર હોય ૩૫૬

‘હવે પાત્ર પ્રકારના વ્યવહાર જણાવે છે.’

આગમ સુઅ આણા ધા-રણા ય જીય ચ હોઈ વવહારો
કેવલ મણો હિ ચઝદસ । દસ નવ પુલ્લાઈ પદમત્થા ૫૭

આગમ, શ્રુત, આજ્ઞા, પારણા અને છત એ પાંચ પ્રકારના વ્યવહાર છે, તેમાં દેવજ્ઞાન, મન પર્યાવજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન, આદ્યપૂર્વ, દશપૂર્વ અને નવપૂર્વો એ પ્રથમ આગમ વ્યવહાર ગણવે, તેમાં પણ દેવજ્ઞીનો યોગ મળે તો તેમની પાસે આલોચના કચ્વી દેવજ્ઞીનો યોગ ન મળે તો મન પર્યાવજ્ઞાની પાસે એવી મર્યાદાથી આલોચના કચ્વી ૩૫૭

એહિ સવ્વ જો વુત્તો । જાણમાણોવિ મૂહરૂ ॥
તસ્સ દિંતિ પચ્છિત્ત । વિંતિ અન્નથ્થ સોહયા ॥૫૮॥

સર્વ દોષો પ્રકાશી દે (કહી દે) એમ દેવજ્ઞી ભગવાને કહે છે તે જે જાણતા છતાં, પોતાના દોષને ગોપવે તે કપટીને કેવળી પ્રાયશ્ચિત આપે નહિ, પણ એમનું કહે કે અન્ય સ્થળે આવેલાથી યુક્ત થશે । જે મગ્ધ ભાવથીજ આલોચના કરે છે તેને દેવજ્ઞાની મહાગજ તેનું હિત થાય તેમ પ્રાયશ્ચિત આપે છે ૩૫૮

ન સમરૂ જો દોસે । સખ્ખાવા ન ય માયઓ ॥
પચ્ચરકી સાહણ તેડ । મારૂણો ડ ન સાહરૂ ॥ ૫૯ ॥

જેને સ્વભાવેજ દોષ સાભરતા નથી તેથી કપટ ગ્રહિત જેટલા દોષ સાભરે છે તેટલા આલોચે છે, તેને દેવજ્ઞી ભગવાન તે દોષ પોતેજ જણાવે છે, પણ જે કપટ વૃત્તિ ડગવે છે તેને તેના શ્રુષા દોષો જણાવતા નથી. ૩૫૯

આચારપકપ્પાઈ । સેસ સવ્વ સુય વિણિદિદ્ધ ॥
 દેસતરઠિયાણ । મૂઢપયાલોઅણા આણા ॥૬૦॥

આચાર પ્રકરપ (નિશીથ સૂત્ર) તેમજ કંપ વ્યવહાર,
 દશાશ્રુતરેક ધ પ્રમુખ શ્રુત તે શ્રુત વ્યવહાર જાણવો, ગુરૂ મહારાજ
 સમીપે આનવા અસમર્થ એવા દેશાતર ગ્રંથેલા શિષ્ય ગૂઢ સમસ્યા
 વડે પોતાના અપરાધ પદો લખીને મોકલે તેના પ્રત્યુત્તર તરીકે
 ગૂઢ પદોવડેજ ગુરૂ પ્રાયશ્ચિત લખી મોકલે તે આજ્ઞા વ્યવહાર
 છે ૩૬૦

ગીયથ્યેણ દિન્ન । સુદ્ધિ અવધારિજ્ઞ તહ ચેવ ॥
 દિતસ્સ ધારણા સા । ઉદ્ધિઅ પય વરણ-રૂવા વા ॥૬૧॥

સ વિજ્ઞ ગીતાર્યે દીધેલી શુદ્ધિ અવધારીને તેજ પ્રમાણે તથા
 પ્રકારના અપરાધ પ્રસંગે અન્યત્ર દેતા તે ધારણા વ્યવહાર કહે
 વાય છે અથવા કોઈક જોઈ સૂત્ર યોગ્ય શિષ્યને ગુરૂ મહારાજ પ્રસ
 ન્ન થઈ કેટલાક પ્રાયશ્ચિત પદો ઉદ્ધરી ખતાવે તે શિષ્ય ધારી રાખે
 એ પણ ધારણા વ્યવહાર જાણવો ૩૬૧

દબ્બાઈ ચિંતિજ્ઞ । સઘયણાઈણ હાણિમાસજ્ઞા ॥
 પાયચ્છિત્ત જીય । રૂઢં વા જ જહિ ગચ્છે ॥ ૬૨ ॥

સાપ્રતકાળે દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવનો નિચાર કરી અને

અથવા જળ પ્રમુખની હાનિ (નિર્બળતા) સમજાયાથી આવા
અયોગને અનુસરી જે પ્રાયશ્ચિત દેવામાં આવે તે, અથવા જે ગ-
ચ્છમાં સૂત્રાતિરિક્ત પ્રાયશ્ચિત કારણથી પ્રવર્તીવ્યુ હોય તે શાસ્ત્ર
આપાથી છત વ્યવહારના નામથી જાણખાય છે ૩૬૨

અગ્નીઓ ન વિયાળઈ । સોહિં ચરણસ્સ ઢેઢ ઝળહિયં ॥
તો અપ્પાણ આલોચનં ચ પાઢેઢ સમારે ॥ ૬૩ ॥

સૂત્રાર્થ ઉભયના અજ્ઞાણ અગ્નીતાર્થ ચારિત્રની શુદ્ધિ સમ્ય-
ગ્જ્ઞાણતા નવી તેથી તે પ્રાયશ્ચિત ન્યૂનાપિક આપે છે અને એવી
રીતે ન્યૂનાપિક પ્રાયશ્ચિત આપવાથી તે પોતાને અને આલોચના
કરનારને મસાગમાં પાડે છે ૩૬૩

તમ્હા ઉકોસેણ । સિત્તાંમિ ઉ સત્તજોયણસયાઈ ॥
કાલે વારસવરિસા । ગીઅથ્થ ગવેસણ કુજ્જા ॥ ૬૪ ॥

તેટલા માટે ઉત્કૃષ્ટપણે ક્ષેત્રથી ૭૦૦ જ્ઞેજન સુધી અને
જાળથી બાર વર્ષ પર્યંત ગીતાર્થ ગુરૂની ગવેષણા કરી તેમની પામે
આલોચણા લેવી ૩૬૪

આલોચણા પરિણઓ । સમ્મ સપટ્ટિઓ યુમ્મસગાસે ॥
જઈ અતરાવિ કાલ । કરિજ્જ આગહઓ તહવિ ॥ ૬૫ ॥

આલોચના કરવા નિશ્ચયવાળો થઈ, આલોચના માટેજ

ગુરુ સમીપે જવા નીકળેવો (ભવ્યાત્મા) કદાચ માર્ગમાજ કાળ
કરી જાય, તોપણ તે આવાનો પાળકજ મમજવો ૩૬૫

જાફુલવિણયઉવસમ—ઇદિયજયનાણદસણસમગ્ગા
અણણતાવિ અમાઈ । ચરણજુયાલોયગા મળિયા ॥૬૬॥

ઉત્તમ જાતિ, કુળ, વિનય, ઉપશમ, ૪ દ્રિય જાય, જ્ઞાન
અને દર્શન સ પન્ન, કોઇને પણ પીડા નહિ કરનાર, નિર્માયી અને
ચારિત્રયુક્ત આલોચક કદા છે, મતવળ કે આલોચક એવા ગુણ-
વાળો હોવો જોઇએ ૩૬૬

મૂલુત્તરગુણવિસય । નિસેવિય જમિહ રાગદોસેહિં ॥
દષ્ણેણ પમાણ વ । વિહિણા લોહજ્જ ત સવ્વ ॥ ૬૭ ॥

મૂળગુણમા કે ઉત્તરગુણમા રાગદ્વેષવડે, દર્પ, પ્રમાદ કે
અનાલોગથી જે જે દોષ સેવ્યા હોય, તે તે સર્વે દોષ વિધિવત્ આ-
લોચવા ૩૬૭

ચાઉમ્માસિય વરિસય । દાયવ્વા-લોયણા ચઉછકના ॥
સંવિગ્ગમવિણં । સવ્વ વિહિણા કહેઅવ્વ ॥ ૬૮ ॥

તણ ચામાસી અને સ વત્સરી સમયે જરૂર સ્ત્રી પુરૂષોએ
ગુરુ, મહારાજ સમીપે આવોચના કરવી । તેમા પુરૂષ વર્ગે ચાર કાને
સાબળે તેમ અને સ્ત્રી વર્ગે છ કાને સાબળે તેમ, વધતા વૈરાગ્યથી
ગોતાના સકળ દોષો વિધિવત્ જહેર કરવા ! ૩૬૮

જહ વાલો જંપંતો । કજ્જમકજ્જં ચ ઉજ્જુઅં મળઈ ॥
ત તહ આલોહજ્ઞા । માયામયવિપ્પમુક્કો અ ॥ ૬૯ ॥

જેમ માખાપ સમીપે બોલતુ બાળક કાર્યો કાર્ય સરળ-
પણે જહી દે છે, તેમ માયા મદનો મર્વથા ત્યાગ કરીને ગુરૂ સમીપે
આવોયના કરવી જોઈએ ૩૬૯

છત્તીસગુણસમન્ના-ગણ તેણવિ અવસ્સ કાયબ્બા ॥
પરસરિકયા વિસોહી । સુદ્ધવિ વવહારકુસલેણ ॥ ૭૦ ॥

છત્તીસ ગુણે કરી સ યુક્ત એના ગુરૂએ પણ પૂર્વોક્ત આ-
ગમાદિઃ વ્યવહારમા ઘણા કુશળ હોય તોપણ અન્ય ગીતાર્થની
સમીપે અવશ્ય આવોયના કરવી ' ૩૭૦

જહ સુકુસલો વિ વિજ્ઞો । અન્નસ્સ કહેઈ અપ્પણો વાહિ
એવ જાણંતસ્સવિ । સલ્લુહ્ધરણ ગુરુસગાસે ॥ ૭૧ ॥

સુકુશળ વૈદ્ય પણ પોતાનો વ્યાપ્તિ અન્ય વૈદ્યને જણાવી
તેનો ઉપચાર કરે છે તેમ જાણકાર પણ ગુરૂ સમીપે સ્વશસ્ત્ર ઉદ્ધ-
રણ, એટલે ગમે તેવા ગીતાર્થે પણ સ્વદોષ અન્ય ગીતાર્થ
પાસે આવોયી શુદ્ધ થવું તો બીજાનું તો કહેવું જ શુ ? ૩૭૧

અપ્પપિ ભાવસલ્લ । અણુહ્ધરિયં રાયવણિઅતણણહિ ॥
જાય કહુયવિવાગ । કિં પુણ વહુયાઈં પાવાઈં ॥ ૭૨ ॥

થોડું જ પણ ભાવશસ્ત્ર નહિ ઉદ્ધરવાથી રાજપુત્ર-આર્દ્ર-

કુમાર અને વણિક પુત્ર ઈલાચી પુત્રને કટુક વિપાક (કળ) રૂપ થયું, તો પછી બહુ પાપનું તો કહેવુંજ શુ ? મતલબ કે પ્રચ્છન્ન પણે કે જાહેરપણે સેનેહુ ઝાઝુ કે થોડું પાપ પશ્ચાતાપપૂર્વક શુર મહારાજ સમીપે સમ્યગ્ આલોચીને નિ શય થવું જોઈએ, નહિ તો તે ભવિષ્યમા મહા અનર્થ રૂપ થાય છે ૩૭૨

આર્દ્રકુમારનો જીવ પોતાના પૂર્વ ભવમા વૈરાગ્યથી દીક્ષા ગ્રહણ કર્યા બાદ પોતે ગીતાર્થ છતાં એકદા પોતાની બધુમતી સ્ત્રી કે જણીએ દીક્ષા ગ્રહણ કરી હતી તેણીને દેખી કામાતુર થયો, તે વાત પોતે ઠાઠ માધુ દ્વારા જણાવી, તેથી તેણીએ ઉભયનું હિત વિચારી અનશન ગ્રહણ કર્યું તે વાત સાક્ષી પોતે પણ ખિન્ન થઈ અનશન ગ્રહણ કરી સ્વર્ગે ગયો પરંતુ ત્યાંથી અત્રી અનાર્થ દેશમા ઉત્પન્ન થયો બાકીની હકીકત ઉપદેશમાળા દિકમા સુપ્રસિદ્ધ છે

વસ તપુરમા વસતો અગ્નિશર્મા નામનો વિપ્ર એકદા વૈરાગ્યથી ભાર્યો સહિત પ્રવ્રજિત થયો તે બન્ને ચારિત્રમા એક નિષ્ઠાવાળા છતાં સાધુ પૂર્વ અભ્યાસથી ભાર્યો ઉપર રાગ રાખે છે અને સાંની જાતિ મદ કરે છે, ઝેવટે તે બન્ને સ્વ પાપને આલોચ્યા નિ ઘા વગર કાળ કરીને સ્વર્ગે ગયા સાધુનો જીવ ઇભ્ય પુત્ર ઈલાચી સુત થયો અને સાંનીનો જીવ અદ્ભૂત રૂપવાળી નટપુત્રી થઈ એકદા તે નટડીને દેખી પૂર્વ સ્નેહવશથી કામપરતત્ર બની સ્વકુળનો ત્યાગ કરી પોતે પણ નટ થયો બાકીની હકીકત સુપ્રસિદ્ધ છે, એમ સમજી સૂઝ જનોએ નિ શય થવું !

લજ્ઞાઈ ગારવેણ ચ । વહુસ્સુઅમણ વા વિ દુક્કરિયં ॥
જે ન કહતિ ગુરુણ । ન હુ તે આરાહગા હુતિ ॥૭૩॥

લજ્જાનથી, ગારવથી, કે બહુદુત (જ્ઞાન) ના મદથી પણ
જે પોતે કરેલા પાપ ગુરુ મહારાજ પાસે પ્રકાશતા નથી તે આ-
ગમક થતા નથી પણ વિરાધક બને છે ૩૭૩

નવિ ત સથ્યં વ વિસ । વ દુષ્પરુષુઽવ્ય કુણઈ વેયાલો ॥
જં કુણઈ માવસલ । અણુદ્વિયં સર્વદુહમૂલં ॥૭૪॥

દુષ્પ્રયુક્ત વિષ કે શસ્ત્ર તેમજ પ્રદુષિત થયેલો વેતાળ એ
વેા અનર્થ ઉપજાવી શકતા નથી જેવો અનર્થ સર્વ દુષ્ખના મૂળ
રૂપ આણુ ઉદ્ભવેલુ ભાવ રાહ્ય (આણુ પ્રકારેલુ નિજ પાપ-દુષ્ટ-
ત) ઉપજાવે છે ૩૭૪

આકપઈત્તા અણુમાણઈત્તા । જ દિટ્ઠ વાયર ચ સુહમ વા ॥
છન્ન સદાઉલય । વહુજણ અવ્વત્ત તસ્સેવી ॥ ૭૫ ॥

સ્વદોષ આલોચનાએ આલોચના વખતે નીચેની વાત લ
ક્ષ્યમા ગણવાની છે ભક્તિ કે વિનયથી ગુરુને વશ કરવાથી ગુરુ
ચોડુ પ્રાયશ્ચિત આપશે એમ સમજી ગુરુને વિનયથી વશ કરી
વેવા, આ ગુરુ ઠીક પ્રાયશ્ચિત આપે છે તેથી તેમની પાસેજ વેતુ,
ગુરુ મહારાજએ જે નાનો કે મોટો દોષ એવતા દેખ્યો હોય તેજ
આલોચવો, લજ્જાનદિકે કારણથી કે છાનો માનો અવ્યક્ત શબ્દથી
સ્વદોષ આલોચવો અથવા ગણદાડુણપણે યોધાટું કરીને આલોચવો,

એકજ વાત બહુની પાસે જણાવી આલોચવી, અન્યક્ત-અગીતા-
ર્યની પાસે આલોચવી (તે પણ અન્યક્તપણે) અથવા તે જ દોષ
પોતાને આલોચવો છે તે જ દોષ સેવનાર શુદ્ધ પામે આલોચના
જરૂરી એ બધા દોષ આલોચના કરવા છૂછનારે અન્ય પરિહ-
રવા યોગ્ય છે ૩૭૫

एअ-दोस-विमुक्क । पइ-समय-वढ्ढमाण-सवेगो ॥
आलोइज्ज अकज्ज । न पुणो काहति निच्छयओ॥७६॥

૭૫૨ જણાવેલા મકળ દોષોને ત્યજી, પ્રતિ મમય વનતા
વૈરાગ્ય યુક્ત પોતે કરેલા અજાર્યને સદ્શુદ્ધ સમીપે આલોચવા,
નહિ તો તે આલોચના નિષ્ફળ થાય છે ૩૭૬

जो भणइ नय्थि इन्हि । पच्छित्त तस्स दायगा वा वि॥
सो कुव्वइ ससार । जम्हा सुत्ते विणिद्धि ॥ ७७ ॥
सव्वपि य पच्छित्त । नवमे पुव्वमि तइअ वय्थुमि ॥
तत्तु चिय निज्जूद्ध । कप्पपक्कपोय ववहारो ॥७८ ॥

જે (મુગ્ધ-અજ્ઞાનનો) એમ બોલે કે વર્તમાન કાળે પ્રાય
શ્ચિત નથી, તેમજ પ્રાયશ્ચિત દેનારા શુદ્ધ પણ નથી, તે સસાર વૃ-
દ્ધિ કરે છે કેમકે સૂત્રમા કહ્યું છે કે સર્વ પ્રકારનું પ્રાયશ્ચિત નવ
મા પૂર્વની ત્રીજી વસ્તુમા ગણધરોએ નિર્ણયિત કરેલું તેમાથીજ
ઉદ્ધરીને પૂજ્ય વરોએ કર્મ, નિશીય અને વ્યહાર સૂત્રની રચ-
ના કરેલી છે ૩૭૭-૩૭૮

તે વિ અ ધરંતિ અજ્ઞવિ । તેસુ ધરતેસુ કહ તુમં મળસિ ॥
 બુચ્છિન્નં પચ્છિત્તં । તદ્વાયારો ય જા તિથ્થ ॥ ૭૯ ॥

તે કદ્દપાદિક મત્રો અઘાપિ વિઘમાન છે અને તે વિઘ-
 માન ૭૨તા પ્રાયશ્ચિત વ્યુગ્ધિન્ન થયેલુ તુ કેમ કહે છે : વળી તે
 પ્રાયશ્ચિતદાતા ગુરુઓ પણ પ્રભુના શાસનના અત સુધી એટ
 લે દુરુપસહ આચાર્ય પર્યંત વર્તે, એમ આગમમા અનેકશ
 કહે છે ૩૭૬

કયપાવોવિ મણુસ્સો । આલોહય નિદિય ગુરુસગાસે ॥
 હોઈ અરેગ લહુઓ । ઓહરિય મરુવ ભાસવહો ॥ ૮૦ ॥

પાપકારી પણ મનુષ્ય સદ્ગુરુ સમીપે સમ્યગ્ આલોચ
 ના નિદા કર્યે છતે જેમ ભારવહ (મજ્જુર) ભાગ ઉતાર્યા બાદ હ-
 ળવો થાય છે તેમ અત્યંત હળવો (નિષ્પાપ) થાય છે ૩૮૦

નિઠ્ઠવિય-પાવપંકા । સમ આલોહય ગુરુસગાસે ॥
 પત્તા અણતસત્તા । સાસયસુલ્લવ અણાવાહ ॥ ૮૧ ॥

ગુરુ મહારાજ સમીપે સમ્યગ્ આલોચના કરી પાપ પ કથી
 રહિત થયેલા અનતા આત્માઓ શાશ્વત અનાબાધ સુખને પ્રાપ્ત
 થયેલા છે. ૩૮૧

એવ વિસુદ્ધચરણો । સમ્મ વિરમિજ્ઞ ભવસરુવાઓ ॥
 નરગાઈ-ભેય-મિત્તે । નથિ સુદ જેણ સંસારે ॥ ૮૨ ॥

“ પ્રેમ સ્વરૂપ ”

હોઝુણ વિ કહવિ નિર-તરાઈ દૂરંતરાઈ જાયતિ ॥

ઉમ્મોડય-રસણતો-વમાઈ પિમ્માઈ લોયસસ ॥ ૮૯ ॥

ઉન્મોચિત (છોડેલા) કટિબંધન (ક દોરા)ના છેડાની પેરે લોઢાના પ્રેમ કવચિત પ્રયોજન વશાત્ નિરંતર ગાઢ બન્યા છતાં પુનઃ કંઈ નિમિત્તને પામીને દૂરંતર-મૂઠી જાય છે ૩૮૯

માય-પિય-ત્રધુ-ભજ્જા-સુણસુ પિમ્મ જણમિ સવિસેસ ॥

ચુલળી કહાઈ ત પુણ । કળગરહ-વિચિટ્ટિણ ચ ॥૯૦॥

તહ ભરહનિવડ્ ભજ્જા । અસોગ ચદાઈ ચરિઅસવણેણ ॥

અઈ વિરસ ચિય નજ્જઈ । વિચિટ્ટિય મૂઠ હિયઆણા ॥૯૧॥

માતા, પિતા, બધુ, ભાર્યા અને પુત્ર વિષે પ્રેમ લોઢામાં અધિક જણાય છે પણ બ્રહ્મદત્ત ચક્રવર્તીની માતા ૧ ચુલણીની કથાથી માતાનો પ્રેમ, ૨ કથકરથ રાજના વર્તનથી પિતાનો પ્રેમ, ૩ ભરત નૃપતિના ચરિત્રથી બહુનો પ્રેમ, ૪ પ્રદેશી રાજની ભાર્યા (સૂરિકતા)નું ચરિત્ર સાબળનાથી ભાર્યાનો પ્રેમ, ૫ અશોક ચંદ્ર (કલિક) ગજના ચરિત્રથી પુત્રનો પ્રેમ, તેમજ તેવાજ શાસ્ત્ર પ્રસિદ્ધ અન્ય ચરિત્રોથી મૂઠ હૃદયવાળા જીવોનું વર્તન અતિ વિરમ વાગે છે, મતલબ તેમનો પ્રેમ પ્રાપ્ય કૃત્રિમજ જણાય છે ૩૯૦-૩૯૧

“ ૧ ચુલણી સ ક્ષિપ્ત ચરિત્ર ”

ચુલણીએ પોતાના સ્વાર્થની ખાતર અપુત્ર બ્રહ્મદત્તને સાક્ષાત્કૃષ્ટમા બાળી નાખવા પ્રયત્ન કર્યો હતો, પરંતુ તે વાત વરદત્ત મંત્રીદ્વારા જાણી તે સુરગ દ્વારા મહિસાસામત નીકળી ગયો હતો.

“ ૨ કનકરથ સ ક્ષિપ્ત ચરિત્ર. ”

કનકરથ રાજા રાજ્યના લોભથી પોતાના પુત્રને જન્મતાંજ અગ હીન કરી નાખતો હતો તેથી છેવટ રાણીએ એક પુત્રને જન્મ આપી મંત્રીના પેટે જૂપો ગણ્યો હતો.

“ ૩ ભરત ચક્રીનુ સ ક્ષિપ્ત ઉદાહરણ ”

ભરત ચક્રવર્તીએ પોતાના બ'ટુ બાહુબલી ઉપર તેને મારવા ચક્રરત્ન મુક્યુ હતું પણ અ ગોત્રી હોવાથી તેને પ્રદક્ષિણા દઈ ચક્ર પુનઃ સ્વ આને આપ્યું હતું.

“ ૪ સૂરિક તાનુ સ ક્ષિપ્ત દષ્ટાત ”

સૂરિક તાએ સ્વાર્થથી સ્વ ભગતાગ્ને મારવા એ આપ્યું હતું.

“ ૫ કૂણિકનુ ઢુંકુ 'ચરિત્ર' ”

કૂણિક રાજાએ પોતાના પિતા શ્રેણિક રાજાને ઠેકમા નાખી ભારે કઠર્યના કરી હતી ઉપદેશમાળામા ઉક્ત સર્વ ચરિત્રો સુ પ્રસિદ્ધ છે એ બધા દષ્ટાંતો દુનીયામા દેખાતા સ્નેહની કૃત્રિમતા સિદ્ધ કરે છે, તે જાણી સજ્જોએ પરમાર્થ પરાયણ થવું વરે છે.

“ વિષય સ્વરૂપ ”

હુતિ મુહુ ચિય મહુરા । વિસયા કિપાગ-મૂલ્હ-ફલ વ ॥
પરિણામે પુણ તિચિય । નારયજલણિધણ મુણસુ ॥૧૨॥

વિષય (સુખ) શરૂઆતમાં કિ પાક વૃક્ષના ફળની પેરે મ
ધુર (મીઠા) લાગે છે, પણ પરિણામે તો તે નારકીઆ ને બાળવા
ઈંધન રૂપ બપુવા, મતલબદે તે કદા શત્રુની પેરે મુખે મીઠા પણ
દીવમાં જૂઠા, પ્રાણીઆને પ્રાણ લેનારા છે ૩૬૨

વિસયાવિરકો નિવડ્ઢ । નિરવિરકો તરડ્ઢ દુત્તરમવોહ ॥
જિણ-વીર-વિણિદ્વિદ્ધો । દિદ્ધતો વધુ-જુઅલેણ ॥ ૧૩ ॥

વિષય સુખની વાછા કરનાર નર્કાદિકમાં જઈ પડે છે,
અને વિષયને પૃઠ દેનાર દુસ્તર ભવ સમુદ્રને તરી બંધ છે તે
હિપર ત્રીવીર પ્રભુએ બતાવેલું બધું યુગળતું દદાન્ત સમજવું !
૩૬૩

“ બધું યુગળતું દદાન્ત ”

કોઈ એક સાર્થવાહના બે પુત્રો વ્યાપારાર્થે જળ માર્ગે
જતા ઝાઝ ભાગી જવાથી ફક્ત વડે રત્નદ્વીપમાં જઈ ચડયા,
ત્યાં તે દ્વીપની સ્વામિની એવી કોઈ દેવીનું રત્નમય ભુવન
દેખી તેઓ ત્યાં જોવા માટે ગયા તે બન્ને બધુને બોધ કામ પ-
રવશ થયેલી દેવીએ તેમનો સત્કાર કર્યો, કવચિત્ કાર્યાતરે દેવી
અન્યત્ર ગઈ ત્યારે તે દેવીની કપટ રચના તેમના બલવામાં આ

વી તે દેવી પ્રાતે સહુ ઢાઢ લક્ષ્મી ભોગીની ભારે વિડ બના કર-
તી હતી આ વાત જાણી તેમને પણ બહુ ત્રાસ થવાથી કાઈ ઉ-
ત્તમ યક્ષની સહાયથી તે સમુદ્રની પાર જવા નીકળ્યા પાછળથી
તે દેવીએ આવી તેમને બહુજ આજીજી કરી તેથી એક ભાઈ
ચલાયમાન થઈ ગયો, તેના તો બહુજ ખૂરા હાલ થયા અને
ખીજે સુદૃઢ રહ્યો, તે ક્ષેમ કુશળ સમુદ્ર પાર પહોચી શક્યો ઉ-
ક્ત કથાનો ઉપનય એવો છે કે આ મનુષ્ય અવતાર રત્નદ્રીપ
તુલ્ય છે, તેમા ભાગ્ય યોગે જીવનુ પ્રયાણ થાય છે, તેમા વિ-
ષય તૃષ્ણારૂપ રત્નાદેવી છે, જે જીવોને વિવિધ રીતે લોભાવે છે,
જે લોભાઈ વિષયમા લુપ્થ બને છે, તેના બહુ ખૂરા હાલ થાય છે.
સદ્ગુરૂરૂપ યક્ષ સમજવો, તેમની સહાયથી જે વિષયથી વિમુખ
રહી શીલાદિકમા સુદૃઢ રહે છે તે સસાર મનુદ્રમા નહિ દૂષતા
સુખે તેનો પાર પામી શકે છે

“હવે દેહની અસારતા બતાવે છે.”

આહાર-ગંધ-મલા-इएहिं सुयलंकिओ सुपुष्टोवि ॥
देहो न सूई न थिरो । विहडइ सहसा कुमिचुव्व ॥१४॥

ભોજન, ગંધ, (સુગંધ) અને પુષ્પમાલાદિક વડે દેહને
સુ અલકૃત અને સુસેવિત કર્યો હતો તે શુચિ (પવિત્ર) થતો
નથી અને સ્થિર ટકતો નથી પરંતુ કુમિત્રની પેરે એકાએક વિ-
છડી જાય છે ૩૯૪

તમ્હા દારિદ્ર-જરા-પરપરિભવ-રોઅ-સોઅ-તત્તવિઆણ ॥
મણુઆણવિ નથિ સુહ । દવિણ પિવાસાઈ નહિયાણ ॥૧૫॥

તે માટે દારિદ્ર, ધડપણ, તેમજ પરપરાભવ, રોગ અને શોકથી દુઃખિત અને ધનની વૃષ્ટિથી ખીટીત એવા મનુષ્યોને પણ સુખ નથી ૩૬૫

સવ્વ સુરાણ વિભવો । અણુત્તરો રયણ-રહય-ભવણેસુ ॥
દિવ્વામરણ-વિલેવણ-વર-કામિણિ-નાહય-રયાણ ॥૧૬॥
કિતુ મય-માણ-મચ્છર-વિસાય-ઈસા-નલેણ સંતત્તા ॥
તે વિ ચવિઝ્ઞણ તત્તો । ભમતિં કેઈ ભવમણત ॥ ૧૭ ॥

રત્ન રચિત જીવનોમા વસતા, દિવ્ય આભરણ, વિલેપન તેમજ દેવાગનાઓના નાટકમા રક્ત યથેલા દેવતાઓને સર્વ વિભવ અનુત્તર (પ્રધાન) છે, મનુષ્યોની અપેક્ષાએ તેમની સાહેબી અતુલ છે, તોપણ મદ, માન, મચ્છર, વિષાદ, (ખેદ-શોક) અને ઇર્ષ્યા રૂપ અશ્નિથી સતત થયેલા તે પણ કેટલાક ત્યાથી અધીને અનત-અપાર સસારમા ભ્રમણ કરે છે ૩૬૬-૩૬૭

તમ્હા સુહ સુરાણવિ । ન કિ પિ અહવા ઇમાઈ સુરકાઈ ॥
અવસાણ દારુણાઈ । અણતસો પત્ત-પુવ્વાઈ ॥ ૧૮ ॥

તેથી દેવતાઓને પણ પરમાર્થથી ભેતા કંઈ સુખ નથી અથવા તો એ બધા સુખ પરિણામે દુઃખદાયી છે અને તે પૂર્વે અનતિવાર પ્રાપ્ત થયેલા છે ૩૬૮

ત નથિ કિં પિ ઠણં । લોણ વાલગ્ગ-કોઢિમિત્તંપિ ॥
જથ્થ ન જીવા વહુસો । સુહદુરકપરપરં પત્તા ॥૧૯॥

લોકમા વાળના અથ લાગ માત્ર એવું સ્થાન નથી કે
જ્યાં જીવો બહુવાર સુખ અને દુઃખની પરપરા પામ્યા ન
હોય મતલબ સર્વત્ર-લોક માત્રમા જીવો બહુ વખત સુખ દુઃખનો
અનુભવ કરી ચૂક્યા છે, અત્યાગે પ્રાપ્ત થતા સુખ દુઃખ કંઈ નવાં
નથી ૩૯૯

સવ્વાઓ રિદ્ધીઓ । પત્તા સવ્વેવિ સયણસવધા ॥
સસારે તો વિરમસુ । તત્તો જઈ સુણસિ અપ્પાણા ॥૪૦૦॥

સર્વ રિદ્ધિ સિદ્ધિઓ અને સર્વે સ્વજન સખ ધો પૂર્વે પ્રાપ્ત
થઈ ચૂક્યા છે એમ સમજીને હવે જો આત્માને તેમનાથી લિન્ન
ઓળખી શકે તો તેવા અનિત્ય-અસાગ-ખોટા કલ્પિત સખ ધથી
તુ વિરમ । ૪૦૦

વિનયદ્વાર.

इय भव-विरक्त-चित्तो वि । सुद्ध-चरणाइ-गुण-जुओ निचं
विणए रमिज्ज सव्वे । जेण गुणा निम्मला हति ॥१॥

એવી રીતે સસારથી વિરક્ત ચિત્ત ધૃત્તા શુદ્ધ સયમાદિક
ગુણ યુક્ત બની નિરતર વિનયમાં પ્રવૃત્તિ કરવી જોઈ નિજગુણો
નિર્ભજ થશે ૪૦૧

જમ્હા વિણયઈ કમ્મ । અઢ્ઢવિહ ચાઝરત-મુરકાણ ॥
તમ્હા ઉ વયંતિ વિઝ । વિણઝત્તિ વિલીણ-સસારા ॥૨૦॥

જમણે સસાર સતતિનો મર્વથા અત કર્યો છે, એવા
તીર્યંકર ગણધરો એમ કહે છે કે જથી ચહ ગતિના બધનથકી
મુક્ત થવા આઠ પ્રકારના કર્મનો અત કરી શકાય છે તેથી તે
વિનય કહેવાય છે ૪૦૨

લોગોવયાર-વિણઓ । અથ્થે કામે મયમિ મુરકે અ ॥
વિણઓ પચ વિગણ્ણો । અહિગારો મુરક-વિણણ ॥૨૧॥

તે વિનય પાચ પ્રકારનો છે (૧) લોકોપચાર વિનય
(વ્યવહારમા રૂઢ-રૂઢિ મુજબ) (૨) અર્થ વિનય (દ્રવ્ય ઉપા
ર્જન માટે રાજ પ્રમુખના છંદે ચાલવા રૂપ) (૩) કામ વિનય,
(વેશ્યાદિકને આશ્રી) (૪) ભય વિનય, (ભયથકી સેવકો સ્વામી
પ્રતિ વર્તન રાખે તે) અને પાચમો ભોક્ષ વિનય (કેવળ આત્મ
કલ્યાણાર્થે) તેમા અત્ર ભોક્ષ અર્થેજ પ્રયુજતા વિનયનો અધિકાર
કહેવામા આવશે ૪૦૩

દસણ-નાણ-ચરિત્તે । તવે ય તહ ઓવયારિણ ચેવ ॥
મુરક-વિણઓ વિ एसो । પચવિંહો હોઈ નાયજ્વો ॥૨૨॥

દર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્ર, તપ સબ ધે અને ઔપચારિક એ-
વી રીતે ભોક્ષ વિનય પણ પાચ પ્રકારનો સમજવો ૪૦૪

દબ્બાઈ સદ્દહતે । નાળેણ કુળંતયમિ કિચ્ચાઈ ॥

ચરણ તવ ચ સમ્મ । કુળમાળે હોઈ તલ્લિવણઓ ॥૫॥

દ્રવ્ય તથા તેના ગુણ પર્યાયની (૫૨ દ્રવ્યના ગુણ પર્યાયની) શ્રદ્ધા કરતા દર્શન વિનય, જ્ઞાનવડે સમજા પૂર્વક સયમ આચરણ કરતા જ્ઞાન વિનય, તેવીજ રીતે સમતા સહીત ચારિત્ર પાળતા ચારિત્ર વિનય, અને પ્રભુ આજ્ઞા પ્રમાણે તપ કરતા થકાં તપ વિનય કહેવાય છે ૪૦૫

અહ ઓવચારિઓ પુણ । દુવિહો વિણઓ સમાસઓ હોઈ ॥

પઢિરૂવ-જોગ-જુજણ । તહ ય અણાસાયણા વિણઓ ૬

ઔપચારિક વિનય પણ સક્ષેપથી બે પ્રકારનો છે, પ્રથમ પ્રતિરૂપ એટલે ઉચિત રીતે મન, વચન કાયાને પ્રવર્તાવવા રૂપ તેમજ બીજો અનાશાતના એટલે આશાતના-વિરાધના પરિહારવા રૂપ વિનય જાણવો ૪૦૬

પઢિરૂવો સલ્લ વિણઓ । કાઠ્ય જોગે ય વાય માણસિઓ

અઠ્ઠ ચરવિહ દુવિહો । પરૂવણા તસ્મિમા હોઈ ॥ ૭ ॥

પ્રતિરૂપ વિનય ખરેખર મન, વચન અને કાયા સબધી ત્રણ પ્રકારનો છે તેનો અનુક્રમે આઠ, ચાર અને બે પ્રકાર કહ્યા છે. તેનું સ્વરૂપ આવી રીતનું છે ૪૦૭

અમ્મુદ્ધાણ અજલિ । આસણદાણ અભિગ્ગહ કિરૂય ॥

સુસ્સૂસણ અણગચ્છણ । સંસાહણ કાય અઠ્ઠવિહો ॥૮॥

અભ્યુત્થાન (ઉભા થવું) અજલિ (હાથ જોડવા), આ-
ચન દેવું, ગુરૂ મહારાજનો આદેશ પાળવાનો નિશ્ચય અને તેમજ
વર્તન, કૃતિકર્મ (દ્વાદશાવર્ત વદન), ગુરૂ સેવા, ગુરૂ આનતા દેખી
સન્મુખ જવું, તેમજ જતા હોય તો વળાવવા જવું એમ કાય સ-
ખધી વિનય આઠ પ્રકારનો છે ૪૦૮

હિઆમિઅ અફુરસ વાઈ । અણુવાઈ માસિ વાઈઓ વિણઓ
અકુસલમણો નિરોહો । કુસલમણો-દીરણ ચેવ ॥ ૯ ॥

હિતકારિ વચન, મિત-પરિમિત વચન, અપરૂપ અકઠો-
ર મધુર વચન તથા પ્રથમ વિચાર કરી વચન વધવું એવી રીતે
વચન સખધી વિનય ત્રણ પ્રકારનો સમજવો અકુશળ (મલીન)
(અશુભ) મનનો નિરોધ તથા શુભ મનનું ઉદીરણ એમ મન
સખધી વિનય બે પ્રકારનો કહેા છે ૪૦૯

પઢિરૂવો સ્વલ્લ વિણઓ । પરાણવિત્તિ-મઢઓ મુણેયવ્વો
અપ્પઢિરૂવો વિણઓ । નાયવ્વો કેવલીણ તુ ॥ ૧૦ ॥

પ્રતિરૂપ ઉચિત વિનય ખરેખર પરાનુવૃત્તિ સામાના ચિ-
ત્તવૃત્તિને અનુસરવા રૂપ સમજવો, અને અપ્રતિરૂપ વિનય તો
ફક્ત દેવજ્ઞાનીનેજ હોય છે ૪૧૦

एसो मे परिकहिओ । विणओ पडिरूवलखणो तिविहो
वावन्न-विहि-विहाण । विंति अणासायणा विणय ॥ ११ ॥

એ પ્રમાણે ત્રિવિધ પ્રતિરૂપ વિનય તમને કહ્યો અને
અનાશાતના વિનય તો શાસ્ત્રમા ૫૦ (ખાવન) પ્રકારનો કહ્યો
છે ૪૧૧.

તિથ્યયર-સિદ્ધ-કુલ-ગણ-સઘ-કિરિય-ધમ્મ-નાણ-નાણીણ
આયરિય-થેરુ-વજ્ઞાય । ગણીણ તેરસપયાણિ ॥ ૧૨ ॥
અણાસાયણા ય ભત્તી । વહુમાણો તહ ય વન્નસંજણના ॥
તિથ્યયરાર્હ તેરસ । ચઠગુણા હુતિ વાવન્ના ॥ ૧૩ ॥

તીર્થંકર, સિદ્ધ, કુળ (નાગેન્દ્રાદિ) ગણુ, (કોટિકાદિ)
સ ધ, ક્રિયા (અસ્તિવાદ રૂપ), ધર્મ (યતિધર્માદિ), જ્ઞાન, (મતિ
શ્રુતાદિ) જ્ઞાની, આચાર્ય, સ્થવીર (શિષ્યોને ધર્મમાથિયર કરનાર
વૃદ્ધ સાધુ) ઉપાધ્યાય (પાઠક) અને ગણી (ગીતાર્ય) એ તેર
પદ થયા, તે દરેકની ૧ આશાતનાથી દૂર રહેવું, ૨ ભક્તિ કરવી,
૩ બહુમાન સાચવવું, તથા ૪ તેમનો ગુણાનુવાદ કરવો, એવી
રીતે તેરને ચાર ગુણ કરતા (૫૦) ખાવન ભેદો થાય એવી રીતે
અનાશાતના વિનય કવો ૪૧૨ ૪૧૩

અમય સમો નથિય રસો । ન તરુ કપ્પદુમેણ પરિહુલ્લો ॥
વિણય સમો નથિય ગુણો । નમણી ચિતામણિ સરિચ્છો

જેમ અમૃત સમાન દોઢ રત્ન નથી, કેટલું વૃક્ષ સમાન
દોઢ વૃક્ષ નથી, અને ચિંતામણિ સદૃશ દોઢ મણિ નથી તેમ
વિનય સમાન દોઢ ગુણ નથી

ચદણ તરૂણ ગધો । જુળ્હા સસિણો સિઅત્તણં સરે ॥
સહ-નિમ્મિયાઇ વિહિણા । વિણઓ અ કુલ્લણ્ણસૂયાણં ૧૫

જેમ ચદનના વૃક્ષનો ગધ, ચદ્રની ચાદણી અને શખમા શ્વેતતા એ સર્વે વિવિધે સાયેજ સર્જેલા છે, તેમજ કુળ પ્રસૂત (કુલીન) જનોમા પણ વિનયગુણ જન્મથી માડીને સાયેજ પેદા થાય છે ૪૧૫

હુજ્જ અસજ્જ મન્ને । મણિમતોસહિ સુરાણવિ જયમિ ॥
નથિ અસજ્જ કજ્જ । કિંપિ વિણીઆણ પુરિસાણ ૧૬

હુ માનુ છું કે કદાચ જગતમા મણિ, મત્ત, ઔષધિ અને દેવતા વડે પણ કોઇ વસ્તુ અસાધ્ય હોય, પરંતુ વિનીત પુરુષોને કંઈ પણ વસ્તુ અસાધ્ય નથી ૪૧૬

ઇહલોય ચ્ચિય વિણઓ । કુળ્હા વિણીયાણ ઇચ્છિઅ લન્ઠિ
જહ સીહરહાઈણ । સુગઈનિમિત્ત ચ પરલોણ ॥ ૧૭ ॥

આ લોકમાજ વિનય વડે વિનીત જનોને ઇચ્છિત લક્ષ્મી મળે છે અને સિ હરથાદિકની પેઠે પરલોકમા પણ સદ્ગતિ નીપજે છે ૪૧૭,

“ સિ હરથ સક્ષિત્ત ચરિત્ત ”

પુડગીક રાજનો પુત્ર સિ હરથ નામે હતો તે દુર્વિનીત હોવાથી સહુ કોઇને અનિષ્ઠ થઇ પડ્યો, રાજ્યે તેનો ત્યાગ કર્યો

એકદા ભમતો ભમતો માર્ગમા એક ઘોડાને પૂજતો તથા બીજા
 ઘોડાને કુટાતો દેખી કુમારે તેનું કારણ જાણે પૂછવાથી તેને જ-
 ણાયુ કે આ વોડો અતિ વિનીત સ્વામીના આશય અનુસારે
 આલનાર હોવાથી પૂજાય છે અને બીજો દુર્વિનીત-ઉદ્ધત હોવાથી
 કુટાય છે તે દુર્વિનયનું કૃણ સાંભળી કુમાર ચમક્યો અને એવો
 તો વિનીત બની ગયો કે તેણે થોડા વખતમા રાજ પ્રમુખ સર્વ દે-
 યને રજિત કરી દીધા, તેથી સિહરથને રાજ સોપી પુડરીક નૃપે
 દીક્ષા લીધી સિહરથ પણ વિનય ગુણથી પ્રાઢ પ્રતિષ્ઠા પામી
 અતે દીક્ષા અહીં સર્વાર્થ સિદ્ધિ વિમાનમા દેવ થયો ત્યાથી
 ગયવી મહાવિદેહ ક્ષેત્રમા અવતરી મોક્ષે જશે

किं बहुणा विणओ चिय । अमूलमतं जए वसीकरणं ॥
 इहलोय परलोइ य । सुहाण मणवछिय-फलाण ॥१८॥

કિ બહુના । વિનયજ જગતમા આ લોક સખધી તથા પ-
 રલોક મખધી મન વાછિત કૃણદાયી સર્વ સુખનું મત્ર તથા
 સુખિકા વગરનું કોષ્ઠક અપૂર્વ વશીકરણ છે ૪૧૮

वेयावच्चद्वार

विणय विसेसो य तहा । आयरिअ गिलाण सेहमाईणं॥
 दसविह वेयावच्च । करिज्ज समए जओ भणियं ॥१९॥
 भरहे-खय-विदेहे । पन्नरसवि कम्मभूमिया साहू ॥
 इकामि पईयमी । सव्वे ते पईया हुंति ॥ २० ॥

જેમ વિનય કરવો તેમ આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, સ્થવીર, તપસ્વી, ગ્જાન, નવદીક્ષિત શિષ્ય, સાધર્મિક, કુળ, ગણ અને સઘ એ દશાનુ વેચાવચ્ચ કરવું કેમકે શાસ્ત્રમા કહ્યું છે કે, ભરત, ઐરવત અને મહાવિદેહ મધ્યે પત્તર કર્મ ભૂમિમા વિચરનારા જટલા સાધુઓ છે તેમા એક પણ સાધુની પૂજા સેવા કર્યે છતે તે સર્વે સાધુઓની પૂજા સેવા કરી જાણવી, એમ બહુ લાભ સમજી ચારિત્રપાત્ર સાધુનું ભક્ત પાનાદિક વડે વેચાવચ્ચ કરવા ચૂકવું નહિ ૪૧૯-૧૦

इकमि हीलयमी । सव्वे ते हीलिया मुणेअव्वा ॥

નાનાઈણ ગુણાણ । સવ્વથ્થ વિ તુલ્લભાવાઓ ॥ ૨૧॥

તેવીજ રીતે એક પણ ચારિત્રવત-મુનિની હીલના કરવાથી તે સર્વે સાધુઓની હીલના કરી સમજવી કેમકે જ્ઞાનાદિક ગુણોનું સર્વત્ર તુલ્યપણું હોય છે ૪૨૧

तम्हा जइ एस गुणो । साहूण भत्तपाणगाईहि ॥

કુજ્ઞા વેચાવચ્ચ । ધણયસુઓ રાયતણઝવ્વ ॥ ૨૨ ॥

જ્યારે ગુરૂ ભક્તિમા આટલો બધો લાભ અને અભક્તિ-આશાતનામા આટલું બધું નુકશાન છે ત્યારે સૂજનનોએ ધન-દરાજપુત્રની પેઠે આહાર પાણી વિગેગે વડે સાધુ જનોનું વેચાવચ્ચ (અવશ્ય) કરવું ૪૨૨

“ ધનદરાજપુત્ર દર્શાંત ”

ધનદ નૃપતિની રાણી પદ્માવતીથી ઉત્પન્ન થયેલ ભુ-
વનતિલક નામનો પુત્ર મહા સૌભાગ્યશાળી હતો. યશોમતિ
નામની રાજ્યકન્યાને પરણવા જતા માર્ગમા રોગાક્રાન્ત થવાથી
અનેક ઉપચાર કરતાં છતાં તે સજ્જ નહિ થયો. એટલામા ત્યા
કેવળજ્ઞાની પધાર્યા, વિનયપૂર્વક તેમની પાસે રોગનું કારણ સા-
બળતા બતિસ્મરણ જ્ઞાન પામી વૈગવ્યથી તે દીક્ષિત થયો. પછી
પૂર્વે પોતે કરેલી સાધુ વિગંધના સભારી સભારી આધુઓની દશ
વિધ ભક્તિ કરતો હતો, દેવતાએ અનેક ગીતે ચળાવવા પ્રયત્ન
કર્યા છતાં, સ્વપ્રતિજ્ઞામા દૃઢ રહી, વિશુદ્ધ અધ્યવસાયથી કેવળ
જ્ઞાન પામી મોક્ષગતિ પામ્યો.

વેયાવચ્ચ નિયય । કરેહ ઉત્તમ ગુણે ધરતાણ ॥

સવ્વ કિર પહિવાઈ । વેયાવચ્ચ અપહિવાઈ ॥ ૨૩ ॥

ઉત્તમ ગુણુવત સાધુઓનું જરૂર વેયાવચ્ચ કરવું કેમકે
બીજા શ્રુત આગ્રિદિગ્ ગુણો પ્રતિપાતી છે પણ વેયાવચ્ચ અ-
પ્રતિપાતી ગુણ છે ૪૨૩

પહિમગ્ગસ્સ મયસ્સ વ । નાસઈ ચરણં સુઅ અગુણ્ણાણ
ન હુ વેયાવચ્ચ કય । સુહોદય નાસણ કમ્મં ॥ ૨૪ ॥

ભક્ષ પરિણામી થઈને મરણ પામેલા યા વ્રતહીન થયેલાનું
આરિત્ર નષ્ટ થાય છે અને ભણેલું નહિ સભાગનાર (ગણનાર)

નું જ્ઞાન નષ્ટ થઇ જાય છે પરંતુ વેધાવગ્ચયી પ્રાપ્ત થયેલું શુભ
વિપાકવાળું પુન્ય નષ્ટ થતું નથી ૪૨૪

ગિહિણો વેઆવડિએ । સાહૂળ વનિયા વહૂદોસા ॥

જહ સાહુળી સુમદા । ઇ તેણ ય વિસાએ તય કુજ્જા ॥૨૫॥

સુભદ્રા સાંવીની પેરે ગૃહસ્થ (સસારી લોકો) નું વે
ધાવગ્ચ કરવામાં સાધુઓને બહુ દોષો શાસ્ત્રમાં કહ્યા છે, તેથી
વેધાવગ્ચ શાસ્ત્ર નીતિથી કરતું પણ સ્વછંદપણે નહિ ૪૨૫

“ સુભદ્રા દષ્ટાત. ”

એક સાર્થવાહની સુભદ્રા નામે ભાર્યા સત્તાન વગરની
હોવાથી તેવા દુ ખથી દીક્ષિત થઈ, ત્યાર બાદ મહા આકરો તપ
કરવા લાગી, પરંતુ ગૃહસ્થના બાળકો ઉપાશ્રયે આવે છે તેને અ
નેક રીતે ઉત્સર્ગ (ખોળા) આદિકમાં સ્થાપી લાડ લડાવે છે,
સાધ્વીઓએ વાર્યા છતાં તેથી નિવર્તતી નથી, એવટ જુદા ઉપા
શ્રયમાં રહી તેવીજ પ્રવૃત્તિથી કાળ વિર્ગમન કરી એવટ તે પાપને
આવોગ્યા નિ પા વગર અનશન કરી દેવાગના થઇ એ તે કાર્યથી
ઓસરી કેવળ શાસ્ત્ર નીતિથીજ વર્તી હોત તો તે સાધ્વી મોક્ષે
જઇ શક્ત આ વાત સાંતુ જનોને ગૃહસ્થ પગિચયથી દૂર રહેવા
ખાસ સૂચવે છે

इच्छिञ्ज न इच्छिञ्ज व । तहवि य पयओ निमतए साहू ॥
परिणामविसुद्धीए । निजरा होइ अगहिए वि ॥२६॥

વેયાવચ્ચકારી માધુએ સાધુએને સાવધાનપણે નિ-
મત્રણા કરવી ! પછી તે સ્વીકાર કરે અથવા ન કરે પણ પોતા-
ના પરિણામની વિશુદ્ધિથી તો તે ભક્ત, પાનાદિક સાધુને ન
સ્વીકારે તો પણ પોતાને નિર્ભય (કર્મક્ષય) જ થાય છે ૪૨૬-

“ સ્વાધ્યાય દ્વાર ”

વેયાવચ્ચે અપ્મુજ્જ-ણ તો વાયણાઈ પંચવિહો ॥

વિચ્ચમિ ય સજ્ઞાઓ । કાયવ્વો પરમ-પય-હેઝ ॥૨૭॥

વેયાવચ્ચ કરવાને અભ્યુદય-ઉજ્જમાળ સાધુએ વિચારો
વિચારા વાચના, પૃચ્છના, પરિવર્તના, અનુપ્રેક્ષા અને ધર્મ કથા
રૂપ પચવિધ સ્વાધ્યાય પરમ પદ-ભોક્ષ પ્રાપ્તિને માટે કરવો !
૪૨૭

ઇત્તો સવ્વન્નૂત્તં । તિથ્થયરત્ત ચ જાયઙ્ગ કમેણ ॥

ઇય પરમ મુરકંઙ । સજ્ઞાઓ તેણ વિન્નેઓ ॥ ૨૮ ॥

સ્વાધ્યાયથી અનુક્રમે સર્વજ્ઞપણુ અને તીર્થ કરપણુ
પણુ પ્રાપ્ત થાય છે, એવી રીતે તે ભોક્ષતુ પરમ અગ છે એમ
સમજી તેનો અવશ્ય અપ કરવો ! ૪૨૮

તં નથ્થિ જ ન પાસઙ્ગ । સજ્ઞાય-વિઝ પયથ્થ-પરમથ્થં ॥

ગચ્છઙ્ગ ય સુગઙ્ગમૂલ । સ્વણે સ્વણે પરમસવેગં ॥ ૨૯ ॥

સ્વાધ્યાયવિદ્ (પચવિધ સ્વાધ્યાયમા કુશળ) સાધુ આગ-

મના સમસ્ત ભાવને જાણી શકે છે, તેનાથી કંઈ અજાણ્ય રહેતું નથી, અને સર્ગતિ દાયક પરમ વૈગ્યને તે ક્ષણે ક્ષણે પ્રાપ્ત થાય છે ૪૨૯

કમ્મમસલિજ્જભવ । સ્વેદ અણુસમયમેવ આત્તો ॥
અનયરંમિ વિ જોગે । સજ્ઞાયતિ વિસેસેણ ॥૩૦॥

ગમે તે સયમયોગમા સાવધાનપણે પ્રવૃત્તિ કરનાર સાધુ સમયે સમયે અસખ્ય ભવથી સચિત કરેલા કર્મને ખપાવે છે, પરંતુ સ્વાધ્યાય ધ્યાનમા ઉપયોગ સહિત વર્તેલા સાધુ વિરોધે કર્મ નિર્જરા કરી શકે છે ૪૩૦

ઝકોસો સજ્ઞાઓ । ચડદસપુન્વીણ વારસગાઈ ॥
તત્તો પરિહાણીણ । જાવ તયથ્યો નમુકારો ॥ ૩૧ ॥

ચૌદ પૂર્વવર સાધુને ઉત્કૃષ્ટ સ્વાધ્યાય દ્વાદશાગરૂપ હોય છે, (મહા પ્રણિધાનાદિક સામર્થ્યથી તે અતર્બુદ્ધર્તમા ચૌદ પૂર્વેનુ પરાવર્તન કરી શકે છે) પછી ઉત્તરોત્તર ન્યૂનતાએ છેવટ દ્વાદશાગના સાગ્મ્ય નવકાર મન રૂપ સમજવો ૪૩૧

જલણાઈ મળે સેસ । મુત્તુ ઇકપિ જહ મહારયણ ॥
ધિષ્ણઈ સગામે વા । અમોહ-સથ્ય જહ તહેહ ॥૩૨॥
મુત્તુપિ વારસગ । સ એવ મરણમિ કીરણ જમ્હા ॥
અરહત-નમુકારો । તમ્હા સો વારસગથ્યો ॥ ૩૩ ॥

જેમ અગ્નિ પ્રમુખનો ભય પ્રાપ્ત થયે છતે શેષ સર્વ વસ્તુ-
ને ત્યજી દર્શ સાગ્રભૂત એક મહાગ્ન અહણુ કરી લેવામા આવે છે,
અથવા તો જેમ સ આમ સમયે અમોઘ શસ્ત્ર અ ગીકાગ કરી લેવામા
આવે છે, તેમ મરણ સમયે (અવસાન વખતે) પ્રાપ્ત થયે છતે
દ્વાદશાગને પણ ત્યજી (કેમકે તે વખતે દ્વાદશાગનુ પગવર્તન ક-
રવુ અશક્ય થઈ પડે છે) નવકાર મહામત્રનુજ શરણુ—સ્મ-
ગ્ણુ કરવામા આવે છે તેથી તે દ્વાદશાગના સાર—નિચોળ રૂપ છે
૪૩૨ ૪૩૩

સર્વપિ વારસગ । પરિણામ-વિશુદ્ધિ-હેતુ-મિત્તાગં ॥
તત્કારણ-મિત્તાઓ । કિહ ન તયથ્યો નમુકારો ॥૩૪॥

સમગ્ર દ્વાદશાગ પરિણામ વિશુદ્ધિને માટેજ છે, એવીજ
રીતે પરિણામ વિશુદ્ધિના કારણુ રૂપ હોવાથી નવકાર મત્ર તે દ્વાદ-
શાગના અર્થ રૂપ કેમ ન કહેવાય ? મતલબ કે પરિણામ વિશુ-
દ્ધિકાગક હોવાથી નવકાર મત્ર દ્વાદશાગના સાર રૂપજ છે
૪૩૪

ન હુ તમિ દેસકાલે । સક્કા વારસવિહો સુઅસ્ખંધો ॥
સર્વો અણુચિતેડં । ધતપિ સમથ્યચિત્તેણ ॥ ૩૫ ॥

તથાપ્રકારના દેશ કાળમા સમગ્ર દ્વાદશવિધ શુતસ્કંધ-
નુ અનુચિતન ગમે તેવા સૈમર્થ્ય ચિત્તવાળા સાધુ પણ કરી શ-

કતા નથી, તેથી તેને પ્રસંગે દ્વાદશાગના સાર ૩૫ નવકારમંત્ર
નું જ સ્મરણ કરવું યુક્ત છે ૪૩૫,

“ નવકાર મંત્ર માહાત્મ્ય ”

નામાઈ મગલાણ । પદમ ચિય મગલ નમુકારો ॥

અવણેઈ વાહિ-તકર-જલણાઈ મયાઈ સલ્વાઈ ॥ ૩૬ ॥

નામ, સ્થાપનાદિક મંગળોમા નવકારમંત્ર પ્રથમ-પ્રધાન
મંગલ રૂપ છે, તે વ્યાધિ, તરકર, (ચેર) અને અગ્નિ પ્રમુખ
સર્વ ભયનો વિનાશ કરે છે ૪૩૬

હરઈ દુહ કુણઈ સુહ । જણઈ જસ સોસણ ભવસમુદ્ધ ॥

ફહલોય પારલોઈઅ । સુહાણ મૂલ નમુકારો ॥ ૩૭ ॥

દુષ્પ માત્રને હરે છે, સમસ્ત સુખ કરે છે, યશ આપે
છે (વધારે છે) સસાર સમુદ્રને શોષવી નાપે છે, જન્મમરણનો
અંત કરે છે વધારે શુ કહીયે ? એ નવકાર મંત્ર આલોક
સખધી અને પરલોક સખધી સમસ્ત સુખનું મૂળ છે ૪૩૭

ફહ લોગમિ તિદહી । સાદિલ્લ માઝલિંગ વળમેવ ॥

પરલોઈ ચઢ પિગલ । ફુલિય જરકો અ દિહંતા ॥૩૮॥

આ લોક સખધી સુખ સખધે ત્રિદહીનો ઉત્તર સાધક
થયેલા શિવકુમારનું દશાત, જેમા નવકાર મંત્રના પ્રભાવથી
પોતાનો ખયાલ કરી સુવર્ણ પુરૂષ પોતાને પ્રાપ્ત થયો

ખીજી શ્રીમતીનું દૃષ્ટાન્ત—જેને મારવા પતિએ પ્રયત્ન કર્યો છતાં નવકારના પ્રભાવથી દેવતાએ સાનિધ્ય કરી, સર્પને બલે ફૂલની માળ થઇ ગઇ તેવા ચમત્કારથી પછી પતિ પણ તેનું ધર્મમા ગત બની ગયો.

ત્રીજી દૃષ્ટાન્ત બીજાં રાના વનનું છે, એકદા કોઇ એક પુરૂષે રાત્ર પ્રત્યે એક અતિ અદ્ભૂત બીજો ભેટ કર્યું તેથી પ્રમદ થઈ તેને બક્ષીસ આપી રાત્રએ તેના મૂળ સ્થળનો પતો મેળવ્યો તો માલુમ પડી કે તે બીજાં રાનું વન દેવતા અધિષ્ઠિત છે, જે કોઇ તેમથી બીજો તોડી લે છે તે મરી જાય છે, તેમ છતાં તેના કુળના લોકથી રાત્રએ લોકના વાગ બાધ્યા, એકદા એક શ્રાવકનો વાગે આવ્યો, તેણે પ્રસન્નતા પૂર્વક નવકાર મનનું સ્મરણ કરી નિસ્સીદ્ધી કહી તેમા વિવેકથી પ્રવેશ કર્યો, તેથી અનિષ્ટાયક યક્ષ પ્રમદ થઇ પ્રતિબોધ પામી તેની પ્રશસા કરવા લાગ્યો શ્રાવકને વર માગવાનું કહેતા તેણે કોઇ જીવનો વધ ન થાય તેમ કરવા જણાવ્યું, તેથી તેણે તેમજ વર્તવા કબૂલ કર્યું ઘેર ગેઠા બીજો મળવા લાગ્યું એ સર્વ નવકાર મહામંત્રનો પ્રભાવ સમજવો હવે પરલોક સંબંધી દૃષ્ટાન્ત બતાવે છે. પરલોક સંબંધી સુખ ઉપર—

“અહિ ગિ ગળ નામના ચોરનું દૃષ્ટાન્ત.”

અહિ ગિ ગળ નામનો ચોર એક વેશ્યાના ઘરે રહે છે, એકદા રાત્રનો મહા મૂઠ્યવાળો માતીનો હાર ચોરી તેણે પ્રયત્નથી વેશ્યાના ઘરે ગળ્યો કોઇક મહોત્સવ સમયે તે હાર પેઢેરી

વેશ્યા બહાર ગઇ તે જોઈ ગણીની દાસીએ ઝાળખી લઇ, તે વાત રાણીને જણાવી તપાસ કરી ચોરને પકડી તેને શુભિએ ચકાસ્યો. વેશ્યાને બહુ પચાત્તાપ થયો. તેથી શુભિ સમીપે જઈ ચોરને નવ કારમત્ર સંભળાવ્યો. તે ત્યાથી શુભધ્યાને મંત્રીને ગજનોજ પુત્ર થયો. તે નવકારના મહાત્મ્યથી અનુક્રમે ગંજ્ય રૂદ્ધિ પામી દીક્ષા લઇ બહુ સુખી થયો.

“બીલ્લુ દૃષ્ટાંત હું દિક યક્ષનું છે ”

તે હું દિક પ્રથમ (ચોર) ચોરી કરી મથુરામાં રહેતો હતો, એકદા ડોકાવાળે પકડી રાજના હુકમથી તેને શુભિએ દીધો. તે વખતે બહુ તૃપાથી પીડિત થયેલા તેણે નજદીકમાં જતા જિન દત્ત આવકને કહ્યું કે તમે બહુ દયાળુ છો, તેવી મને જળ આપો. ત્યારે આવકે કહ્યું કે હું જળ વાની આપુ, ત્યાં સુધી તું નવકાર મત્ર ગણ્યા કર. ચોરે પણ તેમજ કર્યું એટલામાં જિનદત્ત પાણી લઇને આવ્યો. ચોરને મહાય દેનાર જાણી તેને પકડી રાજએ તેને પણ શુભિએ દેવાનો હુકમ દીધો. તેવામાં પેલો ચોર પણ નુભ મ્યાને મરી યક્ષપણે ઉત્પન્ન થયો, અવધિ જ્ઞાનથી પોતાના ઉપકારીને સહાય કરવા જલદી આવી મહુને ત્રાસ પમાડી કહ્યું કે તમે આ મહા પુરૂષને ઝાળખતા નથી. તેને તમે જલદી છોડી દો, નહિ સો સહને ચૂગી નાખીશ. આમ થવાથી તત્કાળ તે યક્ષને પ્રસન્ન કરવા જિનદત્તને ખમાવી રાજએ વિસર્જન કર્યું. યક્ષે પણ જિનદત્તની ભારે સ્તુતિ કરી એ સર્વ પ્રભાવ નવકાર મત્રનો જાણવો. નવકાર મત્રના પ્રભાવથી સર્વત્ર કલ્યાણ થાય છે.

અનાયતન ત્યાગદ્વાર.

સજ્ઞાયપિ કરિજ્ઞા । વજ્જતો જત્તઓ અણાયયણં ॥
ત ઇત્થિમાઇયં પુણ । જઈણ સમણ જઓ મણિયાં ॥૩૯॥

જ્યાં માંડુ જનો મોક્ષને માટે યત્ન કરે તે ‘આયતન’ કહેવાય, તેથી પ્રતિકૂલ તે અનાયતન બાણુ, મતલબ કે મુનિ જનોએ કાળજીથી અનાયતનનો ત્યાગ કરી સ્વાધ્યાય ધ્યાન કરવું । સાધુઓને, સ્ત્રી, પશુ, પડગ પ્રમુખ અનાયતન કહેવું છે કેમકે તે આશ્રી શાસ્ત્રમા એમ કહ્યું છે કે ૪૩૯

વિભૂમા ઇથિય સામગ્ગિ । પળીય રસમોજણં ॥
નરસસત્તગવેસિસ્મ । વિસં તાલુહં જહા ॥ ૪૦ ॥

વિભૂષા, (વસ્ત્રાદિક વડે શરીર મલકાવ) સ્ત્રી સસર્ગ-પગ્નિય અને પ્રણીત (સ્ત્રિગ્ન) ખાનપાન, એ બધાં સ્વાત્મ-હિતેજી માંડુને તાલ પૂટ એ જવા છે

સિદ્ધત-જલહિ-પાર-ગઓવિ વિજિહંદિઓવિ સૂરોવિ ॥
થિરચિત્તોવિ છલિજ્જહ । જુવહ-પિસાઈહિં જુહાહિં ॥૪૧॥

(સાધુ કદાચ) સિદ્ધાન્ત સમુદ્રનો પાર પામેય પણ દોષ, નિતેન્દ્રિય દોષ, શૂંવીર દોષ અને સ્થિર ચિત્તવાળો દોષ તો પણ કુદ્ર એવી સ્ત્રી પિશાચણિઓ વડે તે છળાઈ જાય છે.
૪૪૧

મયણ-નવણીય-વિલઓ । જહ જાઝ જલણસનિહાણમિ
તહ રમણિસનિહાણે । વિદ્વદ્ મણો મુણીણપિ ॥૪૨॥

જેમ મીણુ અને માખણુ, અગ્નિ આગળ દ્રવી-પાણી
થઈ જાય છે, તેમ સ્ત્રીની સમીપે તેમનો સ સર્ગ કરનાથી મુનિઓનું
મન પણ દ્રવી જાય છે ૪૪૨

નીયગમાહિ સુપઓ-હરાહિં ઉષ્પિથ્ય-મથરગઈહિ ॥
મહિલાહિ નિન્નયાહિ ય । ગિરિવરગરુયા વિ ભિજ્જતિ ૪૩

નીયગામી, સારા પયોધર (સ્તન-જળાશય) ને ધારણુ
ઝરનારી, મનહર મદ (ધીમી) ગતિથી ચાલનારી નદીઓની
જેવી નારીયો ગિરિવર (ડુંગર) જેવા ગજબર લોકાને પણ ભેદી
નાખે છે મતલબ કે પૂર્વોક્ત વિશેષણો વાળી નારીઓ પાસે ગમે
તેવા મોટા માણસો પણ ટકી શક્તા નથી ૪૪૩

ઘણમાલાઝ વ દૂન્નમત સુપઓહરાઝ વહ્હતિ ॥
મોહવિસ મહિલાઓ । દુનિરુદ્ધ વિસ વ પુરિસસ્સ ૪૪

અતિ ઉન્નતિને પામેલા પયોધર (સ્તન-જળધર) વાળી
મહિલા-સ્ત્રીઓ મેઘ ઘટાની જેમ પુરૂષના અનિવાર્ય વિષની પેરે
મોહ વિષયને વધારે છે મતલબ કે જેમ મેઘ ઘટા દેખવાથી દાર્દક
તેવું ઝેર અભિવૃદ્ધિ પામે છે, તેમ સ્ત્રીઓને જેવાથી પણ મોહ
વિષ વૃદ્ધિ પામે છે ૪૪૪

સિંગાર-તરંગાણ । વિલાસ-વેલાઈ જુવ્યણ-જલાણ ॥

કે કે જયમિ પુરિસા । નારિ-નર્દાણ ન વુઢુંતિ ॥૪૫॥

શૃંગાર રૂપી તરંગવાળી, વિલાસ (હાવભાન) રૂપી વેલા
(ભરતી)નાળી અને યૌવન રૂપી જલવાળી નારી રૂપી નદીઓવડે
જગતમા ઢોણ ઢોણ પુરુષો રૂપતા નથી મતલબકે શૃંગાર, વિલાસ
અને યૌવન વાળી વનિતા વડે કંઈ કંઈ લોકો તણાઈ ગયા છે
તેમનો પતો પણ કયાય મળતો નથી ૪૪૫

જુવઈહિં સહ કુળતો । સંસગિ કુળઈ સયલદુરકેહિ ॥

ન હિ મૂસગાણ સંગો । હોઈ સુહો સહ વિઢાલીહિ ૪૬

સ્ત્રીઓ સાથે સોખત કરનાર સમસ્ત દુઝો સાથે સોખત
કરનાર જણવો મતલબકે સ્ત્રી લુખ્ય માણસ સમસ્ત આપદાને
પામે છે શુ બિલાડીની સાથે સોખત કરનાર મૂષક (ઉદર) ને
કદાપી ક્ષેમ હોય ? નજ હોય ૪૪૬

રોયતિ રુઆવતિ અ । અલિય જંપતિ પત્તિયાવંતિ ॥

કવહેણ ય સ્વતિ વિસ । મહિલાઓ ન જતિ સખાવં ૪૭

વળી સ્ત્રીઓ પોતે રૂદન કરે છે તેમજ બીજાને રૂદન
કરાવે છે, અમત્ય બોલે છે, છતાં પોતે સાચી છે એમ પ્રતીતિ
કરાવે છે વળી કપટથી વિષ ખાય છે એવી રીતે નારીઓ સર-
સતાને આદરતી નથી, પણ વક્તાનેજ પ્રાય ધારે છે ૪૪૭

પરિહરસુ તઓ તાસિ । દિદ્ધિ દિદ્ધિવિસસ્સ વ અહિસ્સા ॥
જ રમણિનયણના ॥ ચરિત્તપાણે વિણાસતિ ॥ ૪૮ ॥

તેટલા માટે દૃષ્ટિ વિષ સર્પની દૃષ્ટિ જેવી સ્ત્રીઓની દૃષ્ટિ-
નો તુ ત્યાગ કર । મતક્ષબ્ધે સ્ત્રીઓની દૃષ્ટિ સાથે તારી દૃષ્ટિ જે
ડીશ નહિ કેમકે સ્ત્રીઓના કટાક્ષ બાણ આગ્નિ રૂપ લાન પ્રાપ્ત
ને વિનાશ કરી નાખે છે ૪૪૮

જઈ વિ પરિચત્તસગો । તવતણઅંગો તહાવિ પરિવહઈ ॥
મહિલા સસર્ગીણ । પવસિઅ-ભવણસિય-મુણિવ્વ ॥૪૯॥

કામરાગ (વિષયરાગ) જણે તજ દીધો હોય અને તપ
થી શરીર કૃશ કરી નાખ્યું હોય એવો સાધુ પણ સ્ત્રીના સ સર્ગ-
થી, વિદેશ ગયેલા વણિકના ગૃહ સમીપે વિશ્રાન્તિને માટે ભા
રહેલા સાધુની પેરે મયમથી બ્રહ્મ યદ્ય જાય છે ૪૪૯

ઉપર જણાવેલા અરણિક મુનિનું ચરિત્ર સુ પ્રસિદ્ધ
છે, જે પ્રવચન વરાગ્યથી દીક્ષા ગ્રહણ કર્યા છતાં સ્ત્રી
સ સર્ગના દ્રશ્ય પડ્યા હતા, પણ તુ માતાને દેખી પુનઃ પ્રતિ-
બોધિત થઈ તપ શિવાતપ ઉપર અનશન કરી શુભ ધ્યાનથી સ
દ્ગતિ પામ્યા

इयस्थीणावि संगो । अग्गी सथ विसं विसेसेइ ॥
जा सजईहि सगो । सो पुण अइदारुणो भणिओ ५०

અન્ય ગૃહસ્થ સ્ત્રીઓનો સગ પણ સાધુઓને અગ્નિ, શસ્ત્ર
અને વિખથી પણ અધિક દુ ખદાયી છે, તો પછી સજ્જતી-સા
વીનો સગ તો વળી અતિદાણુ (લય કર) પરિણામ વાળો થાય
કે તેથી તે વિશેષે કમીને પરિહરવો । ૪૫૦

વૈદ્ય-દલ્લ-વિનાસે । રિસિઘાણ પવયણસ્સ ઉડ્ડાહે ॥
મજ્જ-ચરિત્થ-ભગે । મૂલગ્ગી ચોહિલામસ્સ ॥ ૫૧ ॥

દેવ દ્રવ્યનો વિનાશ કરવાથી, મુનિનો ધાત કરવાથી,
શામનનો ઉડાહ કરવાથી અને સાંવીતુ ગ્રહચર્ય ખરવાથી બો-
નિવાળના મૃગમા અગ્નિ મૂક્યો જાયવો । મતવખંડે એવું અનાય
ગણ કરનાર અનત સમાન પશ્ચિમણ કરતા પણ પુન મમ્ય
જીવની પ્રાપ્તિ કરી શકતો નથી ૪૫૧

વૈદ્ય-દલ્લ સાહારણં ચ । જો મુસદ્દ જાણમાણોવિ ॥
ધમ્મપિ મો ન યાણદ્ધ । અહવા વહ્ધાઉઓ નરણ ॥ ૫૨ ॥

જે જાણી નેકને દેવદ્રવ્ય કે આત્મારણ દ્રવ્યની ચોરી
કરે છે તે મુદ્ધ ધર્મના મર્મને જાણતો નથી અથવા તો તેણે
પૂર્વ નગકનુ આગુધ્ય ખાંધુ હોતુ જોઇએ તે વિના તેતુ દુર્ધટ
કામ કરાવજ કેમ । ૪૫૨

જમુવેહતો પાવદ્ધ । સાહૂવિ ભવ દુહ ચ સોઝ્ઞ ॥
સકાસમાદયાણ । કો વૈદ્યદલ્લમવહરદ્ધ ॥ ૫૩ ॥

ઉક્ત દ્રવ્યની ઉપેક્ષા કરતો—છતી શક્તિએ તે બાબત અનાદર કરતો સાંતુ પણ અનત લન શ્રમણ કરે તે તથા તેથી સંકાસ પ્રમુખ શ્રાવકને જે અનત દુષ્ણ અનુભવવું પડ્યું છે તે સાલણી ચૈત્ય (દેવ) દ્રવ્ય કોણ અપહરે ? (ચોરે ?) ઉક્ત સંકાસ શ્રેષ્ઠી પ્રમુખના ચરિત્ર દ્રવ્યસિત્તરી પ્રમુખ અયોમા સુપ્રસિદ્ધ છે તે ત્યાથી તપાસી, દેવદ્રવ્ય, સાધાગણુદ્રવ્ય તેમજ જ્ઞાનદ્રવ્યાદિકની બનતી રક્ષાકરવી ! તેનો સદ્વ્યય કરવો ! તેને સ્વદ્રવ્યથી અધિક લેખવું, પરાયુ બણી તેની ઠાઠરીતે ઉપેક્ષા ન કરવી ! ઉપેક્ષા કરનાર તે દેવદ્રવ્ય વિગેરેના વિનાશથી બહુ દુઃખી થાય છે ૪૫૩

જો લિગિણિ નિસેવઙ્ગ । હુદ્ધો નિદ્ધધસો મહાપાવો ॥
સવ્વ જિણાણ ઝેઓ । સઘો આસાઙ્ગો તેણ ॥ ૫૪ ॥

જે સાંધીની સાયે વિષય ભોગ કરે છે તે હુદ્ધન, નિદ્ધધસ,
અને મહાપાપી છે, તેણે સર્વ જીનોને ધ્યેય—આગધના ચોગ્ય
શ્રીસંધની આશાતના કીધી બણવી ૪૫૪

પાવાણ પાવયરો । દિટ્ઠિભાસે વિ સો ન કાયવ્વો ॥
જો જિણમુદ્દે સમણિ । નમિત્ત ત ચેવ ધસેઙ્ગ ॥ ૫૫ ॥

જ્ઞાનાદિક ગુણના આનાર ૩૫ હોવાથી શ્રમણી શ્રમણ
ભૂત શ્રી જિનમુદ્રાને નમીને જે તેનોજ વ્વસ—વિનાશ કરે છે તે
મહાપાપી છે, તેવા મહાપાપીનું મુખ પણ કદાપિ જોવું ન જોઈ
એ ૪૫૫

સંસારમળવયગ્ગં । જાઈ-જરા-મરણ-વેઅણા-પવરં ॥

પાવ-મલ-પહલ-છન્ના । મમંતિ મુદ્દા-ધરિસણેણ ॥૫૬॥

જિનમુદ્રાનો લોપ કગ્વાથી પાપના પુજથી ભાગે થયેલા
દુર્લભ્યો જન્મ જરા મરણની વેદનાથી ભગેલા અનત અપાર
સંસારમાં પશ્ચિમભણ કરે છે ૪૫૬

અન્નેપિ અણાયયણ । પરં તિથ્યમાઈયં વિવજ્જિજ્ઞા ॥

આયણં સેવિજ્જસુ । બુદ્ધિકરં નાણમાઈણ ॥ ૫૭ ॥

ખીજ પણ પરતીર્થિક મળધી અનાયતનનો પરિહાર
કરવો અને જ્ઞાન દર્શનાદિક ગુણની વૃદ્ધી કરે એવાં આયતનો—
સુસ્થાનકો સેવવા ૪૫૭

માવુગ-દલ્લ જીવો । સસર્ગીણ ગુણ ચ દોસં ચ ॥

પાવઈ રૂપાહરણ । સોમા તહ દિયવરો ચેવ ॥ ૫૮ ॥

જીવ દ્રવ્ય ભાવુક (ખરિણામી) છે તેથી સસર્ગવશાત
તેને ગુણ યા દોષ પ્રાપ્ત થાય છે, મતલબકે જોવો સસર્ગ તેવો
તેને ગુણ, દોષ થાય છે, તે ઉપર સોમા તથા દિવ્યવરનું
ઉદાહરણ મમજનુ ૪૪૮

એક વિપ્રની ભાર્યાને પુત્ર અને પુત્રીરૂપ યુગલ જનમ્યુ
પુત્રનું નામ ચિત્રલાનુ, અને પુત્રીનું નામ સોમા રાખવામા આવ્યું,
અનુક્રમે યૌવન વય પામ્યા ત્યાં તેમને પિતાએ ઉત્તમ કુળમા

પગણાવી એમ શિખામણુ આપી કે તમારે કદાપિ પણ માઠી સોખત ન કરવી તેમા સોમા સુસર્ગથી અનુક્રમે દીક્ષા લઇ મોક્ષે ગઇ અને ચિત્રલાનુ કુસર્ગથી દુ ખી યયો પણ પછીથી ચેતી ગયો, અને સુસર્ગ વડે અતે પ્રવ્રજ્યા અગીકાર કરી પરમ પદને પ્રાપ્ત થયો, એમ સમજી સહુ રાજા જનોએ સત્મ-ગતિજ સેવવી

પરપરિવાદનિવૃત્તિ દ્વાર

સુદ્રુવિ ગુણે ધરતો । પાવડ્ લદ્દુઅત્તણ અકિત્તિ ચ ॥
પરદોસ-કહા-નિરઓ । ઉક્કરિસપરો અ સયુણેસુ ॥૫૯॥

ગમે તેવા ગુણ ને વારણ કરતો છતો પારકા દોષ કહેવા મા રસિક અને પોતાના ગુણનો ગર્વ કરનાર લવુતા અને અપજ શને પામે છે ૮૫૯

આયરડ્ જડ્ અક્કજ્ । અન્નો કિ તુજ્જ તથ્થ ચિતાણ ॥
અપ્પાણ ચિઅ ચિતસુ । અજ્જવિ, વસગ ભવદુહાણ ૬૦

પરદોસં જંપતો । ન લહઈ અથ્થં જસં ન પાવેઈ ॥

અર્જુણે કુણઈ સત્તું । વધઈ કમ્મં મહાધોર ॥૬૧॥

પારકા દોષને કહેતો તું નથી તો પામતો દ્રવ્ય કે નથી
પામતો યશ, ઉલટા તેમ કરવાથી પોતાના સ્વજન-સખીને પણ
તું શત્રુ બનાવે છે અને મહાપોર-દુષ્ટતાથી કર્મ બાવે છે માટે
પરદોષ કથવાથી પાછો નિવર્તે । ૪૬૧

સમયમિ નિર્ગુણેસુવિ । મણિયા મજ્જથ્થ ભાવણા ચેવા ॥

પરદોસ-ગહણ પુણ । મણિય અન્નેહિં વિ વિરુદ્ધં ॥૬૨॥

શાસ્ત્રમા નિર્ગુણી જનો ઉપર મધ્યસ્થ ભાવના રાખવી
કહી છે, અને પરદોષ ગ્રહણ કરવાનું તો અન્ય દર્શનીઓએ પણ
નિષેધ્ય છે, તો પછી પરમપવિત્ર સર્વજ્ઞ વીતગત પ્રણીત દર્શન-
નમા તો કહેવું જ શું ? ૪૬૨

લોઓ પરસ્સ દોસે । હથ્થાહથ્થિ ગુણે ય ગિન્હતો ॥

અપ્પાણમપ્પણો ચિય । કુણઈ સદોસં ચ સગુણં ચા ॥૬૩॥

પારકા દોષને અને ગુણને સ્વયં સાક્ષાત્ ગ્રહણ કરતાં
લોક પોતાના આત્માનેજ અનુક્રમે દોષવાનું અને ગુણવાનું બનાવે
છે, એમ સમગ્ર સદ્ગુણી બનવા ઇચ્છતા જનોએ પગના મદ્ગુણોજ
ગ્રહવા ઉચિત છે ૪૬૩

ભૂરિગુણા વિરલચિય । ઇક્કગુણો વિ હુ જ્જણો ન સવ્વથ્થા ॥

નિદોસાણ વિ મદ્દં । પસસિમો થોવદોસેવિ ॥ ૬૪ ॥

જેનામા અનેક સદ્ગુણો હોય એવા તો જગતમા બહુ
નિરવાજ જણાય છે, પરંતુ એક જ્ઞાનાદિક પુષ્ટ ગુણવાળા લોકો
પણ મર્વત્ર જણાતા નથી, તેવા એકાદ પુષ્ટ ગુણવાળા પણ ઠાઠક
સ્થળેજ લાભે છે ગુણ રહિત છતાં પણ જેનામા (ગગદ્વેષાદિ પ્ર
બળ) દોષો નથી તેમનું પણ કલ્યાણ સલામત છે, તેમજ જેનામા
અતિ અદ્ય (મદ) દોષો છે તેમની પણ અમે પ્રશ્ન સા—અનુભો
દના કરીએ છીએ, મતવળ કે તેઓ પણ ઉત્તતિના માર્ગ ઉપર હો
વાથી અનુક્રમે આત્મઉન્નતિ કરશેજ, તેથી તે સર્વ અનુભોદન
કરવા યોગ્ય જણાય છે ૪૬૪

પરદોસકહા ન મવડ । વિણા પઓસેણ સો ય મવહેઝા ।
સ્વમઓ કુતલદેવી । સૂરી ય ઇહ ઉદાહરણા ॥ ૬૫ ॥

પ્રદેશ—ધર્મ્યા—અદેખ્યાધ વગર પારકા દોષ કહેવાતા નથી
અને તે પ્રદેષ ભવ વૃદ્ધિનું કારણ છે એમ સમજીને પર અપનાદ
પરિહરવા યોગ્યજ છે “ અત્ર વિષયે ક્ષપક, કુતલદેવી, અને
સૂરિના ઉદાહરણો કહેલાં છે ૮૬૫

કુસુમપુરમા અગ્નિશિષ્ય નામનો ક્ષપક—સાધુ ચતુર્માસ
માટે ડોઝ એક ગૃહસ્થના ઘરે નીચવા ભાગમા રહ્યો હતો એવામા
ત્યા અન્ય સાધુ અરૂણ નામનો આવી ઉપના ભાગમા રહ્યો
તે સયમ આચરણમા શિથિજ હતો અને ક્ષપક સાધુ અનેક
આકરા તપ કરતો હતો પણ સ્વોત્કર્ષવડે શિથિય આચારી માલુની
નિદા કરતો હતો તેથી તેણે ઘણા ભવ વર્ગો, અને શિથિલ સાધુ

તો કાપક સાધુની તપ કરણી ત્રિગેઝે જોઈ પ્રમુદિત થઈ તેની સ્તુતિ કર્યા કરતો હતો તેથી તેને ભવભ્રમણુ ઝોણુ થયું એમ સમજી ગુણાનુગામીજ થવું

કોઈ એક નગરમાં નિતશત્રુ રાજની અનેક રાણીઓ જિનપ્રાસાદ કરાવી તેમાં મહોત્સવ કરતી હતી તે દેખી રાજની પટરાણી કુંતલાદેવી દ્વેષ વહેતી મરીને કુતંગી થઈ, પ્રાસાદ દ્વારે રહે છે, કોઈક જ્ઞાનીએ તેના પૂર્વ ભવનું સ્વરૂપ કહેવાથી જાતિ સ્મરણ જ્ઞાન પામી તે અનશન આદરી સ્વર્ગે ગઈ, એવી રીતે દેવના માઠા કૃપ જાણી સૂઝ જનોએ તે પરિહરવો !

કોઈ એક ગરજમાં આચાર્ય સર્વ આગમના જાણુ છતાં દેવયોગે સયમમાં શિથિલ થઈ ગયા, અને તેમનો એક શિષ્ય સર્વ શાસ્ત્રમાં પાગ્ગામી થઈ ક્રિયા કાડમાં બહુ ઉજમાલ રહેતો, તેથી આવકો તથા શિષ્યો તે શિષ્યની પાસે ગુણના બહુમાન પૂર્વક ધર્મ શ્રવણ કરવા લાગ્યા, તેથી આચાર્ય મનમાં પ્રદ્વેષ વહેવા લાગ્યા, તો પણ તે ગુણવાન શિષ્ય સ્વહચિત સેવા સદા સાચવતો ! એમ કરતા આચાર્ય ઠલુધિત પરિણામથી કાળ કરી ઉઘાનમાં વિપધર થયો, અને શિષ્ય સાવું આચાર્ય થયા સ્થિતિ ભૂમિ જતા સાધુઓને મૂઢી નવા થયેલા આચાર્ય પ્રત્યે પ્રદ્વેષથી પેલો વિપધર દોડવા લાગ્યો એવામાં કોઈ કેવળી પધાર્યા તેમને તેનું સ્વરૂપ પૂછતાં તેમણે તેનું યથાર્થ સ્વરૂપ કહેવાથી શિષ્યો બહુજ વૈગમ્ય પામ્યા પછી તે સર્પને પ્રતિબોધવા માટે તેના પૂર્વભવનું સ્વરૂપજ ઉપાયરૂપ જાણી, તે સર્પને સસળાવવાથી તે સર્પ જાતિસ્મરણ જ્ઞાન

પાત્રી, અનશન આદરી દેવગતિ પામ્યો પ્રદેષ કરવાના કટુકે
વિપાક મમજી સુજાગનોએ કોઈના ઉપર પ્રદેષ નજ કરવો !

ધર્મસ્થિરતા દ્વાર

પુલ્લુત્તગુણસમગ્ગ । ધરિંતિ જઈ તરસિ નેય ચારિત્તિ ॥
સાવયધમ્મમિ દદ્ધો । હવિજ્જ જિણ પૂયણ્ણજ્જુત્તો ॥૬૬॥

કપાયજય, ઈન્દ્રિયજય, પ્રમુખ ગુણવડે સંપૂર્ણ આગ્નિને
ધારવા તું મમર્થ ન દો તો તારે જિનેશ્વર પ્રભુની પૂજામાં ઉજમાળ
ખની આવક વર્ષમાં દૃઢ થવું । ૪૬૬

ચર-પુષ્પ-ગધ-અરકય-પર્ફવ-ફલ-ધૂવ-નીર-પત્તેહિ ॥
નેવજ્જવિહાણેહિ ય । જિણપૂયા અટ્ટહા મણિયા ॥૬૭॥

ઉત્તમ પુષ્પ, ગધ, (અદન પ્રમુખ), અક્ષત, પ્રદીપ,
ફળ, દૂધ, જળપાત્ર (કળશ) અને નૈવેદ્ય ઢોકવા વડે જિનપૂજા
આદ્ય પ્રકારની કહી છે ૪૬૭

ઉવસમઈ દુરિયવગ્ગ । હરઈ દુહ જણઈ સયલસુરકાઈ
ચિંતાઈઅપિ ફલ । સાહઈ પૂઆ જિણદાણ ॥ ૬૮ ॥

જિનપૂજા દુરિત (પાપ) સમૂહને શમાવે છે, દુ ખને હરે
છે, મમસ્ત સુખ આપે છે, તેમજ સ્વર્ગ મોક્ષ સખધી અચિત્ય
ફળ સમર્પે છે ૪૬૮

પુષ્પેસુ કીર જુયલ । ગધાઈસુ વિમલ-સલ-ચરસેણા ॥
સિવ-ચરુણ-સુજસ-સુન્વય । કમેણ પૂયાઈ આહરણા ૬૯

પ્રભુની પુષ્પ પૂજા કરવામા કીરયુગળ (બે પોપટ) નું
દૃશાન્ત, સુગંધી બાવના ચ દન પ્રમુખ વડે પૂજાકરવામા વિમળ,
શંખ, વરસેન, શિવ, વરુણ, સુયશ અને મુન્નત અનુક્રમે ઉદા-
હરણ રૂપે સમજવા । ૪૬૯

કા/એક વિધાધરે કગવેલા જિનમહિના દ્વાર ભાગે
રહેલું કીરયુગળ આવડાને પ્રભુ પૂજા કરતા દેખી પોતે પણ પુષ્પો
વડે પ્રભુની પૂજા કરવા વડે સુલ ભાવની વૃદ્ધિથી બોલિ બીજા પા-
મી અનુક્રમે બહુ સુખભાગી થયું, તેા અન્ય ભાવિક ભવ્ય જ-
નોતું તેા જહેનું જુ ર સુગંધી, તાજ, અખડ, પરિપકવ,
વિવિધ પુષ્પોવડેના પ્રભુની પૂજા કરવી યુક્ત છે

વિમળ, શંખ પ્રમુખ ચ બે એક મહા શ્રેષ્ઠીના પુત્રો
તીર્થંકર મહાગજ પાસે અષ્ટ પ્રકારની પૂજાનું કૃણ સામળી
તે પ્રમાણે પ્રતિદિન અષ્ટ પ્રકારની પૂજા કરવાથી તેમજ શ્રાદ્ધ
વ્રતમા દૃઢ રહેવાથી માતમા દેવલોભમા ૧૭ સત્તર સાગરોપ-
મનાઆવળે સર્વે દેવપણે ઉત્પન્ન થમા ત્યાથી અધી મહાવિ-
દેહ ક્ષેત્રમા અવતરી મોક્ષે જરો વિવેક ન્હિત કીરયુગળ
પણ પુ'પ પૂજાથી સદ્ગતિ પામ્યું તેા જે પ્રતિદિન અધિક
પ્રેમપૂર્વક પ્રભુની અષ્ટ પ્રકારી પૂજા વિગ્ધી ગુણગ્રામ કરી આત્માને
નિર્મળ કરે છે, તેમનું તેા કહેલું જુ ર એમ સમજી આવી
ગીતે જિતદીક્ષા ગ્રહણ કરવા અસમર્થ આવક જનોએ પ્રભુ પૂજામાં
પ્રેમપૂર્વક પ્રવૃત્તિ કરવી યદ છે. જે મૂઢ જનો ગેહમ્થ છતા પાણું

પ્રભુ પૂજના પ્રવૃત્તિ કરતા નથી તેમનો જન્મ નિર્ગ્યક છે એમ
શાસ્ત્રકર કહે છે

અન્નો સુખમિ જઓ । નયિય ઉવાઓ જિણેહિ નિદિદ્ધો ॥
તમ્હા દુહઓ ચુક્કા । ચુક્કા સલ્વાણવિ ગઈણ ॥૭૦॥

જિનેશ્વર લગવાને અક્ષય સુખ—મોક્ષ પામવાનો અન્ય દેહ
છે ઉપાય ખતાવેલો નથી તેથી જે મુનિમાર્ગ (સર્વ સયમ) અને
ગૃહસ્થ શ્રાવક ધર્મ (દેશ સયમ) એ ઉભયથી ચૂક્યા તે મર્વ પ્રકા
રના સુખ વડી ચૂક્યા સમજવા મતતબંકે કદાચ કમ યોગે
મુનિ ધર્મ વારણ કરી ન શકાય તો પણ શ્રાવક ધર્મ અગી
કાર કરી ત્રિકાળ પ્રભુપૂજા, ચૈત્યવદન, ગુરૂવદન, પરચપ્પા
ણ પ્રમુખ કરણી અવશ્ય કરવી । શ્રાવકના દ્વાદશ વ્રત પણ
અગીકાર કરી અતિ આદરથી પાળવા । ૪૭૦

તો અવગય પરમથો । દુવિદે ધમ્મમિ હુજ્જ દદ્ધવિત્તો ॥
સમયમિ જઓ મણિયા । દુલહા મણુયાઈસામગ્ગી ૭૧

તેથી પરમાર્થ સમજી વીતરાગ પ્રણીત ઉક્ત દ્વિવિધ વ
ર્તમા સુદૃઢ થવું રહેવું કેમકે આ મનુષ્યાદિક શુભ સામગ્રી
પુન પુન પામવી શાસ્ત્રમા દુર્લભ કહી છે ૪૭૧

અઈદુલ્લહપિ લધ્ધુ । કહમવિ મણુયત્તણ પમાયપરો ॥
જો ન કુણ્ઠ જિણ ધમ્મ । સો ઝૂરૂ મરણકાલામે ૭૨

પ્રભુ પૂજના પ્રવૃત્તિ કરતા નથી તેમનો જન્મ નિર્ગર્થક છે એમ
શાસ્ત્રકાર કહે છે

અન્નો સુખમિ જઓ । નથિ ઉવાઓ જિણેહિ નિદિદ્ધો ॥
તમ્હા દુહઓ ચુકા । ચુકા સન્વાણવિ ગર્હણ ॥૭૦॥

જિનેશ્વર ભગવાને અક્ષય સુખ—ભોક્ષ પામવાનો અન્ય કો
ઈ ઉપાય ખતાવેલો નથી તેથી જે મુનિમાર્ગ (સર્વ સયમ) અને
ગૃહસ્થ શ્રાવક ધર્મ (દેશ મયમ) એ ઉભયથી ચૂક્યા તે મર્ન પ્રકા
રના સુખ વડી ચૂક્યા સમજના મતવખંડે કદાચ કમ યોગે
મુનિ ધર્મ વારણ કરી ન શકાય તો પણ શ્રાવક ધર્મ અગી
કાર કરી ત્રિકાળ પ્રભુપૂજા, ચૈત્યનદન, ગુરૂવદન, પરચખ્યા
ણુ પ્રમુખ કરણી અવશ્ય કરવી । શ્રાવકના દ્વાદશ વ્રત પણ
અગીકાર કરી અતિ આદરથી પાળવા । ૪૭૦

તો અવગય પરમથો । દુવિદ્ધે ધમ્મમિ હુજ્જ દઢચિત્તો ॥
સમયમિ જઓ મણિયા । દુલહા મણુયાઈસામગી ૭૧

તેથી પરમાર્થ સમજી વીતરાગ પ્રણીત ઉક્ત દ્વિવિધ ધ
ર્મમા સુદૃઢ થવું રહેવું કેમકે આ મનુષ્યાદિક શુભ સામગ્રી
પુન પુન પામવી શાસ્ત્રમા દુર્વલ કહી છે ૪૭૧

અઈદુલ્લહપિ લબ્ધુ । કહમવિ મણુયત્તણ પમાયપરો ॥
જો ન કુણઈ જિણ ધમ્મ । સો જૂરૂઈ મરણકાલમિ ૭૨

ઠા/ રીતે પૂર્વ પુણ્ય યોગે અંતિ દુર્લભ એવો પશુ
મનુષ્યપદ પામીને જે પ્રમાદથી જિનધર્મને સેવતો નથી તેને
પાછળથી અવમાન વખતે બહુ ઝુરવુ પડે છે ૪૭૨

જહ ચાસ્મિજ્જદ્ધુ વ્વ | ગયવરો મચ્છુ વ્વ ગલગહિઓ ||
વગ્ગુપહિઓ વ્વ મઓ | સંવટ્ટિ ઉ જહ વ પરકી || ૭૩ ||

જેમ કાદવમા ખૂંચેનો મયેગળ-હાથી, ગવચહિત (સોદ
મય ખીનાવડે પકડાયેલો) મગ્ધ, પાછળની બળમા મપડાયેલો
મુગવો, અને પાશમા પડેલુ પખી જેમ ગોચે ઢે-ઝૂરે છે તેમ
મરણ કાળે સુકત વમાણી વગરના જીવને ઝૂરવુ પડે છે ૪૭૩
જલલવલમિ વિહવે | વિજ્જુલયાવંચલમિ મણયત્તે ||

ધમ્મમિ જો વિસીયડ | સો કા પુરિસો ન સપ્પુરિસો ૭૪

કુશાગ્રસ્થિત જળખિદુ સદૃશ સમ્મી ચચળ દોવાથી તેમની
વિદુત્તતા (વીજળી) જેવુ યૌવન, આયુષ્ય વિગેરે અનિચ્છ દો-
વાથી ધર્મ સેવનમા જે પ્રમાદ કહે છે-હવેસા કહે છે તે કાપુડય છે,
સંપુરણ નથી જે માણસ ધર્મ સાધન કરવામા વાપરા કહે છે અને
આ દૃશ્ય વસ્તુઓમા આમકા બની જાય છે તેના તેમની દુર્ભવતા
દર્શાવે છે બવબીર મજાનો તો બવતું સ્વરૂપ વિચારી ધર્મ સંપન્નમાં
થી સંજ્ઞા થઈ જાય છે તે બિલકુલ પ્રમાદ દેવતા નથી. ૪૭૪

વવિસયસુહ સોહગ્ગ-મંપયં વગ્ગવજ્જમાક્કિત્તિ ||

જહ મહસિ જીવ નિચ્ચ | તા ધમ્મે આયં ક્કમ્મુ || ૭૫ ||

જે તુ હિત્તમ વિષય-બોલ, સુખ, નિર્વાણ, મંજુ, મંજુ

સુદ્ધ ૩૫, યશસ્વીર્તિને ઈચ્છતો હોય તો દે આત્મન ! તુ નર્મ
કાર્યમા સદાય આદર કર ! ધર્મ સાધન કરવામા લગારે પણ
પ્રમાદ-ઉપેક્ષા ન કર ! ૪૭૫

ધમ્મેણ વિણા પરિચિ-તિયાઈ જઈ દુતિ કહવિ એમેવ ॥
તા તિહુયણમિ સયલે । ન દુજ્જ ઇહ દુરિકઓ કોઈ ॥૭૬॥

જો ધર્મ સેવન વગર એમના એમજ મનવાદિત સુખ
મળતા હોય તો સકળ ત્રિશુવનમા ક્યાય કોઈ પણ દુ ખી-દુ ખ
ભાગી નહોત ૪૭૬

તુલ્હેવિ માણસત્તે । કેવિ સુહી દુરિકયા ય જ અન્ને ॥
ત નિરુણ પરિચિતસુ । વમ્માધમ્મફલ ચેવ ॥ ૭૭ ॥

મનુષ્યપણુ સહુમા સાધારણ હોવા છતા કંટલાક સુખી
તો કંટલાક દુ ખી દેખાય છે તે ઉપરથી વિવેક પૂર્વક વિચાર
કરી જોઈશ તો જણાશે કે તે પ્રત્યક્ષ પુણ્ય અને પાપ (ધર્મ અને
અધર્મ) નુ જ પરિણામ છે ૪૭૭

તા જઈ મળોરહાણવિ । અગોયર ઉત્તમ ફલ મહસિ ॥
તા ધણમિત્તુવ્વ દદ્ધ । ધમ્મેચ્ચિય આયર કુણસુ ॥૭૮॥

તેથી જોતુ મનોરથને પણ અગોચર એવા ઉત્તમ ફળની ઇચ્છા
કરતો હોય તો ધનભિત્રની જેમ ધર્મ વિષે દૃઢ આદર કર ! ૪૭૮

ધનભિત્ર એક શ્રેષ્ઠીના કુળમા જન્મ્યો કે તરત યોડા
દિવસમા દ્રવ્ય અને કુટુંબ ક્ષય પામ્યુ કથયિત્ મ્હેટો થઈ ચૈ
વન વય પામ્યો દ્રવ્ય અર્થે ઉપાય કરવા લાગ્યો પણ તે બધા

નિષ્ક્રમ થવા લાગ્યા દૈવયોગે દાઈક ઠેવળ જ્ઞાનીને પૂર્વ ભવનું સ્વ-
રૂપ પૂછતા પૂર્વ ભવે કરેલી ધર્મની વિરાધના માલગી પોતે સાવ
ધાન થયો. પ્રથમ ગૃહસ્થ ધર્મને આરાધી અ તે પ્રવ્રજ્યા અ ગી
કાઠ કરી મોક્ષે ગયો, તેવી રીતે અન્ય આત્માર્થી જનોએ પણ પ્ર-
માદ તજી ધર્મ સાધન કરવા જગૃત થવું !

પરિજ્ઞા દ્વાર

પરિજ્ઞા એટલે પરિજ્ઞાન તે બે પ્રકારનું છે એક જ્ઞાનથી
અને બીજું ક્રિયાથી, પ્રથમ હેય હિપાદેયના જ્ઞાનરૂપ અને બીજું
તેના ક્રિયાભૂત વિગતી રૂપ છે

इय सच्चगुणविसुद्धं । दीह परिपालिऊण परियाय ॥

तत्तो कुणति धीरा । अंते आराहण जम्हा ॥ ७९ ॥

અનતર કહેલા સમસ્ત ગુણવડે વિશુદ્ધ એવું ચારિત્ર દી-
ર્ઘ કાળ પર્યાંત સમ્યગ્ સેવી અ તે—અવસાન વખતે મહાસર્વ-
વત પુરૂષો (તીર્થંકર ગણધર પ્રમુખ માધુ જનો) પાદપોષગમન
અનશન વડે આરાધના કરે છે ઠેમકે ૪૭૯

सुचिरपि तवं तवियं । चित्र चरण सुय च बहुपदियं ॥

अते विराहइत्ता । अणंतससारिणो भणिया ॥ ८० ॥

બહુ લાભો વખત તપ આચર્યું કર્યું હોય, ચારિત્ર પા-
ળ્યું હોય, અને બહુશ્રુત અભ્યાસ કર્યો હોય તોપણ અ તે જો તેની
વિરાધના કરે તો તે અનત સસારમા પરિભ્રમણ કરે છે એમ
શાસ્ત્ર સિદ્ધાન્તમા કહેલું છે ૪૮૦

કાલે સુપત્તદાણ । ચરણે સુગુરુણ બોહિલામ્મ વ ॥
 અતે સમાહિમરણ । અમ્મજીવા ન પાવતિ ॥ ૮૧ ॥

તથાવિધ અવસરે સુપાત્તદાન, મદ્ગુરુના ચગ્લુ સમીપે
 બોધિલામ્મ અને અતે મગ્લુ મમયે સમાધિ (આગધના) એટલા
 વાના અલબ્ધને તેમજ દુર્લભ્યને પ્રાપ્ત થતાજ નથી તેમા સમાધિ
 મરણ આશ્રી શાસ્ત્રકાર ખુલાસો કરે છે ૪૮૧

સપરક્કમેયર પુણ । મરણ દુવિહ જિણેહિં નિદિદ્ધ ॥
 ડકિલ્લપિ ય દુવિહ । નિવ્વાઘાય ચ વાઘાય ॥ ૮૨ ॥
 સપરક્કમ તુ,તહિય । નિવ્વાઘાય તહેવ વાઘાય ॥
 જીયકપમિ,મણિય । ઇમેહિં દારેહિં નાયલ્લં ॥ ૮૩ ॥

તે મરણ બિનોએ જે પ્રકારતુ કલ્પ છે એક સપરાકમ્મ
 અને બીજુ અપરાકમ્મ તે પણ પ્રત્યેક નિર્વ્યાપ્તાત અને સંઘા-
 વાતના લેદથી જે જે પ્રકારતુ છે તેમા જ રોગ, પીડા, સર્પદશ,
 અગ્નિદાહ, અને શસ્ત્રઘાતાદિક વગર સ્વસ્થ દશામા મરણ થાય તે
 નિર્વ્યાપ્તાત અને તેથી વિપરીત સંઘાત્રાત જાણવું- તેમા બને
 પ્રકારના સપરાકમ્મ મરણ સંબંધે છતકદ્વય લાખ્યમા આ
 આગળ કહેવાતા દ્વારો વડે વ્યાખ્યા કરેલી છે ૪૮૨-૪૮૩

ગણનિસરણા પરગણે । સિતિ સલેહે અગીય-સવિગ્ગે ॥
 ણ્ણામ્મોગાણમન્ને । અણપુચ્છ પરિચ્છયા-લોણ ॥ ૮૪ ॥

ઘણ વસહી-પસથે । નિજવગા દબ્બદાઈણા ચરિમે ॥

હાણિ પરિતંત નિજર । સંથારુવત્તણાઈણિ ॥ ૮૫ ॥

સારેઝણ ય કવય । નિવ્વાઘાણ 'વિંધકરણં' ચ ॥

વાઘાણ જાયણયા । મત્તપરિન્ના ય કાયવ્વા ॥ ૮૬ ॥

અગણ થકી નિર્ગમ શાસ્ત્રોક્ત વિધિ પૂર્વક નિ સરવુ, પગણમા વિધિ વડે સકમણ કવુ, પ્રશસ્ત અધ્યવસાય પર પગ રૂપ ભાવ શ્રેણિ આદરવી, શરીર કપાયાદિક કૃશ કરવા રૂપ સલેખના કવની (છ મામથી માડી ૧૨ વર્ષ પર્યંત) અગીતાર્થને તથા દમ્બ ગીતાર્થ પાસેજ અનશન આદરવુ તે પણ સવિજ્ઞ (ભવભીડ) ગીતાર્થ પાસે પરચ્છેદાણ કરવુ ગીતાર્થ સવિજ્ઞ પણ એકજ નિર્ધાયક કવો, નિર્વિદ્ધપણે અનશન આરાધનાયે અતિશય (અતી દ્રિય) જ્ઞાનાદિજમા ઉપયોગ મૂકવો, સમકાળે અનેરો સાધુ અનશન નિમિત્તે આવ્યે છતે એક સાધુ સલેખના કવે અને એક અનશન કવે એવી રીતે યથાયોગ્ય કરવુ, રવગણની આજ્ઞા વગર અનશન કરવા ઉજમાળ થનારને આચાર્યે સહસા અગીકાર કવો નહિ, અનશન નિમિત્તે આવેલા સાધુની આચાર્યે તેમ આવુજોએ સહી રીતે પરીક્ષા કવવી, તેમજ આવનારે પણ તેમની પરીક્ષા કવવી અનગન અહપ કવનાર સાધુને દીક્ષા દિવસથી માડી આલોચના આપવી ઉપદ્રવ ગહિન પ્રશસ્ત સ્થાનમા અનશન અગીકાર કરવુ, પ્રશસ્ત વચ્ચતીમા સાધુજોએ અન્યત્ર અને અનશન કવનારે અન્યત્ર રહેવુ (મતલબ ખીજ સાધુજો આ-

હારાદિ અન્યત્ર કં) એક અનશનકાર આશ્રી પણ અનેક
 કાર્ય નિમિત્તે અનેક નિર્વાપક કરવા અતસમયે અનશન કરના
 રની ઈચ્છાને અનુસરી તેને સમાધિ ઉપજાવવા ઇચ્છિ
 ત દ્રવ્ય ખતાવવા, ખેદ રહિત કેવળ નિર્જરા માટેજ ખપી સાધુ
 ઝાઝે તેનું વૈયાવચ્ચ જગુ અનશન કરનાર સમીપે શુદ્ધ મહા
 રાજે તેનો વૈગમ્ય-ઉપયોગ મનેજ રહે તેવી કર્મ નિર્જરા આશ્રી
 પ્રરૂપણા કરવી, અનશન કરનારને શરીર ફેરવવાની જરૂર પડે
 તેમજ તેવું જ બીજું જામ પડે તો તે મર્મર્ય, સ્થિર, ગભીર, અને
 સુકોમળ હાથવાળા પામે કરાવતું, કદાચ અનશનકાર અનશન
 લીધા છતાં આહાર માગે તો તેની બલી રીતે પરીક્ષા કરી પછી તેને
 સમાધિ ઉપજે તેમ ઉચિત આહાર આપવો, આની રીતે નિર્વિધે
 અનશન પામી કાળગત થયેલા સાધુને ચિન્હ કરવું (પ્રથમ કેશ
 લોચ જરેવો હોય તોપણ વણા દિવસ થઈ ગયા હોય તો ડેવટ
 પણ ફરી લોચ કરવો તેમજ જ્ઞેહરણાદિક ઉપગરણ તેની સમીપે
 મૂકી રાખવા) જે તે અનશન આરામના નિષ્ફળ થઈ હોય એટલે
 જે તેની વિરાધના થઈ હોય તો અન્ય અનશન કરના ઇચ્છનાર
 તે સ્થાને પ્રવેશ કરી શકે (એટલે જે સલેખના કરવામા પ્રવૃત્ત
 થયેલા હોય તે અનશન અગીકાર કરે) એવી રીતે બન્ને પ્રકાર
 રે સપરાક્રમ અનશન સ્વરૂપ સમજાવી હવે અપરાક્રમ અનશન
 સ્વરૂપ શાસ્ત્રકાર જણાવે છે ૪૮૪-૪૮૫-૪૮૬

અપરક્મો વલહીણો । નિવ્વાઘાણ કુણ્ડ ગચ્છમિ ॥
 વાઘાઓ રોગ-વિસાડાઈહિ । તહ વિજ્ઞુમાઈહિ ॥૮૭॥

જે પરગચ્છમાં જઈ અનશન અ ગીકાર કરી શકે એવો સમર્થ ન હોય તો તે રોગાદિક ઉપદ્રવ રહિતપણે સમાધિથી અગચ્છમાં પણ અનશન આદરી કાળધમ કરે તો નિર્વ્યાયાત અનશન સમજવું અને રોગ, વિષ તેમજ વિજળી પ્રમુખ વ્યાધાત પ્રાપ્ત થયે તત્કાળ અનશન આદરી કાળ કરે તે મવ્યાધાત અનશન સમજવું ॥૪૮૭

इक पडियमरण । छिदइ जाई सयाईं बहुआईं ॥

इकापि चालमरण । कुणइ अणताईं दुरकाईं ॥ ८८ ॥

એક જે પડિત મરણ (સર્વ વિગ્તીવ ત સમાપ્તિ પૂર્વક અનશન આરાધી કાળ કરે) તે અનેક સે કડો ગમે ભવનો અ ત કરે છે અને બીજી જે બાલ મરણ (અવિરતિપણે આગધના રહિત કાળ કરે) તે અન ત જન્મ મરણના દુ ખો આપે છે ॥૪૮૮

धीरेणवि मरियव्वं । काउरिमेण वि अवस्स मरियव्व ॥

ता निच्छियमि मरणे । वर खु धीरत्तणे मरिउ ॥ ८९ ॥

ધીર, મહાસત્ત્વને પણ મરણ છે, અને કાયરને પણ અવ રથ મરવાનું છે, જ્યારે મરણ નિશ્ચિતજ થવાનું છે ત્યારે ધીર- પણેજ મરણ સાડ છે. ॥૪૮૯

पाउवगमण-इगिणि । भत्तपरिन्नाइ विबुहमरणेण ॥

जति महाकप्पेसु । अहवा पावति सिद्धिसुह ॥ ९० ॥

પાદપોપગમન, ઇગીણી અને ભક્તપરિજ્ઞાદિક પડિત મરણથી મુનિઓ મહાકલ્પ (અનુત્તર વિમાન) માં ઉ ત્પન્ન થાય છે અથવા તો મોક્ષ સ્વપ્ન પામે છે ॥૯૦

સુરગણ સુહ સમગ્ગ । સવ્વઙ્ગા પિઙ્ગિય જઈ હવિજ્ઞા ॥

ન વિ પાવડ્ સુત્તિ-સુહ । ણતાહિં વિ વગ્ગવગ્ગૂહિ ૧૧

સર્વ કાળના સુરગણના સમગ્ર સુખ બે એકઠા કરી તેમને
અનતીવાર વર્ગ વર્ગીત કર્યા હોય તોપણ તે ભોક્ષના સુખની હોડે
આવી ન શકે ૪૯૧

દુસ્સવ્વ જરા વિઓગો । દારિદ્ધ રોય-સોય-રાગાઈ ॥

ત ચ ન સિદ્ધાણ તઓ । તે ત્ત્રિય સુહિણો ન રાગધા ૧૨

દુઃખ, જરા, વિયોગ, દારિદ્ર, રોગ, શોક અને ગાગાદિક
વિકારો સિદ્ધ ભગવાનને નથી તેથી તેઓજ સુખી છે પણ રાગથી
અધ અનેવા દેવાદિક સુખી નથી ૪૯૨

નિચ્છિન્ન-સવ્વ-દુરકા । જાઈ-જરા-મરણ-વધ્ધણ-વિમુક્કા ॥

અવ્વાવાહ સુરક । અણુહતી સાસય સિદ્ધા ॥ ૧૩ ॥

સર્વ દુઃખથી સર્વથા મુક્ત થયેલા, તેમજ જન્મ, જરા
અને મરણના બંધનથી સર્વથા મુક્તિએવા સિદ્ધ ભગવાન શાશ્વત
અવ્યાબાધ સુખને અનુભવે છે ૪૯૩

સતે વિ સિદ્ધિસુસ્સવે । પુવ્વુત્તે દસિઅમિ વિ ઉવાણ ॥

લહેવિ માણસત્તે । પત્તેવિ જિણિદ-ચર-ધમ્મે ॥ ૧૪ ॥

જ અજ્ઞવિ જીવાણ । વિસણ્ણુ દુદ્ધાસવેણુ પઙ્કિવધો ॥

ત નજ્ઞઈ ગલ્લ્યાણવિ । અલઘ્ઘણિજ્ઞો મહામોહો ॥૧૫॥

એવા પ્રકારનું મોક્ષ સુખ વિદ્યમાન છતાં તેમજ તેવું
સુખ પ્રાપ્ત કરવા પૂર્વોક્ત અભયદાનાદિક ઉપાય બતાવ્યા છતાં
અતે મનુષ્યપણુ તથા જિનેશ્વર પ્રાપ્તિત પર્મ પ્રાપ્ત થયે છતે અ-
ઘાપિ પર્યંત જીવે ને દુષ્કારથી વિપર્યયા ને પ્રતિબંધ આસક્તિ
દેખાય છે તેથી એમ સમજાય છે કે મોક્ષાટા પુરુષોને પણ પ્રાપ્ત.
મહા મોહ દુર્લભ છે ૪૯૪-૪૯૫

નાઝળ સુઅવલેણ । કમ્બલમુત્તાહલ વ મુવળયલ ॥
કેવિ નિવડતિ ત્તહ વિદુ । પિન્છમુ કમ્માણ વલિઅત્તં ૧૬
હુત જ્ઞાનના બળથી હસ્તગત મુક્તાકળની પેરે જગતને
જાણીને પણ આરિનાદિક ગુણથી કેટલાક બ્રહ્મ થાય છે તેથી જુઓ
કે કર્મનું કેટલું પ્રબળપણુ છે ૪૯૬

इकापि पयं सोड । अन्ने सिज्झति समर-निवड व्व ॥
સંજાય-કંમ-વિવરા । જીવાળ ગઈ અહો વિસમા ॥૧૭॥
અન્ય કર્મક હજીકર્મી જીવે સમરનૃપતિની પેરે કર્મ
વિવર પામીને એક પણ (પવિત્ર) પદ માબળી મોક્ષ સુખ પામે
છે, અહો જીવોની ગતિ વિચિત્ર છે ૪૯૭

“ સમરનૃપતિનુ દષ્ટાત ”

સમરનૃપતિ એકદા પ્રબળ દાહ પીડા અસ્ત થયા છતાં
પુણ્યના પ્રભાવથી ધર્મ રચીવત બની દ્રીક્ષા લેવા ઉજમાળ થયા.
તેવામા મોહથી પુનઃ પુનઃ દિકની ચિતાદિક કાગળો વિવળ

વિચાર થયો, પરંતુ પુનઃ ભાગ્યોદયે જ્ઞાની ગુરુ સમીપે 'ત્રેયઃકા-
મભા બહુ વિધ્નો આવી પડે છે. ઇત્યાદિક સક્ષિપ્ત સદ્-
બોધ સાક્ષી વૈરાગ્યથી તરત દીક્ષા લઈ તેને યથાર્થ આગધી
કેવળજ્ઞાન પામી સમરરાજર્ષિ મોક્ષ સુખના ભાગી થયા ।
એમ વિચારી આત્માર્થી જનોએ ધર્મ આરાધન કરવા ઉજમાળ
થયું તેમા કદાપિ પ્રમાદ નહિ કર્યો ।

તમ્હા સકમ્મ-વિવરે । કજ્જ સાહતિ પાણિણો મવ્વે ॥
તો તહ જહ્જ સમ । જહ કમ્મ સિજ્જહ્ અસેસ ॥૧૮॥

ઉપગ્લી હકીકતથી એમ નિદ્ધ થાય છે કે પોતાના મ
મરત કર્મનો કાય થયે છતેજ સર્વે ભવ્ય જીવો મોક્ષ સુખ પામી
શકે છે તેથી સુજ્ઞ જનોએ ખરાબર કાળજીથી એવો પુરુષાર્થ
કરવો જોઈએ કે જેથી સમસ્ત કર્મનો કાય થઈ જાય । ૬૮

કમ્મરક્ષણે ઉવાઓ । સુઆણસારેણ પગરણે રિત્થ ॥
લેમેણ મણ મણિઓ । અણહિઅવ્વો સુવુદ્ધીહિ ॥૧૯॥

કર્મ ક્ષયાર્થે જે ઉપાય યોગ્યવા ધટે છે તે અત્ર પ્રકરણમા
શાસ્ત્ર અનુસાર લેશ માત્ર સંક્ષેપથી અમે દર્શાવ્યા છે સુશુદ્ધિવતે
તે પ્રમાણે વર્તવું । ૪૯

પાય વમ્મચ્ચીણ । મજ્જિયાણ સુનિઉણ-દિટ્ઠીણ ॥
પરિણમહ્ પગરણમિણ । ન સકિલિદ્ધાણ જત્તુણ ॥૨૦॥

પ્રાય ધર્મોર્થી (ધર્મની રૂચીવાળા) મધ્યસ્થ, (પક્ષપાત
વર્જીત વેળા સત્યચાહી) અને સુનિપુણ બુદ્ધિવાળા ભવ્યજનોને
આ પ્રકરણ ઉપકારક થશે, પરંતુ રાગદ્વેષ કદાચહાદિકથી સકલ
પ્રયત્નવાળાને ઉપકારક થશે નહીં ૫૦૦

હેમ-મણિ-ચદ-દપ્પણ-સૂર-રિસિ-પદ્મવન્ન-નામેહિ ॥
સિરિ અભયસૂરિસીસેહિ । વિરૂંયં પગરણં ઇણમો ॥૧॥

હેમ, મણિ, ચ દ્ર, દપણ, સૂર, રિસિ, એટલા શબ્દોના
પ્રથમનર્ણથી નિષ્પન્ન થતા નામવાળા શ્રીઅભયસૂરિના શિષ્ય શ્રી
હેમચંદ્રસૂરિએ આ પ્રકરણની વિવેકથી ગ્યના કીધી છે ૫૦૧

ઉવણસમાલ નામ । પૂરિઅ-કામં સયા પદંતાણં ॥
કલ્લાણ-રિહિ-સસિહિ-કારણ સુહ-હિયયાણ ॥ ૨ ॥

આ ઉપદેશમાળા (અપરનામ પુષ્પમાળા) પ્રકરણ
સદાકાળ પઠન પાઠન કરનારના મનોરથ પૂર્ણ કરનાર તથા હુક
દૃઢ વાળા ભવ્યજનોને કલ્યાણ સપ્તા સપ્ત પ્રાપ્ત કરાવનાર છે
૫૦૨

ઇથ વીસહિગારા । જીવદયાઈહિ વિવિહ-અશ્થેહિ ॥
ગાહાણ પચસયા । પણુત્તરા હુતિ સલાપ ॥ ૩ ॥

આ પ્રકરણમાં વિવિધ અર્થવાળા જીવદયાદિક વીસ અ
નિકાર કહ્યા છે, અને ગાથાઓ સર્વે મળીને પાંચમેને પાંચ
(૫૦૫) છે ૫૦૩

સ્વપ્નસમાલ-કરણે । જં પુત્ર અજિય મણ તેણ ॥
 જીવાણ હુજી સયા । જિણોવણસમિ પઢિવત્તી ॥ ૪ ॥

આ ઉપદેશમાળા પ્રકરણુ નિર્માણ કરતા એ જે સુકૃત (પુણ્ય)
 ઉપાર્જ્યું છે તે વડે ભવ્ય જીવોનો જિનોપદેશમા સદા આદર
 થાઓ ! મતલબ કે એકાંત હિતકારી શ્રી જિનવચનામૃતનું પાન
 કરવાને ભવ્યજનો સદાય આદરવત થાઓ ! ૫૦૪

જાવ જિણસાસણ-મિણ । જાવઈ ધમ્મો જયમિ વિષ્ણુરૂ
 તાવ પઢિજીઉં એસા । ભવ્વેહિં સયા સુહૃદ્ધીહિ ॥ ૫ ॥

જ્યા સુધી આ જિનશાસન જગતમા (જીવવતુ વર્તે છે
 અને જ્યા સુધી જગતમા ધર્મનો મહિમા જગતો રહે ત્યાં સુધી
 આ ઉપદેશમાળા (પુષ્પમાળા) સુખના અર્થો સંજ્ઞનો સદા પડે !
 તથાસ્તુ ૫૦૫

ઉપસ હાગ.

એવી રીતે શ્રીમાનુ અભયસૂરિના શિષ્ય રત્ન શ્રી
 દેવમયદ્ર સૂરિએ રચેલી ઉપદેશમાળા (અપરનામ પુષ્પમા-
 લા) ઉપર યથામતિ શ્રી જિનભદ્રસૂરિ શિષ્ય શ્રી સિદ્ધાન્તરૂચિ
 મહોપાધ્યાય શ્રીમાનુ સોમગણિ વિરચિત વૃત્તિ અનુસારે સ્વપર
 ઉપકારાર્થે સરળ વ્યાખ્યા લખી છે તેમા મતિમદતાદિ દોષથી
 કે અનાભોગથી જે કંઈ મૂળ અથકાગ કે વૃત્તિકારના પવિત્ર આ-

શયથી વિપરીત વ્યાખ્યા થઇ હોય તે સખધી। દુષ્કૃત મિથ્યા
યાઓ, અને હ સવત્ર વિવેકી-ગુણુઆહી સન્નનો તેનો' પરમાર્થ
ત્રદી મને ઉપદ્રુત કરે। તથાસ્તુ

॥ इति पुष्पमालाप्रकरणं समाप्तम् ॥

अथ श्रीचतुर्गति-जीव-क्षपणकानि

ધન્નોહ જેણ મણ, અણોરપારમિ ભવસમુદ્દમિ,
પત્તો જિણદ-ધમ્મો, અચિત-ચિંતામણી-કણ્ણો ॥ ૧ ॥
જો કોવિ મણ જીવો, ચડગડ-ભવ-ચવમજ્જયારમિ,
દૂહવિઓ મોહેણ, તમહ સ્વામેમિ તિવિહેણ ॥ ૨ ॥
નરણસુ અડવવન્નો, સત્તમુપુદ્ધવીસુ નારગો હોહ,
જો કોવિ તથ્ય જીવો, દૂહવિઓ તપિ સ્વામેમિ ॥ ૩ ॥
ઘોલ્ણ-ચુલ્ણમાહ, પરણ્ણર જ કયાહ દુરકાહ,
કમ્મવસેણ ચ મણ, તપિ અ તિવિહેણ સ્વામેમિ ॥ ૪ ॥
નિદ્દય-પરમાહમ્મિય-સૂવેણ જ કયાહ દુરકાહ,
જીવેણ જણિયાહ, મૂઢેણ ત પિ સ્વામેમિ ॥ ૫ ॥
હા હા તદ્દા મૂઢો, ન યાણિમો જ પરસ્સ દુરકાહ,
કરવત્તવ હેઅણમે-અણાદિં કેલીણ જણિઆહ ॥ ૬ ॥
જ કિંપિ મણ તદ્દા, કલ્લકલ્લાભાવ-મુવગણ્ણ કયં,
દુરક નેમ્મિઆણં, તપિ અ તિવિહેણ સ્વામેમિ ॥ ૭ ॥

તિરિઆણ ચિઅ મજ્ઞે, પુઢવીમાઈસુ સ્વારખેણસુ,
 અવરપરુપ્પરસથ્યેણ, વિણાસિઆ તેવિ સ્વામેમિ ॥ ૮ ॥
 વેઈદિઅ-તેઈદિય-ચઠરિંદિય-માઈ પેગખેણસુ,
 જ ભરિકઅ દુરકાવિઆ, તેવિઅ તિવિદેણ સ્વામેમિ ॥ ૯ ॥
 જલયર-મજ્ઞગણ, અણેગમન્ઝાઈસ્વધારેણ,
 આહારહાજીવા, વિણાસિઆ તેવિ સ્વામેમિ ॥ ૧૦ ॥
 ચ્છિન્નાભિન્ના ય મણ, વહુસો દટ્ટૂણ રહુવિહા જીવા,
 જલયરમજ્ઞગણ, તેવિ ય તિવિદેણ સ્વામેમિ ॥ ૧૧ ॥
 સપ્પસરીસવમજ્ઞે, વન્નર-મજાર-સુણઢખેણ;
 જે જીયા વેલવિઆ, દુરકત્તા તેવિ સ્વામેમિ ॥ ૧૨ ॥
 સદૂલ-સીદ-સડય-જાઈ સર્જીવ-ધાય-જણિણસુ,
 જે ઉવવત્તિણ મણ, વિણાસિઆ તેવિ સ્વામેમિ ॥ ૧૩ ॥
 હોલાહ-ગિદ્ધ-કુલ્લડ, દસ-વગાઈ-સસડણ-જાઈસુ,
 જ હુદ્ધવસેણ સ્વદ્ધા, કિમિમાઈ તેવિ સ્વામેમિ ॥ ૧૪ ॥
 મણુણસુવિ જે જીવા, જિહ્મિદિઅમોદિણ મૂઢેણ,
 પારાદિરમતેણ, વિણાસિઆ તેવિ સ્વામેમિ ॥ ૧૫ ॥
 જે મજ્ઞ-મસમજ્ઞે, મધુમરસ્વળમાઈણસુ જે જીવા,
 સ્વદ્ધા રસલેખેણ, વિણાસિઆ તેવિ સ્વામેમિ ॥ ૧૬ ॥
 ફાસગિદ્ધેણ જ ચિઅ, પરદારાઈસુ ગચ્છમાણેણ,
 જે દુમિઅ દુદ્ધવિઆ, તિવિદેણ તેવિ સ્વામેમિ ॥ ૧૭ ॥

ચરકુદિઅ-ઘાણદિઅ-સોટંદિઅ-વસગણ જે જીવા,
 દુરકમિ મણ ઠવિઆ, તે વિહુ તિવિદેણ સ્વામેમિ ॥ ૧૮ ॥
 અકમિઝણ આણા, કરાવિઆ જે ઉ માણમણેણ,
 તામસભાવગણ, તેવિ અ તિવિદેણ સ્વામેમિ ॥ ૧૯ ॥
 સામિત્ત લહીઝણ, જે વદ્ધા ઘાઈઆ ય મે જીવા;
 સવરાહ-નિરવરાહા, તેવિ અ તિવિદેણ સ્વામેમિ ॥ ૨૦ ॥
 અભ્મરકાણ દિન્ન, દુદ્દેણ મણ કસ્સ વ નરમ્સ,
 કોદેણ વ તોદેણ વ, તપિ ય તિવિદેણ સ્વામેમિ ॥ ૨૧ ॥
 પર્યાવયાટ ફરિસો, પેસુન્ન જ કય મણ ડિન્દ,
 મચ્છર-ભાગણ, તપિ અ તિવિદેણ સ્વામેમિ ॥ ૨૨ ॥
 રુદો સ્વદસદ્દાસો, જાઓ ણેગાદ મિચ્છઝાઈસુ,
 ધમ્મુત્તિ ડ્ધો સદ્ધો, રુદ્ધેવિ વિ જથ્થ મે ન સુઓ ॥ ૨૩ ॥
 પરણેગમિ પિવાસો, જીવ સયા ણેગયાયણ સપત્તો,
 જ જાઓ દુદ્દેહ, જીયાણ તપિ સ્વામેમિ ॥ ૨૪ ॥
 આરિઅસ્થિતેવિ મણ, સ્વટ્ટિઅયાગુરિય-હુવ-જાઈસુ,
 જે વટિઆ મે જીવા, તેવિ અ તિવિદેણ સ્વામેમિ ॥ ૨૫ ॥
 મિચ્છન્ત-મોહણ, જે વહિઆ કેપિ ધમ્મબુદ્ધીણ,
 અદિગરણ-કારણેણ, વહાવિઆ તેવિ સ્વામેમિ ॥ ૨૬ ॥
 દવદાણ-વલ્લિવળય, કાઝણ જે જીયા મણ દદ્ધા,
 સરદદ્દત્ત્વાડસોસ, જે વહિઆ તેવિ સ્વામેમિ ॥ ૨૭ ॥
 સુદ્ધુલ્લિણ જે, જીવા કેવિ કમ્મભૂષીસુ,
 અનરદીવાદસુ યા, વિણાસિઆ તેવિ સ્વામેમિ ॥ ૨૮ ॥

देवत्ते विहु पत्ते, केलिपओगेण लोहबुद्धीए,
 जे दूहविआ सत्ता, ते त्रिय तिविहेण खामेमि ॥ २९ ॥
 भवणवईण मज्झे, आसुरभावमि चट्टमाणेण,
 निदय-हणमाणेण, जे दुमिआ तेवि खामेमि ॥ ३० ॥
 वतरभावमि मए, केलीकालभावओ अ ज दु,रक,
 जीवाण सजणिअ, तपि य तिविहेण खामेमि ॥ ३१ ॥
 जोइसिएसु गएण, विसयाविसमोदिएण मूढेण,
 जो कोवि कओ दुहिओ, पाणी मे तपि खामेमि ॥ ३२ ॥
 पररिद्धि मच्छरेण, लोभनिबुद्धेण मोहवसणेण,
 अभियोगेण व दुरक, जाणकय त पि खामेमि ॥ ३३ ॥
 इय चउगदमावन्ना, जे केवि अ पाणिणो मए वहिया,
 दुरके वा सठविआ, ते खामेमि अह सव्वे ॥ ३४ ॥
 सव्व खमतु मज्जे, अहपि तेसि खमामि सव्वेसिं,
 ज ज कयमरराह, वेर चइऊण मज्झथ्यो ॥ ३५ ॥
 न य मज्झ कोइ दोसो, सयले वा इत्थ जीवलोगमि,
 दसणनाणसहावो, इकोह निम्ममो निच ॥ ३६ ॥
 जिणसिद्धा सरण मे, साहूधम्मो अ
 जिणनवकारो सरण, कम्मरकयकारण ॥
 इअ खामणा य एसा, चउगद
 भाव-निमुद्धीद महा

